

OXFORD

Teacher's Power Pack

shine
shine
On!

Klasa

I

Kompendium nauczyciela:

- Przewodnik nauczyciela ze stronami z podręcznika
- Kod dostępu do *Teacher's Resource Centre*
- Kod dostępu do oprogramowania na tablicę interaktywną.

Marie Delaney
Tamzin Thompson



Jak uzyskać dostęp do materiałów cyfrowych



Classroom Presentation Tool

- 1 Wejdź na www.oxfordlearnersbookshelf.com lub pobierz aplikację *Oxford Learner's Bookshelf*.
- 2 Wybierz **Register**, aby utworzyć swoje *Oxford ID*. Jeśli je już posiadasz, kliknij **Sign in** i zaloguj się.
- 3 Wybierz **Add books**.
- 4 Wpisz kod dostępu znajdujący się pod naklejką.



Peel off strip

Kod jest jednorazowy. Korzystaj z *Classroom Presentation Tool* i *Teacher's Resource Centre* na swoim urządzeniu po zalogowaniu się za pomocą *Oxford ID*.

Teacher's Resource Centre

- 1 Wejdź na www.shineonpolandresources.com.
- 2 Zaloguj się za pomocą *Oxford ID*.
- 3 Wybierz **Add a level**.
- 4 Wpisz kod dostępu znajdujący się pod naklejką. Postępuj według instrukcji na ekranie.

Peel off strip

Jeśli potrzebujesz pomocy, wyślij do nas e-mail na adres eltsupport@oup.com.

OXFORD
UNIVERSITY PRESS



Przewodnik nauczyciela

Drogi Nauczycielu,

Dziękujemy Ci bardzo, że wybrałeś *Shine On!*. Lucy, Jack, Megabyte i ja cieszymy się, że możemy powitać Cię w naszym niezwykłym świecie. Z pewnością będziemy się świetnie razem bawić, ucząc się angielskiego. Dajemy Ci wszystko, czego potrzebujesz, aby Twoje lekcje angielskiego były zabawną i ekscytującą przygodą.

Wspólnie będziemy śpiewać piosenki, czytać historyjki, oglądać filmy, wykonywać prace plastyczne, a nawet grać i tańczyć! Mamy nadzieję, że to będzie świetna zabawa nie tylko dla Twoich uczniów, ale także dla ciebie.

Każdy może się przyłączyć i mieć szansę zabłysnąć!

Zaczynamy!

Wujek Alex



OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Great Clarendon Street, Oxford, OX2 6DP, United Kingdom

Oxford University Press is a department of the University of Oxford. It furthers the University's objective of excellence in research, scholarship, and education by publishing worldwide. Oxford is a registered trade mark of Oxford University Press in the UK and in certain other countries

© Oxford University Press 2020

The moral rights of the author have been asserted

First published in 2020

2024 2023 2022 2021 2020

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

No unauthorized photocopying

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, without the prior permission in writing of Oxford University Press, or as expressly permitted by law, by licence or under terms agreed with the appropriate reprographics rights organization. Enquiries concerning reproduction outside the scope of the above should be sent to the ELT Rights Department, Oxford University Press, at the address above

You must not circulate this work in any other form and you must impose this same condition on any acquirer

Links to third party websites are provided by Oxford in good faith and for information only. Oxford disclaims any responsibility for the materials contained in any third party website referenced in this work

ISBN: 978 0 19 405846 9	Teacher's Guide
ISBN: 978 0 19 405849 0	Teacher's Resource Centre
ISBN: 978 0 19 405839 1	Class Book Classroom Presentation Tool
ISBN: 978 0 19 405838 4	Workbook Classroom Presentation Tool
ISBN: 978 0 19 405845 2	Teacher's Power Pack

Printed in Europe

This book is printed on paper from certified and well-managed sources

ACKNOWLEDGEMENTS

Translation by: Katarzyna Mierzyńska.

Translation review by: Justyna Jonatowska.

Back cover photograph: Oxford University Press building/David Fisher

Teacher's Guide

Illustrations by: Gergana Hristova/Beehive Illustration pp.1, 4, 17, 142, 143; Mark Ruffle p.137.

Teacher's Resource Pack Flashcards

Illustrations by: Gergana Hristova/Beehive (Story characters); Katie McDee (unit 1 classroom equipment); Elisa Rocchi/Beehive Illustration (unit 2 fruit); Red Hansen/Shannon Associates (unit 2 balloons); Brant David/Beehive and Tamara Joubert/Beehive in the style of Brant David (unit 3 toys); Susan Swan (unit 4 beach and numbers); Lindsay Coils/Lemonade (unit 5 robot body parts and face); Bill Bolton (unit 6 animals); Barbara Bakos/The Bright Agency (unit 7 family members); Andy Hamilton (unit 7 pets); Carolina Farias/MB Artists (unit 8 adjectives).

Teacher's Resource Pack Storycards

Illustrations by: Gergana Hristova/Beehive Illustration.

Teacher's Resource Pack Body Poster

Illustrations by: Gergana Hristova/Beehive Illustration.

The publisher would like to thank the following for their kind permission to use photographs and other copyright material: Oxford University Press (head/Getty Images/PhotoAlto), (ear/Corbis/Jose Luis Pelaez, Inc.), (mouth/Veronica Louro/Shutterstock), (hand/Ramona Heim/Shutterstock), (foot/Oksana Kuzmina/Shutterstock), (eye/Daniel Gale/Shutterstock), (nose/Catalin Petolea/Shutterstock), (arm/Gareth Boden), (finger/Denys Prykhodov/Shutterstock), (leg/Nataliya Turpitko/Shutterstock).

Teacher's Resource Pack Numbers and Colours Poster

Illustrations by: Gergana Hristova/Beehive Illustration.

The publishers advise that project work involving cutting and sticking should be carried out under the supervision of an adult.



Dołącz do *Oxford English Learning Exchange*! Weź udział w regularnych badaniach online wraz z innymi nauczycielami języka angielskiego z całego świata i pomóż nam udoskonalać jakość naszych publikacji. Aby założyć darmowe konto, wejdź na stronę: www.OxfordEnglishLearningExchange.com.



Spis treści

Zakres materiału	4
O kursie <i>Shine On!</i>	15
Przegląd komponentów	18
Przegląd rozdziału	20
Komponenty cyfrowe	31
Jak korzystać z <i>Graded Readers z Shine On!</i>	33
Rozwój zawodowy	35
<i>How to ...</i>	36
Tworzenie klasy intergracyjnej	43
Ocenianie kształtujące	50
Starter Hello!	52
Rozdział 1 At School	56
Rozdział 2 Colourful Food	64
Culture 1 Our Art Class	72
Rozdział 3 Cool Toys!	74
Rozdział 4 Let's Count!	82
Culture 2 Our Playground	90
Rozdział 5 My Body	92
Rozdział 6 Animals	100
Culture 3 At the Farm	108
Rozdział 7 My Family	110
Rozdział 8 Feeling Good	118
Play Tortoise and Rabbit	126
Festivals	128
Bank pomysłów	134
Teksty piosenek	137
Our Values	142
Pomysły na ćwiczenia rozszerzające	144
Pytania do historyjki obrazkowej	146
Teksty nagrań i klucz odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń	149

Zakres materiału

Starter Hello!

Cele	Słownictwo	Struktury
Słuchanie (rozumienie ze słuchu) - Słuchanie i rozpoznawanie bohaterów kursu. - Przedstawianie i utrwalanie imion bohaterów kursu. - Przedstawianie i utrwalanie powitania. - Słuchanie piosenki. - Słuchanie rymowanki. Mówienie (wypowiedzi ustne i interakcja) - Ćwiczenie powitań w kontekście piosenki. - Pytanie kogoś o imię. - Przedstawianie się. - Zastanawianie się i dyskusowanie nad wartościami: bycie uprzejmym i przyjacielskim dla innych.	Czynne <i>Jack, Lucy, Uncle Alex, Megabyte</i> Dodatkowe <i>tree, house, tree house</i> Bierne <i>sing, move, listen, point, play, chant, make, finger puppets, watch, read, act, dog, Wow!</i>	Czynne <i>Hello, Goodbye, What's your name? I'm (Jack). How old are you? I'm (seven).</i> Bierne <i>Who is it? We are friendly.</i>
	Działania edukacyjne Classroom Presentation Tool Animowana wersja piosenki. Animowana wersja historyjki. Wykonywanie prac plastycznych Zrób pacynkę na palec. Zagraj i powiedz. Wspólna nauka Lekcja 3 Posłuchaj i przeczytaj. Odegraj historyjkę. Umiejętności obywatelskie i postawa obywatelska <i>Our Values We are friendly.</i>	



Rozdział 1 At School

Cele	Słownictwo	Struktury
Słuchanie (rozumienie ze słuchu) - Słuchanie i rozpoznawanie nazw przyborów szkolnych. - Powtórzenie słownictwa i gramatyki z poprzedniego rozdziału. - Utrwalanie nowego słownictwa w rymowance. - Słuchanie i utrwalanie struktury gramatycznej: <i>What is it? It's a (pencil).</i> - Utrwalanie nowego słownictwa i gramatyki w piosence. - Doskonalenie wymowy /p/. - Przedstawianie nowego zestawu słów w historyjce: przybory szkolne. - Konsolidacja słownictwa i gramatyki z rozdziału w historyjce. <i>Everyday English!</i> Ćwiczenie krótkich codziennych zwrotów zaczerpniętych z historyjki. - Użycie struktury gramatycznej i słownictwa do wyrażenia idei CLIL (<i>Maths</i>). Mówienie (wypowiedzi ustne i interakcja) - Nazywanie przyborów szkolnych. - Użycie języka docelowego w nauczaniu międzyprzedmiotowym. - Opisywanie położenia przyborów szkolnych. - Utrwalanie użycia codziennych angielskich zwrotów. - Zastanawianie się i dyskutowanie nad wartościami: odkładanie rzeczy na miejsce. Czytanie (rozumienie języka pisanego) - Rozwijanie strategii uczenia się za pomocą słowniczka obrazkowego. Pisanie (tworzenie wypowiedzi pisemnej) - Personalizacja treści z danego rozdziału. Refleksja nad nauką języka i oceną - Samooocena postępów w nauce.	Czynne <i>pen, pencil, bag, book, chair, desk, rubber, notebook, ruler, pencil case, crayon, picture, in, on</i> Dodatkowe <i>board, clock</i> Bierne <i>school, classroom, teacher, puzzle, picture, wow, OK, stop, Look, good, great, character, props, listen, point, follow, finger, path, maze, repeat, act, pencil holder</i> Everyday English! <i>A crayon, please.</i> OK. <i>Thank you.</i> CLIL <i>in, on</i>	Czynne <i>What is it? It's a (book).</i> Bierne <i>Show me ...</i> <i>What's your favourite school thing?</i> <i>Find it.</i> <i>Act it out.</i> <i>Is the (crayon) in the pencil holder?</i> <i>Is it a (book)?</i> <i>Where is the (ruler)?</i> <i>We put away our things.</i> CLIL <i>The (book) is in/on the (bag).</i>
Działania edukacyjne Classroom Presentation Tool Animowana wersja piosenki. Animowana wersja historyjki. Wykonywanie prac plastycznych Narysuj swój ulubioną rzecz szkolną, którą nosisz w plecaku. Zrób stojak na ołówki. Zagraj i powiedz. Wspólna nauka Lekcja 4 Posłuchaj i przeczytaj. Zagraj. <i>Everyday English!</i> Posłuchaj i powtórz. Odegraj dialog. Umiejętności obywatelskie i postawa obywatelska <i>Our Values We put away our things.</i>		

Rozdział 2 Colourful Food

Cele	Słownictwo	Struktury
Słuchanie (rozumienie ze słuchu) - Słuchanie i rozpoznawanie nazw owoców i kolorów. - Powtórzenie słownictwa i gramatyki z poprzedniego rozdziału. - Utrwalanie nowego słownictwa w rymowance. - Słuchanie i utrwalanie struktury gramatycznej: <i>What colour is it? It's (blue).</i> - Utrwalanie nowego słownictwa i gramatyki w piosence. - Doskonalenie wymowy /tʃ/. - Przedstawianie nowego zestawu słów w historyjce: kolory. - Konsolidacja słownictwa i gramatyki z rozdziału w historyjce. <i>Everyday English!</i> Ćwiczenie krótkich codziennych zwrotów zaczerpniętych z historyjki. - Użycie struktury gramatycznej i słownictwa do wyrażenia idei CLIL (Art). Mówienie (wypowiedzi ustne i interakcja) - Nazywanie owoców i kolorów. - Użycie języka docelowego w nauczaniu międzyprzedmiotowym. - Opisywanie, jakie kolory powstają po ich zmieszaniu: czerwony i żółty tworzą pomarańczowy. - Utrwalanie użycia codziennych angielskich zwrotów. - Zastanawianie się i dyskutowanie nad wartościami: zwracanie uwagi na innych podczas pracy. Czytanie (rozumienie języka pisanego) - Rozwijanie strategii uczenia się za pomocą słowniczka obrazkowego. Pisanie (tworzenie wypowiedzi pisemnej) - Personalizacja treści z danego rozdziału. Refleksja nad nauką języka i oceną - Samooceena postępów w nauce.	Czynne <i>strawberry, lemon, blueberry, cherry, pear, orange, apple, banana, red, orange, yellow, green, blue, purple, pink, brown, grey, black, white</i> Dodatkowe <i>balloon, fruit</i> Bierne <i>Uncle Alex, grass, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday, listen, point, ask, answer, find, draw, Look!, cone, colours, Wow!, Oh no!, flag, balloon, true, false, mix, colours wheel, play, say, card, scissors, paper fasteners, pens</i> Everyday English! <i>Look!</i> <i>Well done!</i> CLIL <i>colours; make</i>	Czynne <i>What colour is it? It's ...</i> <i>What is it? It's a(n) ...</i> Bierne <i>What's your favourite colour?</i> <i>We take care.</i> CLIL <i>Black and white make grey.</i>
	Działania edukacyjne Classroom Presentation Tool Animowana wersja piosenki. Animowana wersja historyjki. Wykonywanie prac plastycznych Pokoloruj. Zrób lody w rożku. Powiedz. Zrób koło kolorów. Zagraj i powiedz. Wspólna nauka Lekcja 4 Posłuchaj i przeczytaj. Zagraj. <i>Everyday English!</i> Posłuchaj i powtórz. Odegraj. Umiejętności obywatelskie i postawa obywatelska <i>Our Values We take care.</i> Powtórzenie i ewaluacja Test z rozdziałów 1 i 2.	

Rozdział 3 Cool Toys!

Cele	Słownictwo	Struktury
Słuchanie (rozumienie ze słuchu) - Słuchanie i rozpoznawanie nazw zabawek. - Powtórzenie słownictwa i gramatyki z poprzedniego rozdziału. - Utrwalanie nowego słownictwa w rymowance. - Słuchanie i utrwalanie struktury gramatycznej: <i>It's a (green) (kite)</i>. - Utrwalanie nowego słownictwa i gramatyki w piosence. - Doskonalenie wymowy /b/. - Przedstawianie nowego zestawu słów w historyjce: zabawki. - Konsolidacja słownictwa i gramatyki z rozdziału w historyjce. <i>Everyday English!</i> Ćwiczenie krótkich codziennych zwrotów zaczerpniętych z historyjki. - Użycie struktury gramatycznej i słownictwa do wyrażenia idei CLIL (<i>Science</i>). Mówienie (wypowiedzi ustne i interakcja) - Nazywanie zabawek i kolorów. - Użycie języka docelowego w nauczaniu międzyprzedmiotowym. - Opisz, z czego są zrobione przedmioty: <i>To jest pociąg. On jest zrobiony z drewna.</i> - Utrwalanie użycia codziennych angielskich zwrotów. - Zastanawianie się i dyskutowanie nad wartościami: działanie na zmianę. Czytanie (rozumienie języka pisanego) - Rozwijanie strategii uczenia się za pomocą słowniczka obrazkowego. Pisanie (tworzenie wypowiedzi pisemnej) - Personalizacja treści z danego rozdziału. Refleksja nad nauką języka i oceną - Samooceń postępy w nauce.	Czynne <i>ball, scooter, kite, doll, teddy, bike, car, rocket, plane, train, boat, helicopter, colours; thank you</i> Dodatkowe <i>castle, puzzle</i> Bierne <i>crayon, toys, mime, toy, character, true, false, Look!, party fun, presents, everyone, shout Hooray!, follow, toy box, material, toys spinner, play, say</i> Everyday English! <i>It's your turn.</i> <i>Thanks!</i> CLIL <i>wood, metal, plastic, cardboard</i>	Czynne <i>What colour is it?</i> <i>It's (blue).</i> <i>What is it?</i> <i>It's a (red) (ball).</i> <i>It's a (green) (kite).</i> <i>It's your turn.</i> Bierne <i>Here's a present for you.</i> <i>It's cool!</i> <i>Well done!</i> <i>Hurray!</i> <i>Oh no!</i> <i>This is (wood).</i> <i>We take turns.</i> CLIL <i>It's a train. It's made of wood.</i>
Działania edukacyjne Classroom Presentation Tool Animowana wersja piosenki. Animowana wersja historyjki. Wykonywanie prac plastycznych Zrób prezent. Zagraj i powiedz. Zrób papierowego bączka. Zagraj i powiedz. Wspólna nauka Lekcja 4 Posłuchaj i przeczytaj. Zagraj. <i>Everyday English!</i> Posłuchaj i powtórz. Odegraj. Umiejętności obywatelskie i postawa obywatelska <i>Our Values We take turns.</i>		

Rozdział 4 Let's Count!

Cele	Słownictwo	Struktury
Słuchanie (rozumienie ze słuchu) - Słuchanie i rozpoznawanie nazw rzeczy na plaży; liczebniki 1–6. - Powtórzenie słownictwa i gramatyki z poprzedniego rozdziału. - Utrwalanie nowego słownictwa w rymowance. - Słuchanie i utrwalanie struktury gramatycznej: <i>How many (balls)? (Three).</i> - Utrwalanie nowego słownictwa i gramatyki w piosence. - Doskonalenie wymowy /s/. - Przedstawianie nowego zestawu słów w historyjce: liczebniki 1–10. - Konsolidacja słownictwa i gramatyki z rozdziału w historyjce. <i>Everyday English!</i> Ćwiczenie krótkich codziennych zwrotów zaczerpniętych z historyjki. - Użycie struktury gramatycznej i słownictwa do wyrażenia idei CLIL (<i>Maths</i>). Mówienie (wypowiedzi ustne i interakcja) - Nazywanie i liczenie rzeczy na plaży. - Użycie języka docelowego w nauczaniu międzyprzedmiotowym. - Wykonywanie działań po angielsku: <i>Dwa plus trzy równa się pięć.</i> - Utrwalanie użycia codziennych angielskich zwrotów. - Zastanawianie się i dyskutowanie nad wartościami: pomaganie innym. Czytanie (rozumienie języka pisanego) - Rozwijanie strategii uczenia się za pomocą słowniczka obrazkowego. Pisanie (tworzenie wypowiedzi pisemnej) - Personalizacja treści z danego rozdziału. Refleksja nad nauką języka i oceną - Samooocena postępów w nauce.	Czynne <i>girl, boy, bucket, spade, sandcastle, bird, shell, sun, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten</i> Dodatkowe <i>swimsuit, windsurfer</i> Bierne <i>everyone, count, well done, teddy, kite, ice cream cone, colours, classroom objects, draw, pictures, dice, scissors, glue, pens, OK, good, great, shop, say, open, bag, lid, pen, sum, maths, add, number, desk, sums, bingo card</i> Everyday English! <i>Please help.</i> OK! CLIL <i>plus, equals</i>	Czynne <i>How many (balls)? (Three).</i> Bierne <i>Look at the picture?</i> <i>What can you see?</i> <i>Stop!</i> <i>Look!</i> <i>What colour is number (two)?</i> <i>Is it (green)?</i> <i>We help others.</i> CLIL <i>Two plus three equals five.</i>
	Działania edukacyjne Classroom Presentation Tool Animowana wersja piosenki. Animowana wersja historyjki. Wykonywanie prac plastycznych Zrób kostkę do gry. Policz. Zrób planszę do bingo. Zagraj w bingo. Wspólna nauka Lekcja 4 Posłuchaj i przeczytaj. Zagraj. <i>Everyday English!</i> Posłuchaj i powtórz. Odegraj. Umiejętności obywatelskie i postawa obywatelska <i>Our Values We help others.</i> Powtórzenie i ewaluacja Test z rozdziałów 3 i 4.	

Rozdział 5 My Body

Cele	Słownictwo	Struktury
Słuchanie (rozumienie ze słuchu) - Słuchanie i rozpoznawanie nazw części ciała. - Powtórzenie słownictwa i gramatyki z poprzedniego rozdziału. - Utrwalanie nowego słownictwa w rymowance. - Słuchanie i utrwalanie struktury gramatycznej: <i>Touch your (head)! Shake your (arms)!</i> - Utrwalanie nowego słownictwa i gramatyki w piosence. - Doskonalenie wymowy /f/. - Przedstawianie nowego zestawu słów w historyjce: części twarzy. - Konsolidacja słownictwa i gramatyki z rozdziału w historyjce. <i>Everyday English!</i> Ćwiczenie krótkich codziennych zwrotów zaczerpniętych z historyjki. - Użycie struktury gramatycznej i słownictwa do wyrażenia idei CLIL (Art). Mówienie (wypowiedzi ustne i interakcja) - Nazywanie części ciała. - Użycie języka docelowego w nauczaniu międzyprzedmiotowym. - Utrwalanie użycia codziennych angielskich zwrotów. - Zastanawianie się i dyskutowanie nad wartościami: bycie aktywnym. Czytanie (rozumienie języka pisanego) - Rozwijanie strategii uczenia się za pomocą słowniczka obrazkowego. Pisanie (tworzenie wypowiedzi pisemnej) - Personalizacja treści z danego rozdziału. Refleksja nad nauką języka i oceną - Samooocena postępów w nauce.	Czynne <i>head, arms, hands, fingers, legs, feet, body, face, eyes, ears, mouth, nose, face paint; colours</i> Dodatkowe <i>hair, heart</i> Bierne <i>feet, bodies, remember, instructions, coin, dice, air, clap, robot, remote control, design, same, zebra, tiger, leopard, panda, clown, rabbit, card game, card, paper, scissors, pens</i> Everyday English! <i>I'm sorry.</i> <i>That's OK.</i> CLIL <i>face paint</i>	Czynne <i>Touch your (head)!</i> <i>Shake your (arms)!</i> Bierne <i>Five plus five equals ten.</i> <i>Let's go!</i> <i>Please, stop!</i> <i>It's your turn.</i> <i>What number is it?</i> <i>What's next?</i> <i>What colour is the (nose)?</i> <i>How many (legs)?</i> <i>We are active.</i> <i>A (n) (ear), please.</i> CLIL <i>I've got an orange face. I've got green ears.</i>
Działania edukacyjne Classroom Presentation Tool Animowana wersja piosenki. Animowana wersja historyjki. Wykonywanie prac plastycznych Zrób pilota do robota. Zagraj i powiedz. Zrób karty do gry. Zagraj i powiedz. Wspólna nauka Lekcja 4 Posłuchaj i przeczytaj. Zagraj. <i>Everyday English!</i> Posłuchaj i powtórz. Odegraj. Umiejętności obywatelskie i postawa obywatelska <i>Our Values We are active.</i>		

Rozdział 6 Animals

Cele	Słownictwo	Struktury
Słuchanie (rozumienie ze słuchu) • Słuchanie i rozpoznawanie nazw zwierząt. • Powtórzenie słownictwa i gramatyki z poprzedniego rozdziału. • Utrwalanie nowego słownictwa w rymowance. • Słuchanie i utrwalanie struktury gramatycznej: <i>This is a (lion). This is an (elephant).</i> • Utrwalanie nowego słownictwa i gramatyki w piosence. • Doskonalenie wymowy /t/. • Przedstawianie nowego zestawu słów w historyjce: zwierzęta. • Konsolidacja słownictwa i gramatyki z rozdziału w historyjce. • <i>Everyday English!</i> Ćwiczenie krótkich codziennych zwrotów zaczerpniętych z historyjki. • Użycie struktury gramatycznej i słownictwa do wyrażenia idei CLIL (<i>Science</i>). Mówienie (wypowiedzi ustne i interakcja) • Nazywanie i opisywanie zwierząt. • Użycie języka docelowego w nauczaniu międzyprzedmiotowym. • Mówienie o potomstwie zwierząt. • Utrwalanie użycia codziennych angielskich zwrotów. • Zastanawianie się i dyskutowanie nad wartościami: bycie ostrożnym. Czytanie (rozumienie języka pisanego) • Rozwijanie strategii uczenia się za pomocą słowniczka obrazkowego. Pisanie (tworzenie wypowiedzi pisemnej) • Personalizacja treści z danego rozdziału. Refleksja nad nauką języka i oceną • Samoocena postępów w nauce.	Czynne <i>lion, zebra, giraffe, monkey, snake, hippo, tortoise, elephant, kangaroo, bear, tiger, penguin</i> Dodatkowe <i>spider, butterfly</i> Bierne <i>jeep, signpost, Shh, animal, book, safari, Africa, roar, shell, trunk, splash, cool, please, help, Look!, Oh no!, hide, dangerous, or, adult, picture, find, display, mask, scissors, pens, stickers, string</i> Everyday English! <i>Watch out!</i> CLIL <i>baby, big, small</i>	Czynne <i>Listen! What is it?</i> <i>It's a ...</i> <i>What colour is it?</i> <i>It's (black and white).</i> <i>How many (ears)?</i> <i>This is a (lion).</i> <i>This is an (elephant).</i> <i>Watch out!</i> <i>It's got four legs.</i> <i>It's got a big mouth!</i> Dodatkowe <i>Where's the (butterfly)?</i> <i>It's on the (hippo).</i> Bierne <i>Show me (red).</i> <i>In a tree/lake.</i> <i>We are careful.</i> CLIL <i>This is a baby elephant. It's got small eyes and big ears.</i>
	Działania edukacyjne Classroom Presentation Tool Animowana wersja piosenki. Animowana wersja historyjki. Wykonywanie prac plastycznych Zrób książeczkę o zwierzętach. Powiedz. Zrób maskę lwa. Wspólna nauka Lekcja 4 Posłuchaj i przeczytaj. Zagraj. <i>Everyday English!</i> Posłuchaj i powtórz. Odegraj. Umiejętności obywatelskie i postawa obywatelska <i>Our Values We are careful.</i> Powtórzenie i ewaluacja Test z rozdziałów 5 i 6.	

Rozdział 7 My Family

Cele	Słownictwo	Struktury
Słuchanie (rozumienie ze słuchu) - Słuchanie i rozpoznawanie nazw członków rodziny. - Powtórzenie słownictwa i gramatyki z poprzedniego rozdziału. - Utrwalanie nowego słownictwa w rymowance. - Słuchanie i utrwalanie struktury gramatycznej: <i>Who's this? This is my (brother).</i> - Utrwalanie nowego słownictwa i gramatyki w piosence. - Doskonalenie wymowy /ð/. - Przedstawianie nowego zestawu słów w historyjce: zwierzaki domowe. - Konsolidacja słownictwa i gramatyki z rozdziału w historyjce. <i>Everyday English!</i> Ćwiczenie krótkich codziennych zwrotów zaczerpniętych z historyjki. - Użycie struktury gramatycznej i słownictwa do wyrażenia idei <i>CLIL (History)</i>. Mówienie (wypowiedzi ustne i interakcja) - Nazywanie członków rodziny. - Użycie języka docelowego w nauczaniu międzyprzedmiotowym. - Utrwalanie użycia codziennych angielskich zwrotów. - Zastanawianie się i dyskusowanie nad wartościami: wzajemny szacunek. Czytanie (rozumienie języka pisanego) - Rozwijanie strategii uczenia się za pomocą słowniczka obrazkowego. Pisanie (tworzenie wypowiedzi pisemnej) - Personalizacja treści z danego rozdziału. Refleksja nad nauką języka i oceną - Samooocena postępów w nauce.	Czynne <i>mum, dad, sister, brother, grandma, grandpa, aunt, uncle, dog, cat, hamster, fish</i> Dodatkowe <i>man, woman</i> Bierne <i>ice cream, bag, family, find, draw, someone, bird, together, me, photo, fun, click, pet show, Oh no!, pets, he, she, family tree, complete, dice, scissors, glue, pens, roll</i> Everyday English! <i>How are you?</i> <i>I'm fine, thank you.</i> CLIL <i>family tree</i>	Czynne <i>Who's this?</i> <i>This is my (brother).</i> <i>How many children? (Three)</i> <i>I've got (one) (brother).</i> Bierne <i>How many people (can you see)?</i> <i>Count with me.</i> <i>Who's number (1)?</i> <i>This is my (cat).</i> <i>We respect others.</i> <i>Is this a (cat)?</i> <i>What's number (1)?</i> CLIL <i>This is my family tree.</i> <i>Who's this?</i> <i>He's my dad. She's my grandma.</i>
	Działania edukacyjne Classroom Presentation Tool Animowana wersja piosenki. Animowana wersja historyjki. Wykonywanie prac plastycznych Narysuj ramkę. Wydrukuj lub narysuj swoją rodzinę. Powiedz. Zrób kostkę do gry. Zagraj i powiedz. Wspólna nauka Lekcja 4 Posłuchaj i przeczytaj. Zagraj. <i>Everyday English!</i> Posłuchaj i powtórz. Odegraj. Umiejętności obywatelskie i postawa obywatelska <i>Our Values We respect others.</i>	

Rozdział 8 Feeling Good

Cele	Słownictwo	Struktury
Słuchanie (rozumienie ze słuchu) - Słuchanie i rozpoznawanie nazw odczuć. - Powtórzenie słownictwa i gramatyki z poprzedniego rozdziału. - Utrwalanie nowego słownictwa w rymowance. - Słuchanie i utrwalanie struktury gramatycznej: <i>He's (sad). She's (happy). I'm (hungry).</i> - Utrwalanie nowego słownictwa i gramatyki w piosence. - Doskonalenie wymowy /h/. - Przedstawianie nowego zestawu słów w historyjce: przymiotniki. - Konsolidacja słownictwa i gramatyki z rozdziału w historyjce. <i>Everyday English!</i> Ćwiczenie krótkich codziennych zwrotów zaczerpniętych z historyjki. - Użycie struktury gramatycznej i słownictwa do wyrażenia idei CLIL (PE). Mówienie (wypowiedzi ustne i interakcja) - Rozpoznawanie i nazywanie odczuć. - Użycie języka docelowego w nauczaniu międzyprzedmiotowym. - Mówienie o efektach ćwiczeń sportowych. - Utrwalanie użycia codziennych angielskich zwrotów. - Zastanawianie się i dyskutowanie nad wartościami: bycie uprzejmym. Czytanie (rozumienie języka pisanego) - Rozwijanie strategii uczenia się za pomocą słowniczka obrazkowego. Pisanie (tworzenie wypowiedzi pisemnej) - Personalizacja treści z danego rozdziału. Refleksja nad nauką języka i oceną - Samoocena postępów w nauce.	Czynne <i>happy, sad, tired, hungry, hot, cold, bored, thirsty, fast, slow, noisy, quiet</i> Dodatkowe <i>excited, angry</i> Bierne <i>feeling, guess, mime, play, listen, point, say, draw, faces wheel, pens, scissors, paper fasteners, run, swing, dance, Wow!, Look!, Oh no!, Thanks, listen, today, experiment, routine, minute, board game, dice, counters, pens</i> Everyday English! <i>Here you are.</i> <i>Thanks.</i> <i>You're welcome.</i> CLIL <i>exercise</i>	Czynne <i>How are you?</i> <i>He's (sad).</i> <i>She's (happy).</i> <i>I'm (hungry).</i> Bierne <i>How is he/she?</i> <i>Who's (tired)?</i> <i>And you?</i> <i>We are kind.</i> <i>It makes me/you (tired).</i> CLIL <i>Are you (tired)?</i> <i>Yes, I am.</i> <i>No, I'm not.</i>
	Działania edukacyjne Classroom Presentation Tool Animowana wersja piosenki. Animowana wersja historyjki. Wykonywanie prac plastycznych Zrób koło z twarzami. Zagraj i powiedz. Zrób grę planszową. Zagraj i powiedz. Wspólna nauka Lekcja 4 Posłuchaj i przeczytaj. Zagraj. <i>Everyday English!</i> Posłuchaj i powtórz. Odegraj. Umiejętności obywatelskie i postawa obywatelska <i>Our Values We are kind.</i> Powtórzenie i ewaluacja Test z rozdziałów 7 i 8.	

Play Tortoise and Rabbit

Cele	Słownictwo	Struktury
- Powtórzenie słownictwa i struktur wprowadzonych w klasie I. - Przygotowanie i odgrywanie przedstawienia.	Czynne <i>He's/She's got (big legs); race, grass, go</i> Działania edukacyjne Zorganizowanie i odgrywanie przedstawienia.	Czynne Struktury gramatyczne poznane w klasie I.

Culture

Culture 1 Our Art Class

Cele	Słownictwo	Struktury
- Poznanie i utrwalenie sześciu nowych słów/zwrotów. - Rozważanie, co się dzieje na zajęciach plastycznych. - Powtórzenie słownictwa z rozdziałów 1 i 2.	Czynne <i>paint, glue, wool, paper, brush, apron; classroom objects, fruit, colours</i> Bierne <i>art class, girl, rainbow, stick, draw, picture</i>	Czynne <i>The (paint) is (orange). What is it?</i> <i>It's (paint)/(a brush).</i> <i>What colour is it?</i> <i>It's (orange).</i>
	Działania edukacyjne Wykonywanie prac plastycznych Narysuj swoje zajęcia plastyczne.	

Culture 2 Our Playground

Cele	Słownictwo	Struktury
- Poznanie i utrwalenie sześciu nowych słów/zwrotów i nowej struktury gramatycznej. - Rozważanie, co można robić na placu zabaw. - Powtórzenie słownictwa z rozdziałów 3 i 4.	Czynne <i>swings, slide, climbing frame, see-saw, tunnel, roundabout; numbers, toys, colours</i> Bierne <i>playground, equipment, park, girl, trees</i>	Czynne <i>This is my playground.</i> <i>I like the (slide).</i> <i>It's (orange).</i> Bierne <i>What's number (1)?</i> <i>What is it?</i> <i>What colour is it?</i> <i>What's your favourite?</i>
	Działania edukacyjne Wykonywanie prac plastycznych Narysuj plac zabaw. Zrób wielką wystawę.	

Culture 3 At the Farm

Cele	Słownictwo	Struktury
- Poznanie i utrwalenie sześciu nowych słów/zwrotów. - Mówienie o ulubionych zwierzętach domowych. - Rozważanie, co można zobaczyć na farmie. - Powtórzenie słownictwa z rozdziałów 5 i 6.	Czynne <i>goat, sheep, duck, pony, chicken, rabbit</i> Bierne <i>farm, animals, boy, girl, water, path, maze, sun, picture</i>	Czynne <i>My favourite animal is the (pony).</i>
	Działania edukacyjne Wykonywanie prac plastycznych Znajdź i wydrukuj obrazek ulubionych zwierząt hodowlanych.	

Festivals

Happy Halloween!

Cele	Słownictwo	Struktury
- Poznanie i utrwalenie sześciu nowych słów/zwrotów. - Rozważania na temat świętowania Halloween.	Czynne <i>pumpkin, witch, cat, bat, spider, ghost; colours</i> Bierne <i>find, too, sweets, costumes, house, mask, scissors, string, elastic, tape, pens</i>	Czynne <i>I'm a (witch).</i> <i>Happy Halloween!</i> <i>Thank you.</i> Bierne <i>What is it?</i> <i>What colour is it?</i> <i>What's this?</i>
	Działania edukacyjne Wykonywanie prac plastycznych Zrób maskę na Halloween.	

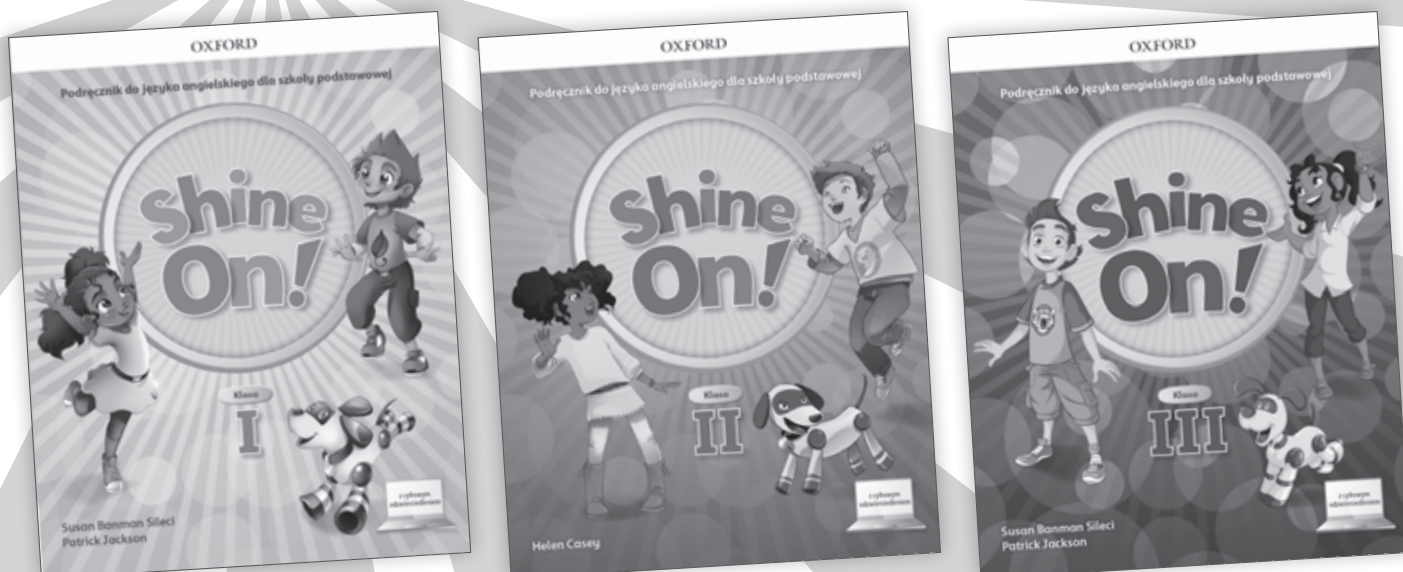
It's Christmas!

Cele	Słownictwo	Struktury
- Poznanie i utrwalenie sześciu nowych słów/zwrotów. - Rozważania na temat świętowania Bożego Narodzenia.	Czynne <i>tree, star, decoration, present, bell, candle; colours</i> Bierne <i>scissors, string, glitter, pens, girl, boy, man, woman, sing, house, snow, hat</i>	Czynne <i>Merry Christmas!</i> Bierne <i>The decorations are pink.</i> <i>We wish you a Merry Christmas and a Happy New Year.</i> <i>What is it?</i> <i>What colour is it?</i>
	Działania edukacyjne Wykonywanie prac plastycznych Zrób ozdobę bożonarodzeniową.	

Happy Easter!

Cele	Słownictwo	Struktury
- Poznanie i utrwalenie sześciu nowych słów/zwrotów. - Rozważania na temat świętowania Wielkanocy.	Czynne <i>bunny, egg, flowers, basket, chocolate, hot cross bun</i> Bierne <i>Easter decoration, park, family, grass, boy, girl, mum, dad, family, maze, path, find, cardboard tube, scissors, glue, pens</i>	Czynne <i>I've got a (bunny).</i> <i>It's made of (chocolate).</i> <i>It's got (a pink nose).</i> <i>Happy Easter!</i> Bierne <i>What is it?</i> <i>What colour is it?</i>
	Działania edukacyjne Wykonywanie prac plastycznych Zrób ozdobę wielkanocną.	

O kursie *Shine On!*



Witaj w świecie **Shine On!** – nowoczesnym trzypoziomowym kursie do nauki języka angielskiego dla szkół podstawowych w klasach 1–3.

To błyskotliwy i niezwykle atrakcyjny kurs, dzięki któremu twoi uczniowie będą czekali na lekcje angielskiego! Nauka z **Shine On!** to świetna zabawa z mnóstwem dowcipnych historyjek i piosenek oraz barwną szatą graficzną.

Każdy rozdział ma przejrzystą i prostą strukturę z mnóstwem zadań, które wspierają ucznia w poznawaniu nowego języka. Uczniowie uczą się z kolorowych i pełnych pomysłów podręczników. Dodatkowo mają także zeszyty ćwiczeń z zadaniami, dzięki którym utrwalają poznaną wiedzę, a nauka jest łatwa i przyjemna!

W każdym rozdziale uczniowie poznają przejrzyste przedstawione i dostosowane do ich indywidualnych możliwości nowe słownictwo oraz struktury gramatyczne. Utrwalają je głównie poprzez zabawę i aktywne działanie, m.in. zabawną historyjkę.

Dzieci uwielbiają animowane wersje opowiadań i piosenek. Animacje są dla nich sposobem na naukę angielskiego, którego uczą się poprzez zabawę!

Oprócz historyjek i piosenek **Shine On!** oferuje dzieciom fascynujące lekcje kultury oraz zapoznaje je z różnymi świętami, co sprzyja otwartości na inność i uczy ich różnych wartości.

W każdym rozdziale jest także lekcja *CLIL (Content and Language Integrated Learning)*, dzięki której uczniowie poznają wiedzę z różnych dziedzin po angielsku. Lekcje te są zróżnicowane i niezwykle interesujące.

Dzieci mają też możliwość wystawienia przedstawienia, dzięki czemu mogą pochwalić się postępami przed całą szkołą i społecznością lokalną. Lekcja z przedstawieniem jest na końcu podręcznika, a w Przewodniku nauczyciela są szczegółowe wskazówki, jak urządzić, promować i wystawić przedstawienie.

Dopasowanie

Każdy poziom **Shine On!** jest przeznaczony do realizacji w ciągu jednego roku szkolnego dla nauczycieli, którzy mają dwie 45-minutowe lekcje angielskiego w tygodniu.

Poza podręcznikiem **Shine On!** nauczyciel otrzymuje dopasowany pakiet materiałów dydaktycznych, przez co kurs jest w pełni dostosowany do każdej grupy uczniów i indywidualnych potrzeb dzieci. Materiał w podręczniku można uzupełnić o dodatkowe zadania, np. w ramach pracy domowej lub w trakcie lekcji, posilkując się ćwiczeniami z Zeszytu ćwiczeń, specjalnymi kartami pracy, pracami plastycznymi, kreatywnymi projektami.

Propozycje w Przewodniku nauczyciela pozwalają poszerzyć lub skrócić zajęcia. Dostarczają też wielu sugestii dotyczących zabaw i gier, dzięki czemu lekcje są elastyczne i atrakcyjne.

Dodatkowy zestaw materiałów dla nauczyciela *Teacher's Resource Pack* zawiera karty obrazkowe i plakaty do wykorzystania w klasie w trakcie zabaw i gier. Nauczyciel otrzymuje też wsparcie w postaci obszernych zasobów cyfrowych *Classroom Presentation Tool* do użytku na tablicy interaktywnej lub z projektorem i laptopem.

Dla uczniów dostępny jest też e-book – wersja papierowego podręcznika w formacie cyfrowym z plikami dźwiękowymi i filmami. Ponadto dostępna jest strona internetowa zawierająca różnorodne materiały dla uczniów, które mogą być dobrą zabawą podczas nauki zarówno w szkole, jak i w domu.

Uczniowie o zróżnicowanym poziomie uzdolnień i ze SPE

Shine On! to nowatorski kurs, który uznaje, że nie ma ani dwóch takich samych klas, ani dwóch takich samych uczniów, i że każde dziecko w klasie powinno mieć szansę, by zabłysnąć.

Wskazówki w Przewodniku nauczyciela zawierają pomocne sugestie, jak pracować z grupami o zróżnicowanym poziomie uzdolnień (zob. ss. 43–49).

Dzięki kartom pracy o trzech różnych poziomach trudności każdy uczeń otrzymuje dodatkowe wsparcie w takim stopniu, który pozwala mu się rozwijać i uczyć z przekonaniem i we własnym tempie.

Wszystkie testy mają dwa poziomy trudności, dzięki czemu każdy uczeń może być oceniony indywidualnie i osiągnąć właściwy dla siebie poziom.

Kultura

Poznanie kultury innego kraju to istotny aspekt nowoczesnej nauki języka. Dzięki lekcjom kulturowym dzieci mają szansę zrozumieć, że różnorodność i różnica to kluczowe aspekty życia w globalnym świecie oraz tworzenia pełnego tolerancji i otwartości społeczeństwa. Uczniowie poznają np. codzienne życie dzieci w Wielkiej Brytanii i doświadczają, że bez względu, gdzie żyjemy, jesteśmy do siebie podobni!

Na każdym poziomie kursu **Shine On!** są trzy interesujące lekcje kulturowe, opatrzone zdjęciami i ciekawymi ćwiczeniami. Dodatkowo są też trzy lekcje okolicznościowe, poświęcone świętom i wydarzeniom do wykorzystania w trakcie roku szkolnego.

Wartości

Wartości to ważny aspekt kursu **Shine On!**. Pomagają one uczniom współpracować ze sobą i pozytywnie funkcjonować w klasie; dzięki nim uczniowie uczą się ważnych umiejętności społecznych, przydatnych nie tylko na lekcjach języka angielskiego, ale w życiu.

Wartości łączą w sobie tematy i idee programu nauczania świadomego obywatelstwa i pomagają uczniom dostrzec, jak mogą wpływać na życie szkolne i w nim uczestniczyć.

Our Values pojawiają się w różnych miejscach w rozdziale i zawsze nawiązują do tego, co się aktualnie dzieje w klasie. Wartości są przejrzyste i oczywiste, dają przestrzeń na refleksję, dzieci mogą więc dostosowywać swoje zachowanie i natychmiast doświadczyć pozytywnego wyniku.

Wskazówki w Przewodniku nauczyciela pomagają w ustalaniu pozytywnych wartości, a także w wykorzystaniu ich jako istotnego elementu w procesie uczenia się i rozwoju dziecka.

Umiejętności XXI wieku

Shine On! kładzie nacisk na umiejętności XXI wieku, które są zintegrowane na wszystkich poziomach, dlatego uczniowie opanowują je począwszy od poziomu podstawowego. Umiejętności te pojawiają się w różnych zadaniach w trakcie kursu. Dzieci są zachęcane do krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów w zadaniach wymagających znalezienia rozwiązania lub rozstrzygnięcia czegoś. Kreatywność i komunikacja realizowane są w każdym rozdziale podczas zadań plastycznych.

CLIL

Shine On! w pełni wspiera program nauczania CLIL w trakcie kursu, przenosząc tematy z innych obszarów nauczania na lekcje języka angielskiego.

W każdym rozdziale jest jedna lekcja CLIL. Przewodnik nauczyciela zapewnia wszelkie potrzebne wsparcie: jasne wskazówki, szczegółowy opis przebiegu lekcji, dodatkowy język niezbędny do precyzyjnego wyrażenia tej koncepcji. To umożliwia najefektywniejsze wykorzystanie tego materiału.

Dodatkowym wsparciem są karty pracy do lekcji międzyprzedmiotowych *CLIL worksheets* w *Teacher's Resource Centre*, które wzbogacają lekcję w podręczniku o dodatkowe interaktywne ćwiczenia i pozwalają nauczycielowi upewnić

się, że uczniowie na pewno rozumieją dany temat i mogą też ćwiczyć mówienie w języku angielskim z przyjaciółmi.

Historyjki

Każdy rozdział zawiera barwną historyjkę obrazkową, której bohaterowie mają zabawne przygody.

Historyjki motywują uczniów do otwarcia się na język i pomagają im rozwijać umiejętności rozumienia i czytania oraz nabrania pewności w posługiwaniu się językiem angielskim.

Uczniowie mogą czytać historyjkę, jednocześnie jej słuchając. Dodatkowym atutem są zabawne efekty dźwiękowe, które ożywiają opowieść. Dynamiczne animowane wersje mogą być wykorzystane do utrwalenia, powtórzenia, bądź jako rozrywka w klasie lub w domu! Uczniów może też bawić możliwość odegrania historyjki i wykonania jej na nowo w klasie.

Piosenki

W każdym rozdziale jest rymowanka i dwie wpadające w ucho piosenki. Z pewnością spodobać się one uczniom XXI wieku, którzy uwielbiają się uczyć przez ruch i muzykę.

W lekcji 3 każdego rozdziału uczniowie śpiewają, jednocześnie przedstawiając gestami znaczenie piosenki. Dzieci zazwyczaj chętniej śpiewają i zapamiętują tekst, kiedy mają okazję się poruszać; są wtedy podekscytowane i bardziej otwarte na naukę języka. Sugestie gestów do piosenek znajdują się w Przewodniku nauczyciela na ss. 137–141.

Piosenki to świetny sposób na oswojenie się z językiem. Pomagają one rozwijać pewność siebie i płynność językową.

Pomysł na wykorzystanie piosenek w klasie znajdziesz w Przewodniku nauczyciela w opisie danej lekcji oraz w sekcji *How to ...* na ss. 36–42.

Wsparcie w pisaniu

W **Shine On!** nacisk jest też położony na rozwijanie umiejętności pisania. Poprzez oryginalne i angażujące zadania dzieci są wspierane i motywowane do samodzielnego pisania. Stopniowo w trakcie kursu sukcesywnie doskonalą tę umiejętność: najpierw na poziomie liter i słów, aż do tworzenia prostych tekstów w Poziomie 3. Wraz z postępami w przyswajaniu języka uczniowie są zachęcani do pisania coraz bardziej rozbudowanych fraz lub zdań, zawsze ze wsparciem krok po kroku.

Ocena

Kolejnym pozytywnym i motywującym elementem kursu **Shine On!** są testy z kolorową grafiką i wyraźnym wsparciem dla różnych kompetencji. Testy są na dwóch poziomach trudności do wykorzystania w klasach o zróżnicowanym poziomie uzdolnień. Dzieci nie stresują się testowaniem, ponieważ dzięki podziałowi na poziomy każdy uczeń może wybrać test zgodny z jego możliwościami i umiejętnościami na danym etapie nauki.

Testy pozwalają też ocenić nauczycielowi całkowity postęp uczniów, a dzieciom uświadomić, ile się już nauczyły.

W kontrolowany sposób sprawdzają one postępy w nauce czytania i pisania na danym poziomie, a stopień wyzwań, jaki jest stawiany przed uczniem, narasta odpowiednio przez cały rok.

Testy na półrocze i na koniec roku szkolnego są na dwóch poziomach trudności. Testy *challenge* są przeznaczone dla uczniów, którzy radzą sobie z nauką angielskiego, natomiast testy *standard* są na nieco niższym poziomie i są odpowiednie dla uczniów, którzy mają trudności z wymogami i ze względu na wiek, i na dojrzałość szkolną. Przygotowano też dodatkowy zestaw testów, który można wykorzystać z uczniami pracującymi szybciej.

W *Teacher's Resource Centre* nauczyciel znajdzie wszystkie klucze odpowiedzi, a także uwagi i wskazówki dotyczące przeprowadzania testów.

Kontekst i bohaterowie

Lucy i Jack są przyjaciółmi i sąsiadami, mają mnóstwo przygód, a towarzyszy im Megabyte – piesek Lucy, który jest robotem. Megabyte został wymyślony i stworzony przez wujka Lucy, Aleksa, bardzo sprytnego naukowca. W pierwszej części kursu *Shine On!* Jack wraz z rodzicami przeprowadza się do nowej dzielnicy, gdzie poznaje Lucy i Megabyte'a. W każdej historyjce w rozdziale we wszystkich trzech poziomach kursu dzieci mają ekscytujące przygody, poznają nowych przyjaciół i uczą się czegoś nowego. W Poziomach 2 i 3 nawiązują nowe znajomości z dwójką dzieci: Ellie i Samem, którzy przeprowadzają się do ich dzielnicy.

Megabyte razem z Lucy i Jackiem wprowadza dzieci w świat języka angielskiego. Zaznajamia ich z nowym słownictwem i w każdym rozdziale jest głównym bohaterem historyjki obrazkowej, w której najczęściej przytrafiają mu się komiczne wpadki. Każdy rozdział to inny temat, który jest eksplorowany w historyjce i utrwalany w rzeczywistym kontekście na lekcji *CLIL*.

Lucy, Jack i ich przyjaciele to zróżnicowana i kreatywna gromadka, która doskonale odzwierciedla różnorodne zainteresowania i umiejętności bliskie dzieciom, a przez to nawiązuje do ich prawdziwego świata.

Słuchanie i mówienie

Do każdego poziomu *Shine On!* dostępne są nagrania audio. Nauczyciel znajdzie je w *Teacher's Resource Centre* oraz w *Classroom Presentation Tool*, do których dostęp można uzyskać za pomocą specjalnego kodu w Przewodniku nauczyciela. Słuchanie w tym kursie jest jednym z kluczowych elementów prezentacji języka, dzięki czemu dzieci nabywają pewności w obcowaniu z językiem mówionym.

Kreatywne projekty plastyczne stanowią doskonałą okazję do ćwiczenia porozumiewania się w zabawnym, komunikatywnym kontekście. Dzięki nim nauczyciel ma możliwość oceniania dzieci w sposób formalny i nieformalny. Kolorowe, nietuzinkowe prace zrobione przez dzieci mogą być również prezentowane na wystawie w klasie lub przechowywane i wykorzystywane w ramach portfolio z osiągnięciami uczniów.

Czytanie i pisanie

Oczekiwania odnośnie do czytania i pisania w naturalny sposób rosną wraz ze zdobywanymi przez uczniów umiejętnościami w trakcie realizacji kursu *Shine On!*, co pozwala uczniom rozwijać się w odpowiednim dla nich tempie.

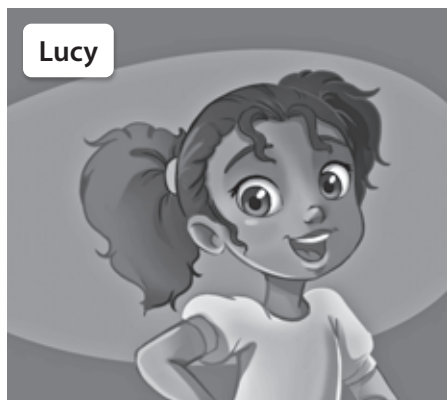
Wraz z rozwojem umiejętności w zakresie czytania i pisania dzieci będą miały dostęp do szeregu ekscytujących i coraz bardziej rozbudowanych tekstów i opowiadań zgodnych z ich wiekiem i zainteresowaniami. Samodzielne czytanie stopniowo się rozszerza na kolejnych poziomach. Zawsze jest poprzedzone i wsparte wprowadzeniem słownictwa, nagraniami audio i barwnymi ilustracjami. Proces ten jest przemyślany i nadzorowany tak, aby uczniowie przez cały czas czuli, że są wspierani, budują pewność siebie i mają przed sobą do osiągnięcia określone cele.

Historyjki w kolejnych rozdziałach mają coraz bardziej rozbudowane teksty do czytania oraz przyjaznych, znanych bohaterów, w przygodach których uczniowie będą uczestniczyć.

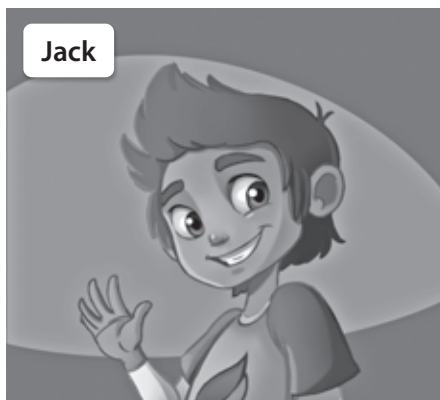
Lekcje *CLIL* pozwalają na zaznajomienie dzieci z innym typem tekstu: opartym na faktach oraz dotyczącym innych interesujących obszarów programu. Ponadto pozwalają uczniom korzystać z ich wiedzy.



Megabyte



Lucy



Jack



Uncle Alex

Przegląd komponentów



Podręcznik



Przewodnik nauczyciela



Nagrania audio

Teacher's Resource Pack



Karty obrazkowe



Pacynka Megabyte'a



Karty z obrazkami do historyjki



Plakaty

Podręcznik

- Rozdział *Starter*, z pierwszym odcinkiem historyjki rysunkowej, przedstawiający bohaterów kursu i wprowadzający uczniów w ich świat.
- Osiem rozdziałów tematycznych do prezentacji i utrwalania zagadnień z podstawowego programu nauczania w oparciu o opowiadania, piosenki i treści międzyprzedmiotowe.
- Trzy lekcje kulturowe *Culture*, co drugi rozdział.
- Przedstawienie do odegrania.
- Trzy lekcje okolicznościowe *Festivals* z piosenkami i pracami plastycznymi.
- Teksty do wszystkich piosenek prezentowanych na lekcjach.
- Odniesienie do języka używanego w klasie.

Zeszyt ćwiczeń

- Do każdego rozdziału siedem stron zabawnego materiału dydaktycznego.
- Ćwiczenia utrwalające nowe struktury gramatyczne i pozwalające lepiej je zrozumieć i opanować.
- Stałe i różnorodne powtórki słownictwa przez cały kurs.
- Na końcu każdego rozdziału regularne powtórki materiału.
- Dwie gry planszowe do utrwalenia większej partii materiału.
- Naklejki i zadania z ich wykorzystaniem.
- Słownik obrazkowy.
- Dodatkowe zadania dla uczniów pracujących szybciej.
- Certyfikat osiągnięć *Certificate of Achievement* do wypełnienia na koniec roku szkolnego.
- Wycinanki do zadań plastycznych w lekcji 3 każdego rozdziału.

Przewodnik nauczyciela

- Wprowadzenie z ogólnym zarysem kursu i metodologii.
- Przegląd rozdziału – zapoznanie się z podręcznikiem.
- *How to ...* sekcja z dodatkowymi pomocniczymi uwagami do zarządzania klasą na lekcji języka angielskiego.
- SPE (Specjalne Potrzeby Edukacyjne) sekcja z praktycznymi poradami i pomysłami na stworzenie klasy integracyjnej.
- Wskazówki i zalecenia dotyczące korzystania z *Graded Readers*.
- Starannie opracowane wskazówki do przeprowadzania dodatkowych zajęć i radzenia sobie z klasami o zróżnicowanych zdolnościach i umiejętnościach.
- Teksty nagrań.
- Strony podręcznika do kopiowania.
- Bank pomysłów z sugestiami dotyczącymi zabaw z kartami obrazkowymi i ćwiczeń dodatkowych.
- Wskazówki dydaktyczne dotyczące wartości *Our Values*.
- Ćwiczenia rozszerzające.
- Teksty piosenek i wskazówki dotyczące gestów.
- Pytania do kart z obrazkami do historyjki (tylko dla Poziomu 1).
- Klucz odpowiedzi i teksty nagrań.

Nagrania audio

- Nagrania wszystkich ćwiczeń, historyjek, rymowanek i piosenek.
- Całościowe wsparcie audio.

Teacher's Resource Pack

Karty obrazkowe

- Karty do wszystkich nowych słów.

Karty z obrazkami do historyjki – tylko dla Poziomu 1

- Każda historyjka jest przedstawiona w zestawie kart obrazkowych.
- Na kartach są pytania dla nauczyciela, aby uczniowie zaangażowali się w historyjkę.
- Na odwrocie kart jest pełny tekst nagrania.

Plakaty

- Plakaty z liczbami, kolorami i częściami ciała.

Pacynka Megabyte'a

- Sympatyczna pacynka pieska Megabyte'a pomoże zaangażować uczniów do wykonania zadań.

Komponenty cyfrowe

Strona internetowa dla uczniów www.oup.com/elt/shineonpoland

- Nagrania do ćwiczeń z możliwością pobrania.
- Animacje piosenek i historyjek.
- Szablony do zadań plastycznych do wykonania w domu.
- Ciekawe gry.
- Interaktywny słowniczek obrazkowy z nagraniami.

E-book ucznia

E-book jest dostępny z kodem podanym w podręczniku. Jest to cyfrowe wydanie podręcznika z odnośnikami do nagrań audio i wideo dla powiązanych z nimi ćwiczeń.

- Nagrania do ćwiczeń, piosenek i historyjek obrazkowych.
- Animacje piosenek i historyjek.

Classroom Presentation Tool

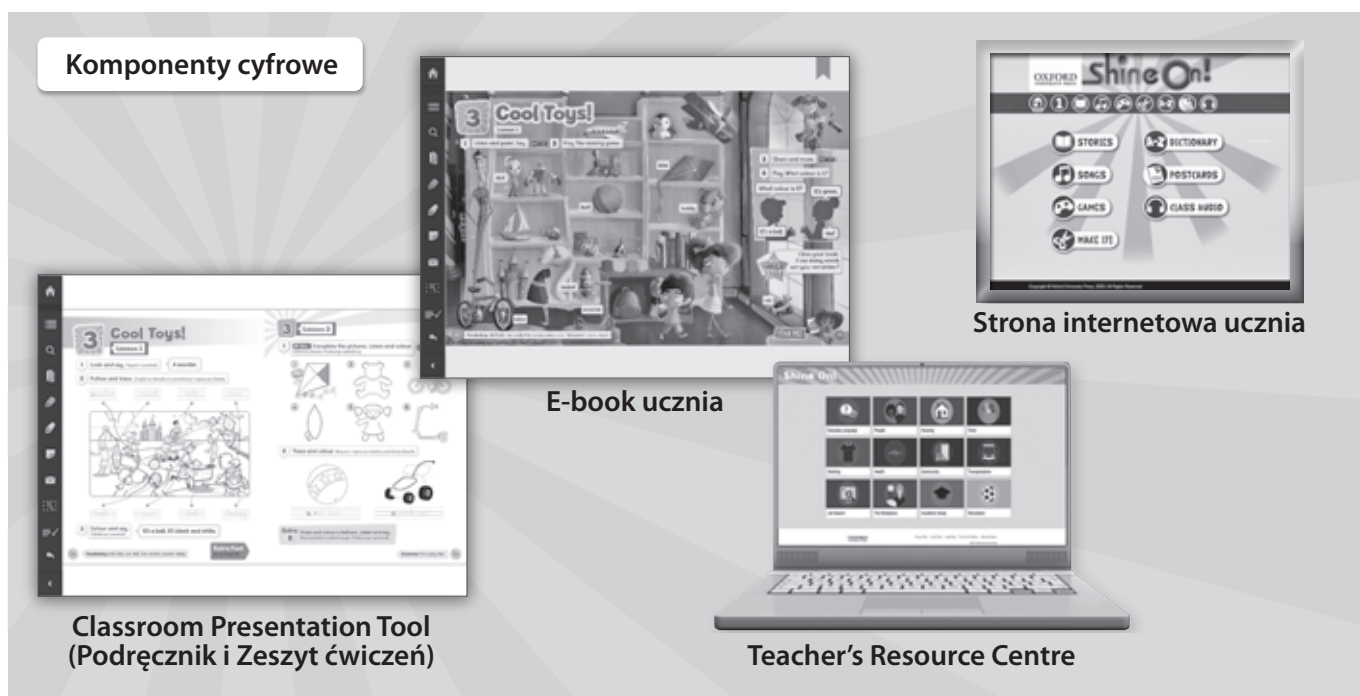
Są to materiały do prezentacji i ćwiczeń na tablice interaktywne i rzutniki. Narzędzie to pozwala na płynne przechodzenie pomiędzy Zeszytem ćwiczeń a Podręcznikiem z interaktywnymi funkcjami, takimi jak:

- odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń,
- gry,
- animacje piosenek i historyjek,
- filmy wideo do lekcji kulturowych (*Dance Class, In the Park*),
- teksty piosenek *Routine songs*,
- nagrania audio.

Teacher's Resource Centre

www.shineonpolandresources.com

- Plik PDF z Przewodnikiem nauczyciela.
- Rozkład materiału, plany lekcji (po polsku).
- Pliki mp3 z nagraniami audio.
- Testy do każdego rozdziału ze wskazówkami dla nauczyciela, kluczami odpowiedzi i nagraniami audio.
- Edytowalne testy.
- Karty pracy do podręcznika *Worksheets for Class Book*:
 - karty pracy na słownictwo i gramatykę *Vocabulary and Grammar worksheets* na trzech poziomach *Reinforcement, Practice* i *Extension*,
 - karty pracy do lekcji kulturowych z filmami wideo *Culture Video worksheets*,
 - karty pracy do lekcji międzyprzedmiotowych *CLIL worksheets*,
 - szablony do zadań plastycznych *Craft worksheets* (Lekcja 3 i Revision),
 - karty pracy do historyjki obrazkowej *Story worksheets*,
 - karty pracy do lekcji okolicznościowych *Festivals worksheets*.
- Klucze odpowiedzi do kart pracy.
- Klucz odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń.



Komponenty cyfrowe

Strona internetowa ucznia

E-book ucznia

Classroom Presentation Tool
(Podręcznik i Zeszyt ćwiczeń)

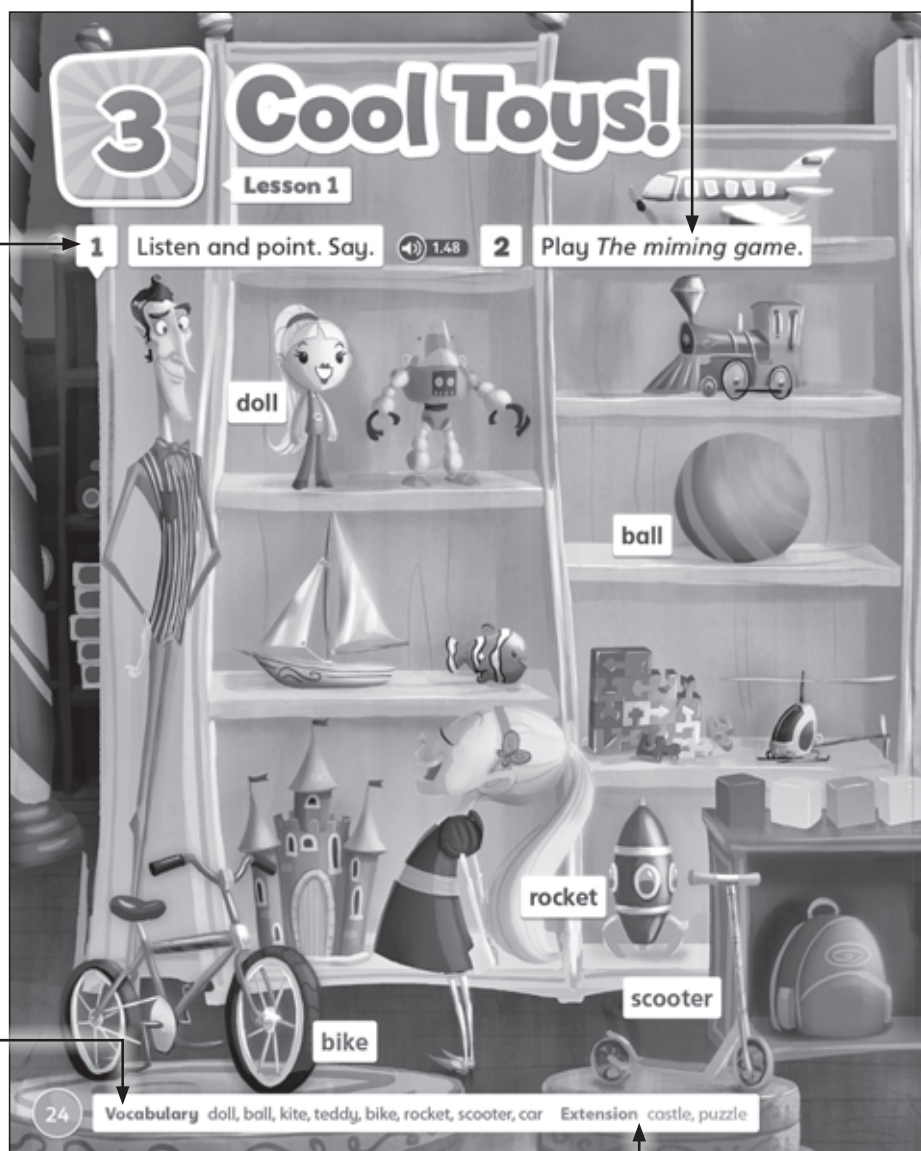
Teacher's Resource Centre

Przegląd rozdziału

Każdy rozdział otwiera kolorowa ilustracja przedstawiająca najważniejsze słownictwo i temat rozdziału. Nowe słownictwo prezentowane jest jako dynamiczna, kolorowa grafika wyświetlana z obrotu Megabyte'a (Rozdziały 1–8). Styl szaty graficznej zmienia się w każdym rozdziale, tak by przyciągnął uwagę dzieci, zainteresował je i zachęcił do nauki.

Ćwiczenia z kartami obrazkowymi mają zainteresować uczniów nowym słownictwem.

Uczniowie słuchają nagrania i znajdują wymienione elementy na ilustracji.



Osiem nowych słów. Prezentacja wprowadzanego słownictwa wraz z nagraniem.

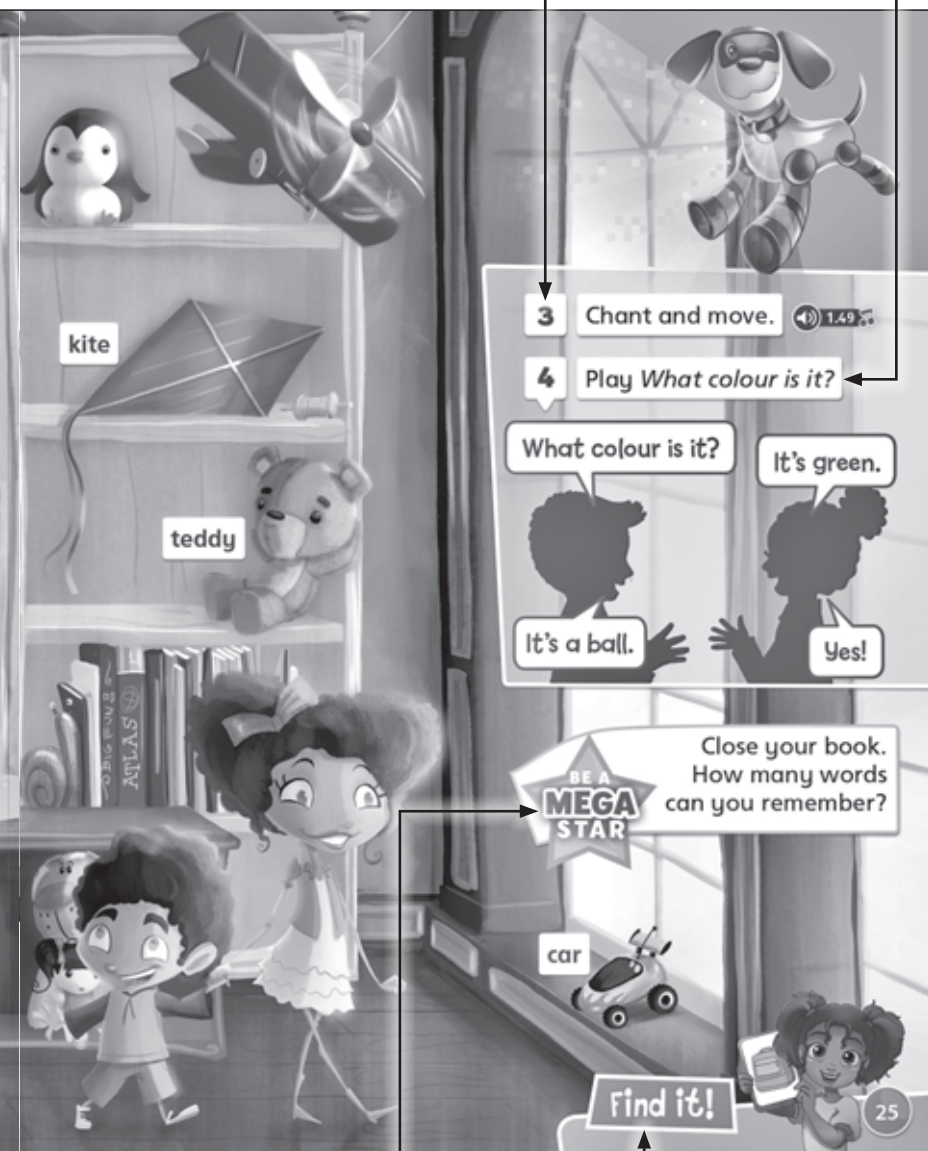
Dodatkowe słownictwo można zaprezentować, wykorzystując główną ilustrację oraz karty pracy.



Rozdział 3
Karty obrazkowe

Rymowanka daje dzieciom okazję do utrwalania nowego słownictwa w dynamiczny i zabawny sposób.

Gra pozwala uczniom utrwalić nowe słownictwo i powtórzyć strukturę gramatyczną z poprzedniego rozdziału.



Ćwiczenie Be a Megastar pomaga uczniom sprawdzić, na ile rozumieją nowe słownictwo, i daje doskonałą możliwość nauczycielowi, aby w grupach o zróżnicowanym poziomie uzdolnień wesprzeć uczniów pracujących wolniej albo postawić wyżej poprzeczkę uczniom pracującym szybciej.

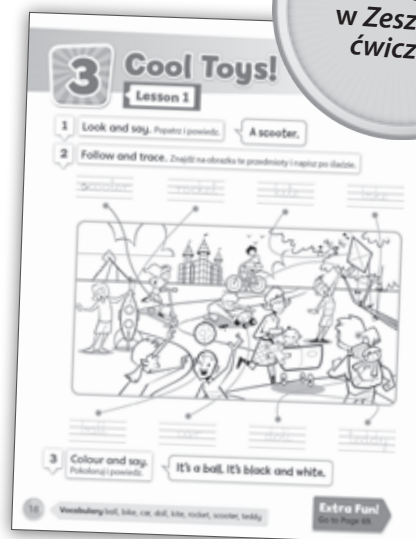
W każdym rozdziale Lucy lub Jack przedstawia jakieś słowo z poprzedniego rozdziału, a uczniowie mają je znaleźć na głównym obrazku.

Karty pracy na słownictwo i gramatykę

Podręcznik

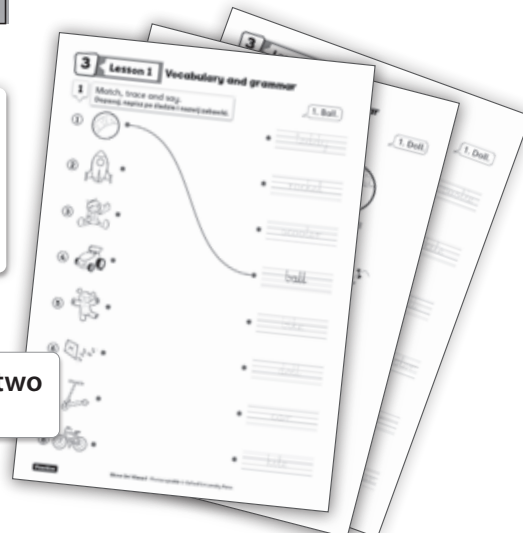
- Lekcja 1 zaznajamia dzieci z pierwszym zestawem słownictwa. Wskazówki w Przewodniku nauczyciela to zestaw pomysłów na interaktywne wprowadzenie do lekcji z wykorzystaniem pacynki Megabyte'a, kart obrazkowych oraz przeprowadzenia gier.
- Prezentacja języka jest w pełni wsparta nagraniami audio na *Teacher's Resource Centre* oraz w *Classroom Presentation Tool*.
- Zróżnicowane aktywności w pełni odpowiadają różnym stylom uczenia się.
- Zeszyt ćwiczeń zawiera dodatkowe ćwiczenia na słownictwo
- We wskazówkach w Przewodniku nauczyciela zaproponowane są alternatywne metody nauczania oraz zadania dostosowane do potrzeb różnych grup uczniów, także tych o zróżnicowanym poziomie uzdolnień i dla dzieci ze SPE.

Ćwiczenia utrwalające w Zeszycie ćwiczeń



Extra

- Karty pracy na słownictwo i gramatykę zawierają dodatkowe ćwiczenia na trzech poziomach trudności.



Lekcja 2

Bohaterowie kursu Jack i Lucy prezentują wprowadzaną w rozdziale strukturę gramatyczną, a uczniowie utrwalają ją poprzez zabawę i doskonale ilustrowane ćwiczenia. Część ćwiczeń jest spersonalizowana, dzięki czemu uczniowie mają szansę wykorzystać nowe słownictwo, mówiąc o sobie samych.

Jack i Lucy zaznajamiają dzieci z nowym zagadnieniem z gramatyki z wykorzystaniem nagrań audio.

Ćwiczenie praktyczne z atrakcyjnymi ilustracjami.

Dzięki ćwiczeniu w parach uczniowie utrwalają nową strukturę.

3 Lesson 2

1 Listen and point. Say. 0:150

2 Listen and write the number. Say. 0:151

3 Think. Play The memory game. 0:152

4 Draw a toy. Colour, say and display. 0:153

26 Grammar It's a red ball. It's a green kite.

It's a red ball.

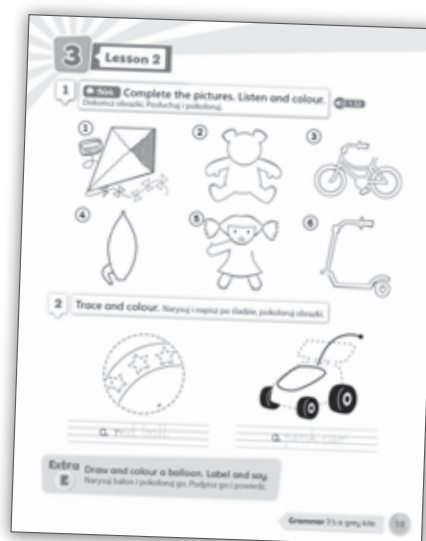
It's a green kite.

Bike. It's a purple bike.

Spersonalizowane ćwiczenie pozwala uczniom wyrażać się twórczo podczas utrwalania poznanego języka.

Podręcznik

- Wprowadzenie nowej struktury gramatycznej jest wsparte nagraniami audio na *Teacher's Resource Centre* oraz w *Classroom Presentation Tool*.
- Nowa struktura gramatyczna jest utrwalana wraz ze słownictwem z Lekcji 1. Regularne wielokrotne powtarzanie poznanych elementów języka umacnia przyswajanie wiedzy i zwiększa poziom zaufania we własne możliwości.
- Zeszyt ćwiczeń zawiera dodatkowe zadania dotyczące nowej struktury gramatycznej.



Lekcja 3

Uczniowie uczą się piosenki, która zawiera słownictwo z Lekcji 1 i gramatykę z Lekcji 2. Następnie przystępują do spersonalizowanego ćwiczenia polegającego na wykonaniu prostej pracy plastycznej.

Uczniowie słuchają piosenki, a następnie odpowiadają na pytanie, które sprawdza, na ile ją rozumieją.

Prace plastyczne dają dzieciom okazję do wyrażania się twórczo i pozwalają na świadome przyswojenie poznanego słownictwa i nowych struktur.



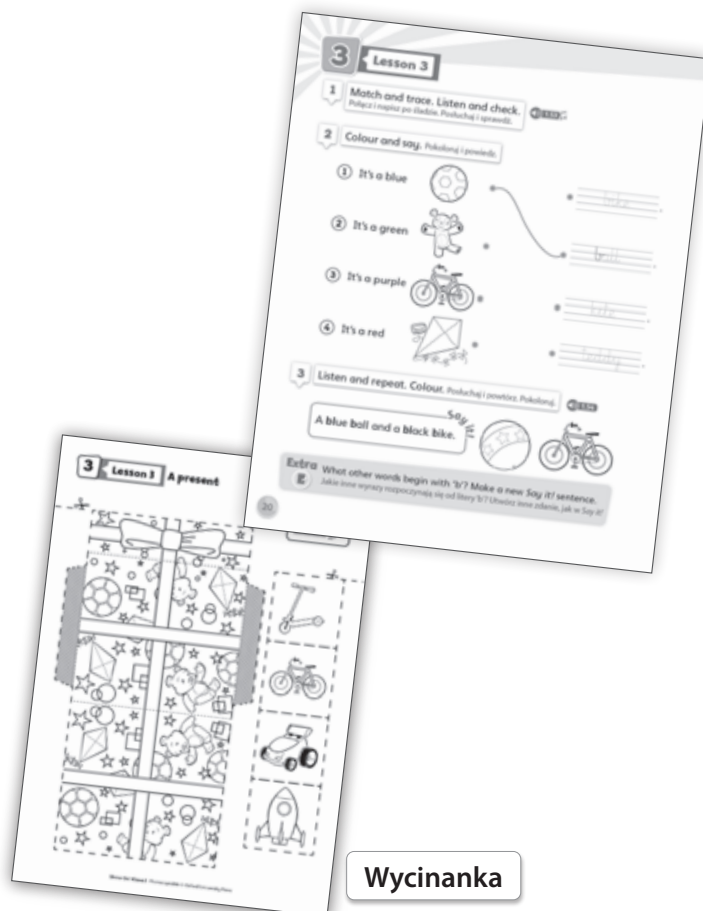
Uczniowie śpiewają piosenkę, jednocześnie używając gestów. Poprzez zabawę budują pewność i płynność wypowiedzi. Dostępne są również zabawne animacje tych piosenek.

Podręcznik

- Piosenki z rozdziału konsolidują nową gramatykę i słownictwo. Przewodnik nauczyciela zawiera wskazówki dotyczące odgrywania piosenki, ss. 137–141.
- W sekcji *How to...* na stronach 36–42 znajdziesz pomysły na wykorzystanie piosenek w klasie.
- Uczniowie uczą się gramatyki w znajomej scenarii świata Jacka i Lucy, ale zawsze poprzez prace plastyczne mają okazję odnieść się do siebie samych i swoich doświadczeń. Wycinanki do każdej Lekcji 3 są dostępne na końcu Zeszytu ćwiczeń.
- W sekcji *How to...* znajdziesz pomysły na aktywności twórcze.
- Zeszyt ćwiczeń zawiera dodatkowe ćwiczenia na słownictwo z Lekcji 1 i gramatykę z Lekcji 2.

Extra

- Animacje piosenek znajdują się na *Classroom Presentation Tool*.



Wycinanka

Lekcja 4

Uczniowie czytają i słuchają historyjki, która zawiera nowe słownictwo z danej lekcji. Bohaterowie: Jack, Lucy i Megabyte mają zabawne przygody zarówno w domu, jak i w otaczającym ich świecie. Historyjce towarzyszy zabawne nagranie audio z efektami dźwiękowymi i dynamiczną grą aktorską.

Uczniowie oglądają animowaną historyjkę lub słuchają nagrania.

Karty z obrazkami do historyjki



Na kartach z obrazkami do historyjki znajdziesz pytania, które pozwolą ci przedstawić historyjkę i sprawdzić, na ile uczniowie ją zrozumieli.



Uczniowie odgrywają historyjkę, jakby byli jej prawdziwymi bohaterami!

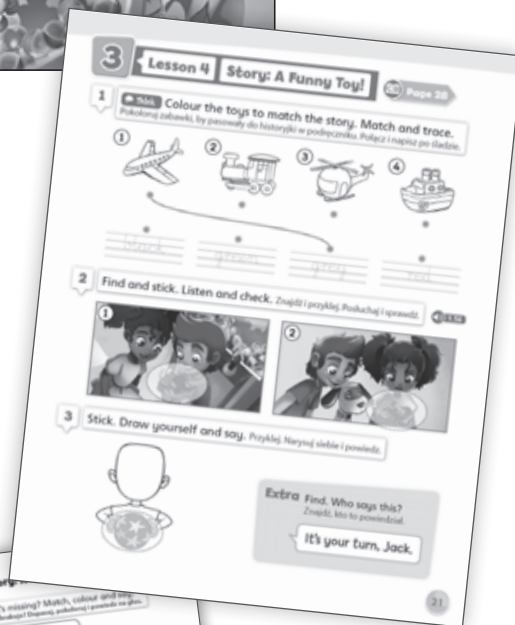
Uczniowie dzielą się swoimi wrażeniami, pomysłami i opiniami na temat historyjki. Zobacz wskazówki, jak przeprowadzić lekcję lub jak się nią zainspirować.

Podręcznik

- Do każdej historyjki dostępne jest nagranie oraz animacja wideo na *Classroom Presentation Tool*.
- Uczniowie otrzymują porcję nowego słownictwa w klarownym kontekście historyjki, a następnie utrwalają materiał. Ćwiczą go również na kolejnej lekcji.
- Uczniowie są zachęceni do odgrywania historyjki, co jest świetną okazją do zabawy dla wszystkich dzieci, niezależnie od poziomu ich kompetencji językowych.
- We wskazówkach w Przewodniku nauczyciela zaproponowane są alternatywne metody nauczania oraz zróżnicowane zadania dostosowane do potrzeb różnych grup uczniów, także tych o zróżnicowanym poziomie uzdolnień i dla dzieci ze SPE.
- Zeszyt ćwiczeń zawiera dodatkowe ćwiczenia na nowe słownictwo oraz specjalne zadanie z naklejkami.

Extra

- Karty pracy do historyjki dają uczniom możliwość bliższego kontaktu z bohaterami, a także pozwalają jeszcze lepiej wykorzystać historyjkę.



Karta pracy do historyjki obrazkowej

Karta pracy do historyjki oferuje kolejne ciekawe ćwiczenia sprawdzające jej zrozumienie.

Lekcja 5

Uczniowie utrwalają słownictwo z historyjki z lekcji 4 oraz gramatykę z lekcji 2. Następnie ćwiczą i odgrywają krótkie dialogi, wykorzystując frazy z *Everyday English!* zaczerpnięte z historyjki w lekcji 4.

Dodatkowo Jack i Lucy zaznajamiają dzieci z wartościami *Our Values*, są przy tym przyjaźni i wspierający – dzieci i bohaterowie razem się uczą i rozwijają. Ćwiczenia *Our Values* pojawiają się w każdym rozdziale w innej lekcji. Uwzględniają one ważne tematy związane z życiem społecznym, troską o innych, a także rozwojem osobistym i pewnością siebie.

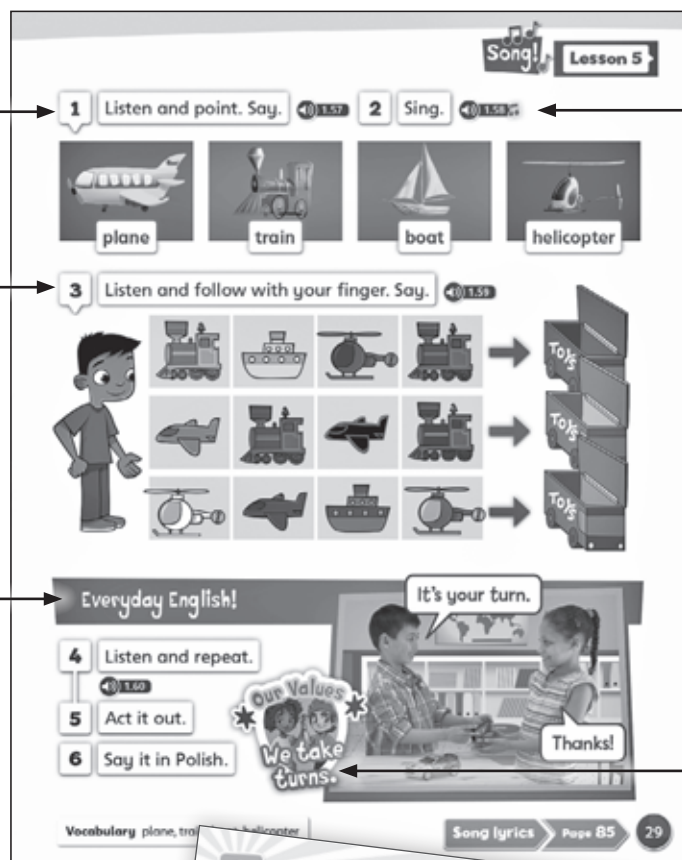
Nowe słownictwo jest przedstawione przejrzysto i dodatkowo wsparte ciekawymi ilustracjami i nagraniami audio. Uczniowie mogą wrócić do historyjki, żeby sprawdzić kontekst.

Zabawne, interaktywne ćwiczenie stanowiące doskonałą okazję do przećwiczenia nowego słownictwa.

Wszystkie zwroty z *Everyday English!* są nagrane, dzięki czemu uczniowie mogą je przećwiczyć, zanim odegrają kwestie w parach.

Wpadająca w ucho piosenka to dla uczniów przyjazny i radosny sposób na przećwiczenie kolejnego zestawu słów.

Ćwiczenie odnoszące się do wartości zachęca dzieci, by postępowały podobnie w życiu.



Podręcznik

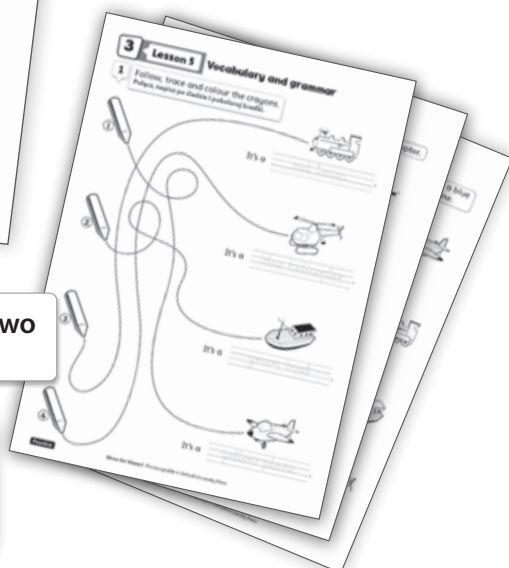
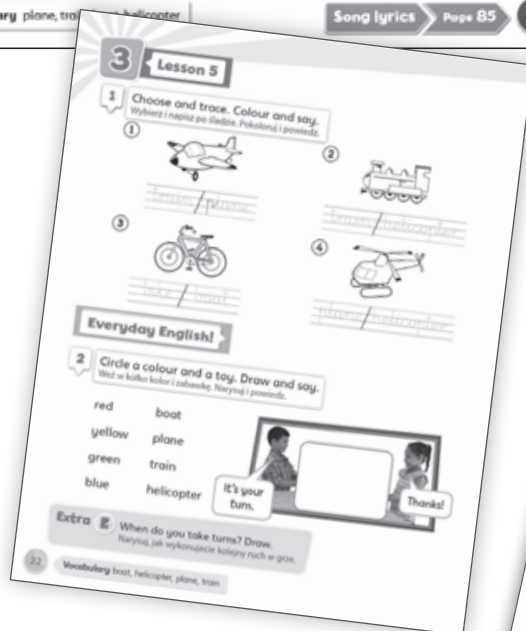
- Uczniowie uczą się i utrwalają słownictwo z historyjki.
- *Everyday English!* Uczniowie mają okazję odegrać krótkie dialogi i w ten sposób utrwalić przydatne słownictwo.
- Zeszyt ćwiczeń zawiera dodatkowe ćwiczenia utrwalające słownictwa z rozdziału i zwroty *Everyday English!*
- Wsparciem dla programu nauczania wartości są wskazówki na ss. 142–143 w Przewodniku nauczyciela. Pomagają one uczniom w dyskusowaniu, reagowaniu na pomysły i odnoszeniu ich do swojego życia.

Extra

- Karty pracy na słownictwo i gramatykę, zawierające dodatkowe ćwiczenia utrwalające nowe słownictwo, dostępne są na trzech poziomach trudności.

Karty pracy na słownictwo i gramatykę

Karta pracy to doskonała okazja do dalszego utrwalania słownictwa i gramatyki.



Lekcja 6

Lekcja CLIL nawiązuje do tematyki rozdziału i nadaje wprowadzanym zagadnieniom fascynujący wymiar realnego świata.

Tematy CLIL są wybierane z listy przedmiotów szkolnych i obejmują interesujące zagadnienia zgodnie z podstawą programową dla szkoły podstawowej.

Prezentacja języka CLIL z wyraźnymi nagraniami audio.

Interaktywne ćwiczenia, które pozwalają sprawdzić zrozumienie koncepcji CLIL.

Ćwiczenia w parach pozwalające uczniom na utrwalanie języka CLIL.

Spersonalizowane zadanie pozwala uczniom wyrażać się twórczo oraz jednocześnie ćwiczyć tematykę CLIL i utrwalać poznany język.

Podręcznik

- Wskazówki do lekcji w Przewodniku nauczyciela zawierają pomysły na interaktywne wprowadzenie do lekcji, powtórkę słownictwa i przeprowadzenie gier.
- Do sterowanego wprowadzania nowego słownictwa i gramatyki zapewniono świetną grafikę i spersonalizowane ćwiczenia.
- Nagrania do ćwiczeń CLIL znajdują się na Teacher's Resource Centre oraz w Classroom Presentation Tool.
- We wskazówkach w Przewodniku nauczyciela zaproponowane są alternatywne metody nauczania oraz zróżnicowane zadania dostosowane do potrzeb różnych grup uczniów, także tych o zróżnicowanym poziomie uzdolnień i dla dzieci ze SPE.
- Zeszyt ćwiczeń zawiera dodatkowe ćwiczenia na słownictwo CLIL i gramatykę.

Extra

- Karty pracy CLIL zapewniają dodatkowe ćwiczenia uzupełniające do lekcji w podręczniku, konsolidując koncepcję CLIL z osiągnięciem przez dzieci pozytywnego rezultatu.

Karta pracy CLIL

Karta pracy do lekcji międzyprzedmiotowej to dalsze ćwiczenie tematyki i języka CLIL. Kreatywne prace plastyczne na kartach pracy pozwalają uczniom doskonalić mówienie.

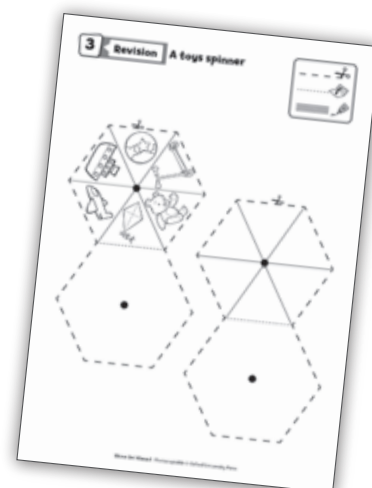
Revision

Każdy rozdział kończy się lekcją powtórzeniową, która daje uczniom możliwość, by przypomnieli sobie słownictwo i gramatykę, których nauczyli się w trakcie zajęć.

Ćwiczenie powtórzeniowe skłania uczniów do świadomego zapamiętywania języka docelowego poprzez różne rodzaje angażujących i motywujących aktywności.

Spersonalizowane ćwiczenie pozwala uczniom na powtórzenie języka, którego się nauczyli.

Samoocena pozwala uczniom zastanowić się nad swoimi postępami.



Zabawne, oryginalne prace plastyczne to doskonała okazja dla uczniów do tworzenia i utrwalania języka wprowadzonego w danym rozdziale. Szablony poszczególnych prac plastycznych znajdują się w Teacher's Resource Centre.

Podręcznik

- Wskazówki do lekcji w Przewodniku nauczyciela zawierają pomysły na interaktywne wprowadzenie do lekcji, powtórkę słownictwa i przeprowadzenie gier.
- Prace plastyczne promują ustną naukę języka. Szablony prac plastycznych znajdują się w Teacher's Resource Centre.
- Wskazówki w Przewodniku nauczyciela zawierają alternatywne pomysły i zróżnicowane zadania dla każdej grupy uczniów.
- W Zeszyście ćwiczeń umieszczono dodatkowe ćwiczenia utrwalające leksykę i gramatykę oraz zadania z naklejkami do samooceny, a także słowniczek obrazkowy do każdego rozdziału.

Extra

- W Teacher's Resource Centre dostępne są testy do każdego rozdziału na dwóch poziomach – dla grup o zróżnicowanym poziomie uzdolnień.

Słowniczek obrazkowy

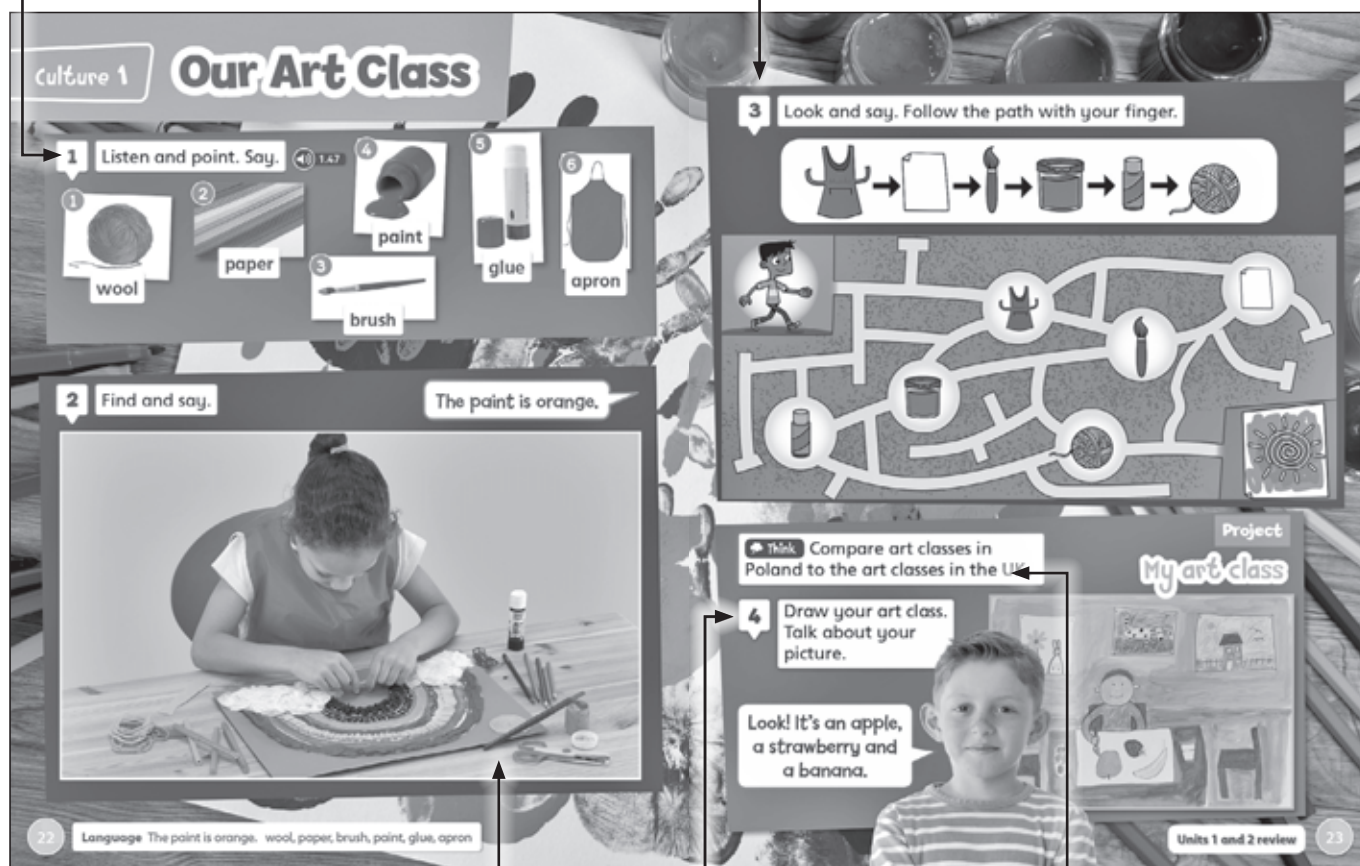
Uczniowie uzupełniają swoje słowniczki obrazkowe, aby pokazać, że nauczyli się nowego słownictwa z danego rozdziału.

Culture

Podręcznik zawiera trzy ciekawe, kolorowe strony, prezentujące różne aspekty kultury i życia w krajach anglojęzycznych. Zachęcaj dzieci do myślenia i porównywania brytyjskiego kontekstu kulturowego do własnego.

Prezentacja nowego słownictwa wsparta nagraniami audio i ciekawymi ilustracjami.

Ćwiczenia sprawdzające zrozumienie wprowadzonego materiału.



Doskonałe zdjęcia, które pomagają uczniom zrozumieć dany temat.

Atrakcyjne, zabawne prace plastyczne wspierające kreatywność dzieci.

Dzieci są zachęcane do myślenia i porównywania brytyjskiego kontekstu kulturowego do własnego. Co jest inne? Co jest takie samo?

Podręcznik

- Wskazówki w Przewodniku nauczyciela zawierają pomysły na interaktywne wprowadzenie do lekcji, powtórkę słownictwa oraz zabawne rozgrzewki językowe i dodatkowe ćwiczenia.
- Wszystkim tekstom towarzyszą nagrania oraz atrakcyjne, kolorowe ilustracje.
- Wskazówki kulturowe w Przewodniku nauczyciela zawierają dalsze informacje na temat związany z lekcją. Wykorzystaj zadania *Think*, aby zachęcić dzieci do myślenia i porównywania brytyjskiego kontekstu kulturowego do polskiego.
- Pomysły i wskazówki do pracy projektowej również są umieszczone w Przewodniku nauczyciela.

Play

Na wszystkich poziomach kursu zawarte jest przedstawienie dla dzieci, aby mogły wystawić je na koniec roku. Dzięki temu będą mogły zaprezentować, ile się już nauczyły.

Uczniowie słuchają dynamicznego nagrania przedstawienia.

Uczniowie samodzielnie odgrywają przedstawienie.

Play **Tortoise and Rabbit**

1 Listen and read. **2** Act it out.

Narrator: Welcome to our play: *Tortoise and Rabbit*.

Sing: Safari Song

Narrator: This is Rabbit.
He's got big legs and big feet.
Rabbit: Look at me! I'm fast.
Lion: He's got a big head.

Narrator: This is Grandma Tortoise.
She's slow and she's got small legs.
Grandma Tortoise: Let's race.
Rabbit: OK!

Sing: Shake Your Body! Song

Hippo: Three, two, one, go!
Giraffe: Wow! Rabbit is fast.
Small Tortoise: Go, Grandma Tortoise!

Language: He's got big legs. She's got small legs. race, go, grass

Narrator: Rabbit is tired and hungry.
Rabbit: Yummy, green grass.

Narrator: Who's this? It's Grandma Tortoise.
She's quiet.
Zebra: Go, Grandma Tortoise!

Elephant: Well done, Grandma Tortoise.
Grandma Tortoise: Thank you, Elephant.
Narrator: Grandma Tortoise is happy!
Rabbit is sad.

Rabbit: Thank you, Monkey.
Monkey: You're welcome.
Narrator: Rabbit is happy, too.

Sing: How Are You Today? Song

Przedstawienie zawiera niektóre piosenki z poprzednich rozdziałów, co pozwala uczniom dodatkowo utrwalić przyswojone słownictwo i gramatykę. Dzięki piosenkom wszyscy uczniowie mogą wziąć udział w przedstawieniu.

Podręcznik

- Nagrania audio i atrakcyjne ilustracje stanowią dodatkowe atuty lekcji z przedstawieniem.
- Przewodnik nauczyciela zawiera również wskazówki dotyczące tego, jak zorganizować i przeprowadzić próby, rozpropagować i wystawić sztukę, a także pomysły, co zrobić, by każdy uczeń był zaangażowany w przedstawienie.

Festivals

Na wszystkich poziomach kursu zawarte są trzy lekcje poświęcone świętom i tradycjom do wykorzystania w ciągu roku. Poziom 1 zawiera lekcje o Halloween, Bożym Narodzeniu i Wielkanocy. Zachęcaj dzieci do myślenia i porównywania brytyjskiego kontekstu kulturowego do własnego.

Nowe słownictwo wsparte nagraniami audio i ilustracjami.

Łamigłówki i gry, które uatrakcyjniają świąteczne lekcje.

Tradycyjne piosenki i wiersze do śpiewania lub recytowania przez dzieci.

Atrakcyjne, kolorowe ilustracje, dzięki którym dzieci lepiej poznają omawiany temat.

Kreatywne prace plastyczne do zabrania do domu i podzielenia się z bliskimi.

Podręcznik

- Wszystkie lekcje okolicznościowe zawierają nagrania audio oraz atrakcyjne, kolorowe ilustracje.
- Wskazówki do pracy projektowej znajdują się w Przewodniku nauczyciela.
- Szablony do lekcji okolicznościowych są dostępne w *Teacher's Resource Centre*.

Komponenty cyfrowe



Dla nauczyciela

Shine On! Classroom Presentation Tool

Realizuj lekcje, wykorzystując narzędzie cyfrowe *Classroom Presentation Tool*.

Zaangażuj uczniów i wspólnie stwórzcie klasę z funkcjami cyfrowymi, których można używać na tablecie lub komputerze i podłączać do interaktywnej tablicy lub projektora. Przełączaj się płynnie pomiędzy podręcznikiem a Zeszytem ćwiczeń, wyświetlaj też klucz do Zeszytu ćwiczeń.

Odtwarzaj nagrania, filmy wideo i gry jednym przyciskiem. Wyróżniaj i powiększaj tekst, by skupić uwagę uczniów. Dzięki łatwym w użyciu narzędziom wasze lekcje przebiegną płynnie.

Skorzystaj z *Classroom Presentation Tool*, aby zaplanować zarówno lekcje z wykorzystaniem Internetu, jak i tradycyjne. Zapisz swoje linki i notatki bezpośrednio na stronie – jest to możliwe dla użytkowników posiadających konto.

Przybliżaj obraz, aby skierować uwagę uczniów na konkretne zadanie.

Odtwórz nagranie, dotykając ikon.

Wykorzystaj przyspieszanie lub zwalnianie nagrania, dostosowując jego prędkość do poziomu uczniów.

Zapisuj strony i rób notatki, do których będziesz mieć szybki dostęp na lekcji. Możesz planować lekcje na dowolnym urządzeniu z jednego konta.

Pracuj z uczniami nad ich wymową: nagrywaj ich wypowiedzi i porównuj z nagraniem z kursu.

Teacher's Resource Centre

www.shineonpolandresources.com

- Plik PDF z Przewodnikiem nauczyciela.
- Rozkład materiału, plany lekcji (po polsku).
- Pliki mp3 z nagraniami audio.
- Testy do każdego rozdziału ze wskazówkami dla nauczyciela, kluczami odpowiedzi i nagraniami audio.
- Edytowalne testy.
- Karty pracy do podręcznika *Worksheets for Class Book*:
 - karty pracy na słownictwo i gramatykę *Vocabulary and Grammar worksheets* na trzech poziomach *Reinforcement, Practice* i *Extension*.
 - karty pracy do lekcji kulturowych z filmami wideo *Culture Video worksheets*,
 - karty pracy do lekcji międzyprzedmiotowych *CLIL worksheets*,
 - szablony do zadań plastycznych *Craft worksheets* (Lekcja 3 i Revision),
 - karty pracy do historyjki obrazkowej *Story worksheets*,
 - karty pracy do lekcji okolicznościowych *Festivals worksheets*.
- Klucze odpowiedzi do kart pracy.
- Klucz odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń.

Dla ucznia

Strona internetowa dla uczniów

www.oup.com/elt/shineonpoland

- Nagrania do ćwiczeń z możliwością pobrania.
- Animacje piosenek i historyjek.
- Szablony do zadań plastycznych do wykonania w domu.
- Ciekawe gry.
- Interaktywny słowniczek obrazkowy z nagraniami.

E-book ucznia

E-book jest dostępny z kodem podanym w podręczniku. Jest to cyfrowe wydanie podręcznika z odnośnikami do nagrań audio i wideo dla powiązanych z nimi ćwiczeń.

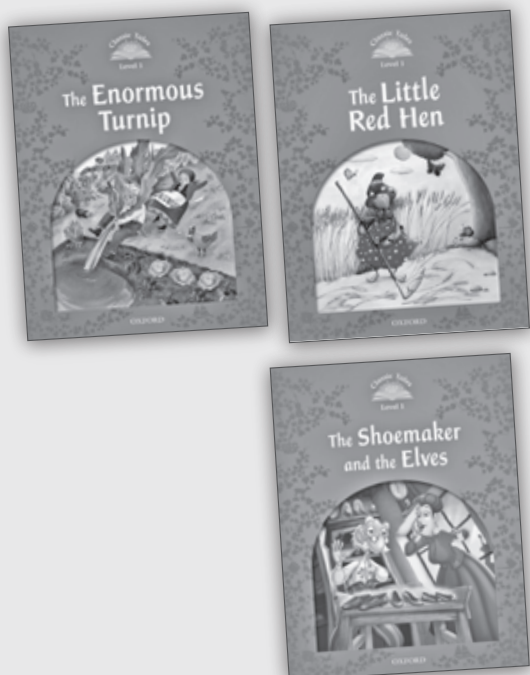
- Nagrania do ćwiczeń, piosenek i historyjek obrazkowych.
- Animacje piosenek i historyjek.

Jak korzystać z *Graded Readers z Shine On!*

Korzystanie z *Graded Readers* w klasach nauczania początkowego to niezwykle skuteczny sposób na zaangażowanie uczniów o wszystkich umiejętnościach i potrzebach edukacyjnych. Motywując uczniów do czytania dla przyjemności po angielsku, dajesz im możliwość nauki bez strachu przed porażką. Każde dziecko ma możliwość znalezienia dla siebie najbardziej interesującej go książeczki na odpowiednim poziomie. *Graded Readers* są dostępne na wielu różnych poziomach i obejmują szeroki zakres tematów, zarówno fikcyjnych, jak i realnych, tak więc każdy uczeń będzie mógł znaleźć dla siebie odpowiednią książeczkę.

Classic Tales

Poziom 1



Poziom 2



Oxford Read and Imagine

Starter



Beginner



Oxford Read and Discover i CLIL

Oxford Read and Discover to doskonałe wsparcie dla lekcji *CLIL*. Książeczki te mogą być tematycznie powiązane z lekcjami *CLIL* w podręczniku lub innymi zajęciami międzyprzedmiotowymi. Każda książeczka zawiera zdjęcia, które wzbudzają zainteresowanie uczniów danym tematem i nawiązują do zagadnień z życia dzieci. Dodatkowym atutem są ciekawe diagramy, mapy i wykresy, które zachęcają do krytycznego myślenia i wspierają nowe słownictwo *CLIL*.

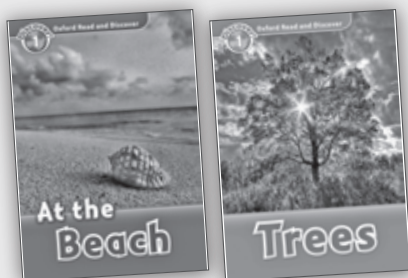
Każda książeczka *Oxford Read and Discover* zawiera:

- nagrania audio z tekstem czytany w dwóch wersjach: brytyjskiej i amerykańskiej,
- ćwiczenia ugruntowujące język,
- ćwiczenia pomagające rozwijać umiejętność krytycznego myślenia,
- ćwiczenia projektowe do dokończenia w klasie.

Pełną listę tytułów *Oxford Read and Discover* znajdziesz na:
www.oup.com/elt

Geografia

Poziom 1



Sztuka

Poziom 1



Geografia

Poziom 2



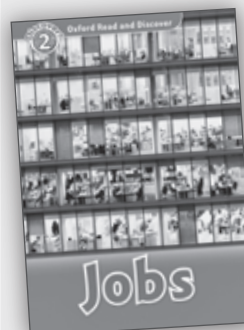
Nauki ścisłe

Poziom 1



Nauki społeczne

Poziom 2

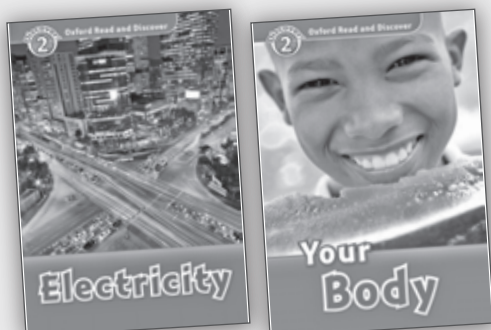


Poziom 3



Nauki ścisłe

Poziom 2



Poziom 3

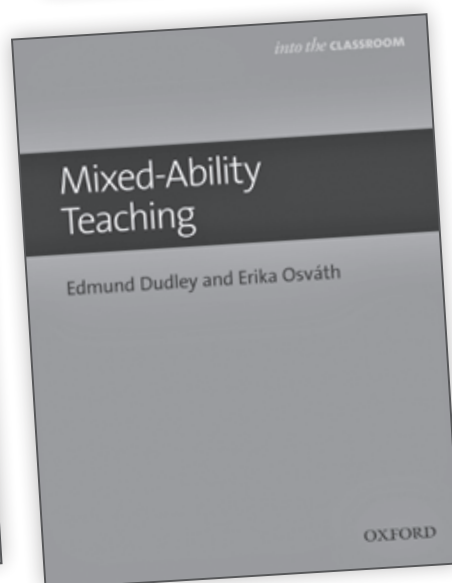
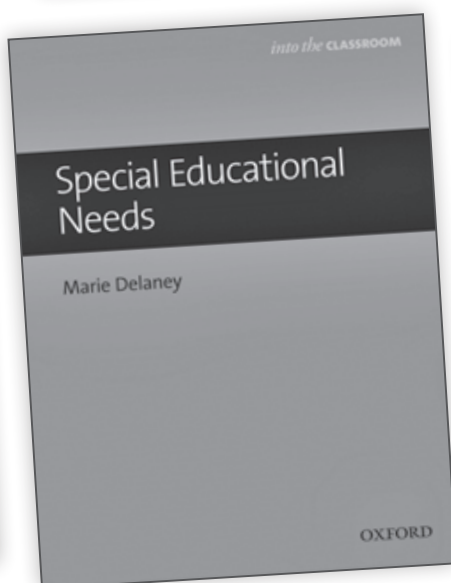
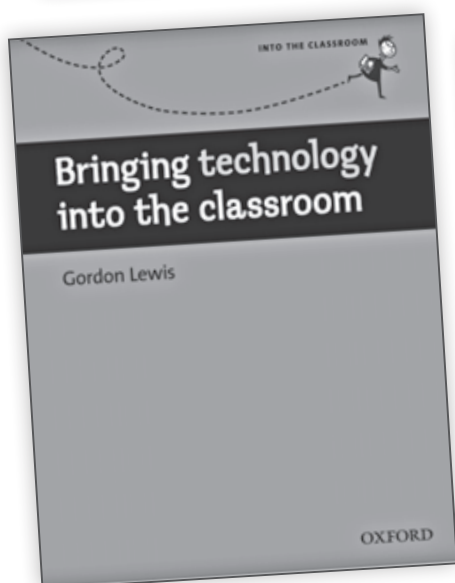
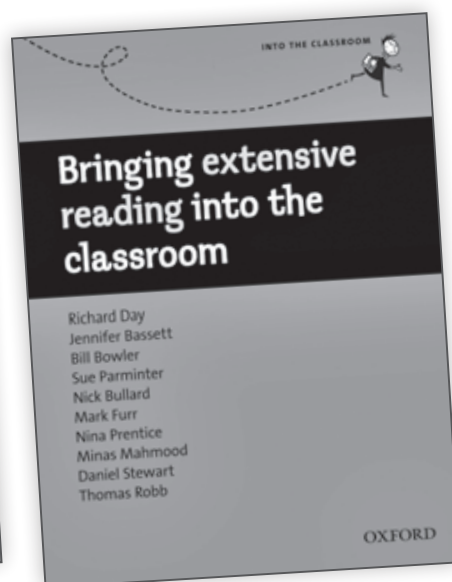
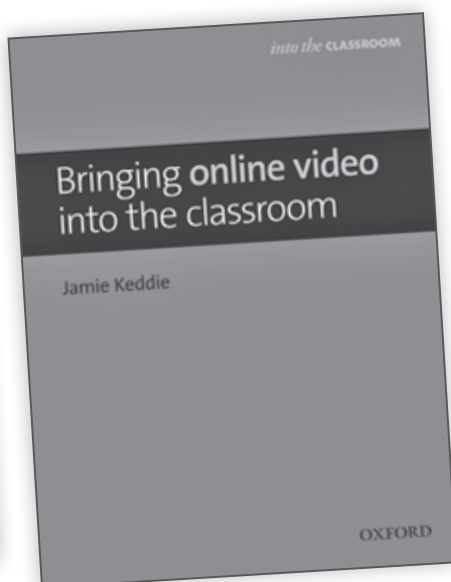
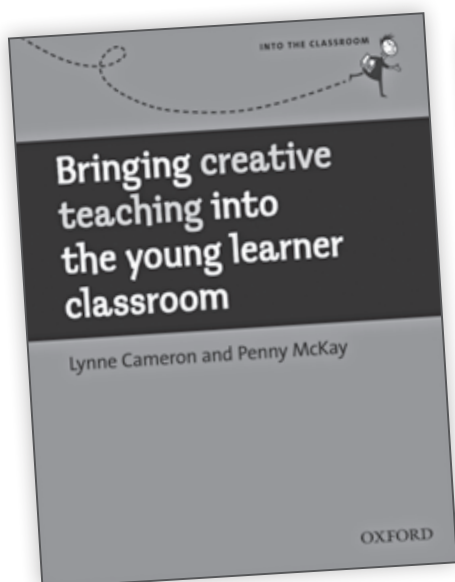


Rozwój zawodowy

Wybór materiałów dotyczących rozwoju zawodowego, które towarzyszą **Shine On!**

W klasie

Krótkie, praktyczne przewodniki, pomagające zrozumieć i wdrożyć nowoczesne osiągnięcia w nauczaniu języka. Każdy przewodnik poświęcony jest nowym aspektom nauczania i dostarcza wielu pomysłów, które pomogą ci wprowadzić je w życie i wzbogacić twój warsztat zawodowy.



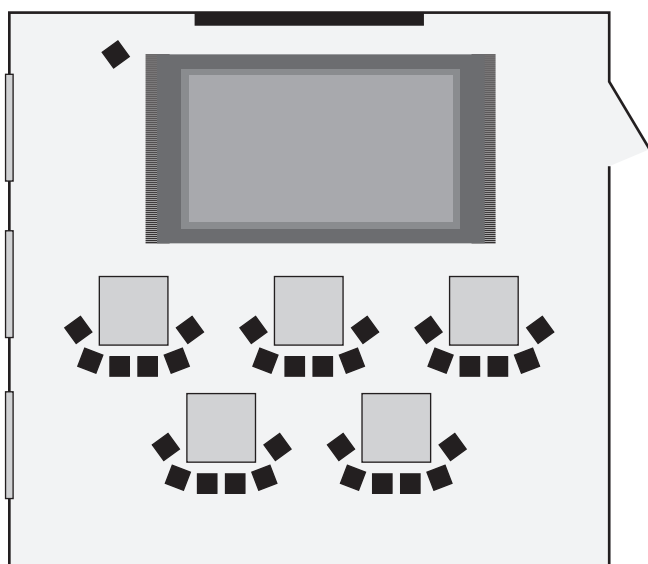
Nauczanie dzieci angielskiego może być niezwykle satysfakcjonującą pracą. Ich młody wiek zapewnia, że są otwarte na naukę i potrafią uczyć się języka znacznie szybciej niż starsi uczniowie. Posługują się językiem angielskim coraz bieglej z lekcji na lekcję, z roku na rok. Aby zaangażować swoich uczniów, pomóc im efektywnie się uczyć i jak najlepiej wykorzystać lekcje języka angielskiego z **Shine On!**, możesz wykorzystać niektóre z poniższych pomysłów.

1 Zarządzanie klasą

Organizacja jest podstawą swobodnej, dobrze przeprowadzonej lekcji i pomaga efektywnie zarządzać klasą. Poniższe pomysły pomogą ci stworzyć dla uczniów pozytywne środowisko sprzyjające zabawie, i pozwalające skupić się na nauce. Będziesz mógł dobrze przygotować się do zajęć i poradzić sobie z dziećmi.

1.1 Jak urządzić klasę i ustawić meble

Zastanów się, jak urządzisz fizyczną przestrzeń w swojej klasie:

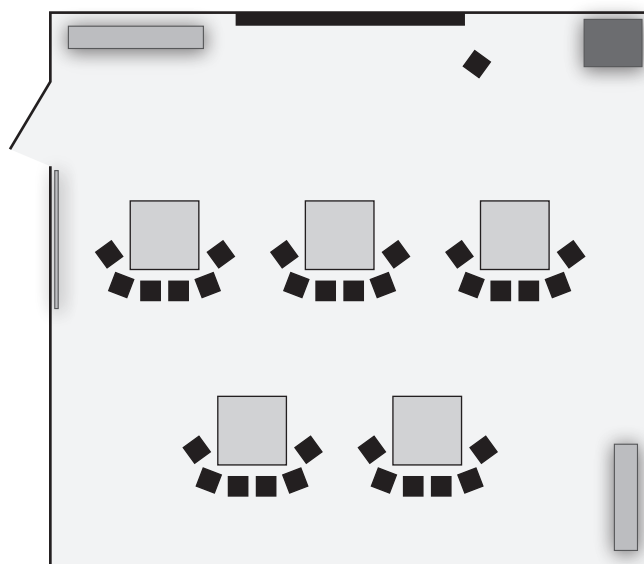


- Dzieci w tym wieku pracują najlepiej w parach i grupach. Dobrze więc, by siedziały przy stolikach, na których mają swobodny i łatwy dostęp do wszystkich potrzebnych materiałów: ołówków, kredek, kolorowych długopisów, książek, papieru, farb itp. Jeśli to możliwe, posadź uczniów w kiluosobowych w grupach (od czterech do sześciu osób w każdej).
- Upewnij się, że każdy uczeń widzi tablicę i że masz wystarczająco miejsca, by swobodnie chodzić między ławkami.
- Stwórz przed tablicą przestrzeń, gdzie uczniowie będą mogli usiąść, np. na dywanie, aby wziąć udział w takich zajęciach, jak zabawy z kartami obrazkowymi lub historyjka.

Przemyśl, które ćwiczenia wykonasz z uczniami na siedząco, a które na stojąco.

- Stań na środku klasy, gdy chcesz skupić uwagę uczniów na sobie, np. kończąc, rozpoczynając lub wyjaśniając jakieś ćwiczenie. Twoja obecność w centrum pomoże im także na nowo się skupić, gdy zaczynają się dekoncentrować.
- Korzystaj z tablicy, jeśli chcesz wprowadzić lub wyjaśnić jakieś ćwiczenie lub polecenie. Gdy pokazujesz uczniom, o co ci chodzi lub co chcesz, aby zrobili, stań po lewej lub prawej stronie tablicy. Upewnij się, że nikomu nie zasłaniasz.
- Chodź po klasie, a w razie potrzeby przyklękaj obok uczniów, by pomóc im podczas wykonywania zadań. Dzięki temu będą bardziej swobodni i otwarci niż gdy zwracasz się do nich, stojąc nad nimi.
- Usiądź, gdy czytasz historyjki, dzięki temu uczniowie poczną się pewniej i na równi z tobą.
- Jeśli masz zajęcia z liczną grupą na małej przestrzeni i nie masz możliwości przearanżować jej, wykorzystaj jak najlepiej taką przestrzeń, jaką masz.

Organizacja klasy



- Upewnij się, że uczniowie siedzą, twarzą do tablicy w trakcie wszystkich prezentacji, historyjek, zabaw i gry.
- Proś dzieci, aby pracowały w parach i dzieliły się np. przyborami szkolnymi, dzięki czemu nauczą się współpracować ze sobą.
- Pozwól uczniom wstawać ze swoich miejsc, gdy np. śpiewają piosenki, wykonują prace plastyczne lub uczą się słówek z kartami obrazkowymi.
- Zapewnij takie zabawy i aktywności, dzięki którym dzieci będą mogły wstać, wsunąć krzesła i poruszać się po klasie, co pozwoli na wykorzystanie ich naturalnej potrzeby ruchu.
- Jeśli masz dużo miejsca w klasie, zapraszaj dzieci do aktywności w kręgu: mogą przeglądać karty obrazkowe lub plakaty, śpiewać piosenki itp. Możesz poprosić

uczniów, aby wspólnie zebrali się w tym miejscu i nazywać ten czas *circle time*. W Przewodniku nauczyciela znajdziesz wskazówki, w trakcie których ćwiczeń możesz skorzystać z tej opcji.

1.2 Jak rozmieścić dzieci w klasie

Kiedy już zdecydujesz, jak zaaranżujesz przestrzeń w klasie, zastanów się, gdzie usiadą poszczególni uczniowie:

- Jeśli niewiele wiesz o swojej nowej klasie, spójrz na listę nazwisk i rozmieść dzieci tak, aby dziewczynki i chłopcy siedzieli razem w tych samych proporcjach, tj. dwie dziewczynki, dwóch chłopców, dwie dziewczynki, dwóch chłopców itp.
- Jeśli choć trochę znasz uczniów, zastanów się, które dzieci będą ze sobą dobrze współpracować, które są bardziej niezależne lub żywiołowe, a które nieśmiałe i powściągliwe. Niektórzy też mogą mieć specjalne potrzeby edukacyjne. Rozrysuj układ miejsc w klasie, biorąc pod uwagę te wszystkie aspekty, i powiedz uczniom, gdzie będą siedzieć. Przez kilka tygodni sprawdzaj, jak to działa, a jeśli zajdzie potrzeba – zmień to. W końcu jesteś nauczycielem!
- Upewnij się, że w każdej zaproponowanej przez siebie grupie uczniowie mają różne zdolności i umiejętności. Posadź przy jednym stole i tych silniejszych, i tych słabszych. Umieść z nimi jakiegoś żywego ucznia, a on być może nauczy się efektywnie pracować na lekcji, widząc zaangażowanych rówieśników.
- Na przodzie klasy posadź uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Dzięki temu będziesz mógł szybko z nimi wchodzić w interakcje lub pracować jeden na jeden, kiedy będą cię potrzebować. Upewnij się, że silniejsi uczniowie siedzą razem ze słabszymi i to im pozwala na wchodzenie w interakcje na wielu różnych poziomach.

1.3 Jak ustalić procedury

Dzieci, które rozpoczynają naukę w szkole, często doświadczają strachu i niepewności, dlatego tak bardzo potrzebują rutyny. Cieszy ich powtarzanie i dobrze się odnajdują w zorganizowanym środowisku. Wiele z proponowanych rutynowych działań daje uczniom możliwość interakcji w języku angielskim, np. używanie języka klasowego. Łatwiej ci będzie zarządzać klasą i stworzyć bardziej efektywne środowisko nauki, jeśli wprowadzisz kilka podstawowych procedur.

- Kiedy uczniowie poznają zasady obowiązujące na lekcji, zrozumieją, czego oczekuje się od nich w klasie i będą zachęceni do używania języka w sposób naturalny i znaczący.
- Zanim uczniowie wejdą do klasy, poproś ich o ustawienie się **Line up, please**. Powiedz, aby powiesili plecaki **Put your bags away**, na wieszaczkach lub na oparciach krzeseł. Dzięki temu plecaki leżą na boku i nie zawadzają nikomu w poruszaniu się po klasie.
- Powiedz **Sit down (at the front / at your desks). Thank you**. i dodaj **Who's sitting nicely?**, aby zachęcić uczniów do wyprostowania się z założonymi rękami.
- Sprawdź obecność i zachęć uczniów, aby przywitali się z tobą, np. *Good morning, Mrs Samuels*.
- Poproś dzieci, aby zawsze podnosiły rękę, gdy chcą w klasie zadać pytanie lub na nie odpowiedzieć.

- Wprowadzaj rutynę na lekcji na każdym etapie i przy każdej aktywności. Na przykład: aby uczniowie przeszli na środek klasy na czas historyjki, powiedz **It's story time! Stand up, push your chairs in. Sit at the front, please**. Używaj też gestów, kiedy wypowiadasz te polecenia, np. przy **Stand up**, unieś do góry obie ręce, przy **Push your chairs in**, przesun wymagowane krzeselko, a przy **Sit at the front, please**, wskaż środek klasy.
- Przed rozpoczęciem zadań z podręcznika, powiedz uczniom, co będziecie robić, zanim otworzą książki. To pozwoli im skupić się na tobie i na tablicy, a nie na zabawie swoimi przyborami.
- Kiedy chcesz, aby uczniowie skupili się na tym, co jest w podręczniku, powiedz **Take out your books**, i podnieś książkę do góry, aby łatwiej im było zrozumieć, o co ci chodzi. Dodaj **Open your book to page 4**, wskazując właściwą stronę i upewniając się, że wszystkie dzieci wykonały polecenie.
- Kiedy skończycie zadanie i będziesz chciał rozpocząć inną aktywność lub zwrócić na coś uwagę, możesz powiedzieć rymowaną, wyklaskać rytm lub odliczyć od pięciu do jednego albo w milczeniu wykonać jakiś gest i zachęcić uczniów do powtórzenia go. Kontynuuj, aż wszystkie dzieci się przyłączą i skupią uwagę na tobie. Takie rutynowe działanie może sprawić, że dzieci będą bardziej uważać, aby nie być ostatnią przyłączającą się osobą.
- Gdy w klasie robi się głośno, mów coraz ciszej. Uczniowie będą musieli być cicho, aby usłyszeć, co mówisz.
- Stwórz w klasie miejsce na prace plastyczne, wtedy dzieci będą wiedziały, gdzie mają je odłożyć i skąd mają je wziąć. Zachęcaj uczniów, aby uprzejmie prosili o materiały, jeśli ich potrzebują, np. *Paper, please? OK. Thank you*, pakowali swoje rzeczy i sprząтали po sobie.
- Ustal z uczniami, by na każdej lekcji kładli zadania domowe w określonym miejscu, np. na twoim biurku.
- Możesz również wykonywać piosenki na początek lub koniec lekcji, aby pomóc w ustaleniu i utrzymaniu procedur. Szczegółowe informacje znajdziesz w punkcie 2.4 *How to ...* na s. 40.

1.4 Jak nagradzać klasę i ją chwalić

- Uczniowie zazwyczaj świetnie reagują na pochwały, te zaś mogą im pomóc w zwiększaniu pewności siebie. Dzieci w tym wieku lubią sprawiać komuś radość i dobrze się spisywać, warto więc to wykorzystać.
- Zawsze gdy uczniowie mówią po angielsku w klasie, bez względu na to, czy idzie im to lepiej, czy gorzej, chwal ich. Korzystaj z pozytywnych, łatwych dla nich do zapamiętania słów i wyrażeń, np. **Well done, Anna! Excellent! Amazing! That's brilliant, Karol!**
- Dodaj do tego jeszcze gesty, np. klaskanie w dłonie, uśmiech lub – uwielbiana przez dzieciaki – piątka! Kiedy zobaczą, że inni otrzymują pochwały, też ich to zmotywuje.
- Daj dzieciom wyraźnie znać, że je doceniasz, mówiąc np. **Well done, Olivia. You finished your picture.** lub **That's wonderful, Natalie. You put away your things.**
- Pochwały świetnie sprawdzają się w systemie nagród, kiedy chcesz np. zachęcić dzieci do właściwego zachowania w klasie. Pomagają kierować dziećmi, które – gdy są w grupie – w naturalny sposób ze sobą rywalizują.

- Jeśli widzisz się z uczniami na lekcji kilka razy w tygodniu, możesz wykorzystać tabelę nagród. Sporządź imienną listę uczniów na flipcharcie IWB (*Interactive White Board*), folii projektora lub na dużej kartce papieru, którą możesz umieścić na ścianie lub przynosić na lekcję.
- Powiedz dzieciom, że będą nagradzone gwiazdkami za rzeczy, które dobrze zrobiły. Gwiazdki możesz rysować markerem na planszy.
- Ustalcie wspólnie, za co uczniowie mogą otrzymać gwiazdki, (za wykonywanie poleceń, za postępowanie zgodne z procedurami i instrukcjami klasowymi, za dobrą współpracę z rówieśnikami, za poprawne wykonanie zadań, za pomaganie innym, za przyswojenie wartości i stosowanie ich).
- Kiedy uczeń otrzyma dziesięć gwiazdek, docień go, przybijając z nim piątkę i mówiąc **You're the winner**. Następnie pozwól mu stanąć na przodzie, kiedy dzieci po skończonej lekcji wychodzą z klasy lub wybrać piosenkę do wspólnego zaśpiewania bądź historyjkę do przeczytania na następnej lekcji. Może też mieć pierwszeństwo w trzymaniu pacynki.
- Staraj się przydzielać gwiazdki sprawiedliwie, by żadne z dzieci nie czuło się skrzywdzone, a także by wszystkie miały pewność, że otrzymanie dziesięciu gwiazdek jest w zasięgu ich możliwości. Zanotuj, które dziecko zdobyło już dziesięć gwiazdek, aby mieć pewność, że każdemu z nich udało się je zdobyć i że otrzymało nagrodę. Staraj się, aby uczniowie dostawali gwiazdki w określonych przedziałach czasowych, np. pod koniec tygodnia, miesiąca lub semestru, w zależności od tego, co – twoim zdaniem – najlepiej się sprawdzi w danej grupie.
- Jeśli masz lekcję w klasie tylko raz w tygodniu, a chcesz nagradzać dzieci natychmiastowymi pochwałami, możesz uprościć system nagród. Ustalcie, że np. ich celem jest wygranie pięciu gwiazdek do końca lekcji. Wybierz dla nich osiągalne cele. Na przykład za mówienie *Good morning./Good afternoon.*, kiedy sprawdzasz obecność lub za to, że grzecznie siedzą.

Ustalcie procedurę *Our Values*:

- Przeczytaj uczniom stwierdzenia opisujące wartości w języku angielskim i upewnij się, że uczniowie je rozumieją. Podaj im jakiś przykład takich wartości, np. *We are friendly*. i wyjaśnij, co to znaczy i dlaczego jest ważne. Oprzyj się na przykładach z historyjek w rozdziale i interakcji lub aktywności w klasie.
- Zachęcaj uczniów do dzielenia się, jak rozumieją dane wartości i jak mogli lub mogą je stosować zarówno w klasie, jak i w domu.
- Ćwiczenie i odgrywajcie sytuacje, w których uczniowie mogą posługiwać się wartościami, np. *We take care*. Korzystaj z pacynki Megabyte'a i tych na palce lub poproś uczniów, aby odegrać przykładowe sytuacje.
- Wspólnie wybierzcie jakąś wartość, którą będziecie realizować w klasie. Powiedz dzieciom, że chcesz, aby pamiętali, np. o odkładaniu swoich rzeczy na miejsce pod koniec każdej lekcji w danym tygodniu/miesiącu.
- Na początku kolejnej lekcji przypomnij uczniom o tej wartości i zapytaj, czy zachowywali się przyjaźnie w stosunku do innych / odłożyli swoje rzeczy itp.
- Włącz wartości do systemu nagród.

2 Utrzymanie zaangażowania uczniów

Utrzymywanie stałego zaangażowania dzieci w trakcie zajęć oznacza, że lekcje muszą być aktywne, przemyślane i sprawnie poprowadzone. Uczniowie w tym wieku są z natury niezwykle motoryczni. Przede wszystkim są kinestetykami (uczą się przez działanie) i wzrokowcami (uczą się przez patrzenie), którzy muszą fizycznie oddziaływać na siebie i angażować się w lekcję, to zaś motywuje ich i zachęca do aktywnego uczestnictwa w zajęciach.

2.1 Jak uspokoić klasę lub zachęcić dzieci do pracy

Shine On! zapewnia zróżnicowane sposoby, by mali uczniowie byli w pełni zaangażowani w uczenie się języka. Każda lekcja rozpoczyna się rozgrzewką, a kończy aktywnością na zakończenie zajęć z Banku pomysłów (zob. Przewodnik nauczyciela s. 134). Jeśli chcesz zmotywować i pobudzić lub wyciszać dzieci, wypróbuj poniższe sposoby:

Jak uspokoić klasę:

- Gdy wydajesz polecenie, postaraj się, żeby dzieci nic nie rozpraszało. Upewnij się, że na ławkach uczniów nie ma kredek i książek, gdy wyjaśniasz, jak wykonać daną czynność, lub gdy rozmawiasz z klasą.
- Nie rozdawaj materiałów niezbędnych do wykonania prac plastycznych, dopóki nie pokażesz modelu i nie wyjaśnisz, co trzeba zrobić.
- Włącz spokojną muzykę w trakcie kolorowania i wykonywania prac plastycznych.
- Mów spokojnym głosem i staraj się nie krzyczeć. Im głośniej mówisz, tym głośniej zachowują się uczniowie. Możesz – aby odzyskać skupienie, gdy w klasie jest głośno – podnieść rękę i poprosić resztę klasy, aby w ciszy powtórzyli twój gest. Spokojniejsi, bardziej skupieni uczniowie będą cię naśladować. Kiedy już wszyscy w ciszy podniosą rękę, opuść rękę i powiedz **You're too loud. Be quiet, please**.
- Przejdź z uczniami na środek klasy, siądź naprzeciw nich, gdy korzystasz z pacynki lub czytasz historyjkę.
- Wykonuj proste dyktanda rysunkowe. Poproś uczniów, aby wysłuchali twoich poleceń i narysowali lub pokolorowali rysunek. Możesz przeciwyczyć tak części ciała, kolory lub inne znane dzieciom słownictwo.

Jak ożywić klasę:

- Poproś uczniów, aby wstali i zaśpiewali piosenkę lub rymowaną. Bawcie się tempem i śpiewajcie szybciej lub wolniej, wtedy uczniowie naprawdę się budzą.
- Poproś uczniów, aby wstawali lub siadali, albo też klaskali w dłonie, gdy usłyszą w opowiadaniu lub piosence wybrane słowo.
- Jeśli wprowadzasz nowe słownictwo, a uczniowie nie mogą się skoncentrować, w różnych miejscach klasy rozmieść karty obrazkowe i poproś dzieci, aby podeszły do słowa, które mówisz.
- Posadź uczniów na środku klasy, gdy wprowadzasz nowe słownictwo, umieść na tablicy karty obrazkowe. Poproś kilkoro dzieci, aby stanęły przed tablicą i dotknęły lub uderzyły właściwą kartę, gdy ją wywołasz.
- Użyj pacynki Megabyte'a lub pacynki na palce, aby przekierować ich uwagę z ciebie, nauczyciela.

2.2 Jak korzystać z pacynek



- Kursowi **Shine On!** towarzyszy urocza pacynka Megabyte'a. W Poziomie 1 są także pacynki bohaterów na palce: Lucy, Jacka, wujka Aleksa i Megabyte'a. Korzystanie z pacynek pozwala na stworzenie zabawnego, nieoceniającego, interaktywnego i kreatywnego środowiska do nauki języka.
- Odciąga także uwagę uczniów od ciebie, przekierowując ją na pacynkę, dzięki czemu dzieci wchodzą w interakcje z postacią, z którą są na takim samym poziomie. Uczniowie będą odważniejsi, bardziej skłonni do mówienia po angielsku, popełniania błędów, gdy rozmawiają z pacynkowymi bohaterami. Pomoże to zachęcić nawet najbardziej nieśmiałego ucznia do mówienia. Pozwala to także nauczycielowi zmienić głos i osobowość w zabawną i przytulną postać.

Oto kilka sposobów na wykorzystanie pacynek w klasie:

- Powiedz uczniom, że pacynka jest rodzimym użytkownikiem języka angielskiego i że będzie z dziećmi rozmawiała tylko w tym języku, uczniowie zaś powinni próbować mówić do niej po angielsku. Kiedy przedstawiasz Megabyte'a i inne pacynki, przypominaj uczniom, że w **Shine On!** wszystkie postacie mówią po angielsku, nawet piesek! To zmotywuje uczniów do rozmowy z pacynkami w tym języku, jeśli chcą się z nimi porozumieć.
- Jeśli możesz, nadaj pacynkom jakąś tożsamość, zmieniając głos dla każdej postaci. Wykorzystaj przy tym poczucie humoru.
- Korzystaj z pacynek, gdy wprowadzasz nowe słownictwo. Jeśli to możliwe, siądź razem z uczniami na podłodze. Umieść wokół karty obrazkowe i poproś Megabyte'a, aby je nazywał. Uczniowie powtarzają słowa. Megabyte może też rozdać grzecznym uczniom karty obrazkowe do trzymania. Użyj Megabyte'a do zadawania pytań, np. *Where is the pencil, Bella?* Megabyte bierze kartę i pałaszuje ją jak szczeniak *Yum, yum, yum*.
- Utrwalajcie słownictwo za pomocą pacynki, umieszczając karty obrazkowe na podłodze lub na ścianach, jeśli nie ma miejsca. Poproś jednego z uczniów o odzyskanie przedmiotu. Zachęcaj uczniów do interakcji po angielsku z Megabytem, np. *Here it is, Megabyte!* i Megabyte odpowiada *Thank you!*. Bardziej pewni siebie uczniowie

mogą przejąć prowadzenie – stają się Megabytem, i proszą inne dzieci o znalezienie właściwych kart.

- Korzystaj z pacynek, gdy opowiadasz historyjki z **Shine On!**. Możesz poprosić uczniów, aby powiedzieli ci, co wydarzy się dalej, a ty to odegraj. W bardziej pewnych siebie klasach możesz dać pacynki trzem uczniom, poprosić ich o odegranie historyjki, a pozostałe dzieci mówią im, co mają dalej mówić i robić. W klasie, gdzie dzieci są mniej pewne siebie, daj uczniom szansę na bycie Megabytem, a ty pacynkami na palce odegraj poszczególne kwestie z historyjki.
- Użyj pacynek na palce także przy wprowadzaniu i utrwalaniu struktur gramatycznych i typowych dialogów z *Everyday English!*. Przedstaw dzieciom dialog przy pomocy pacynek. Następnie poproś uczniów, aby przyłączyli się do jednej z nich, a potem do drugiej. W bardziej pewnej siebie klasie, możesz dać dwóm uczniom pacynki, by to oni odegrali cały dialog.
- Korzystaj z pacynki, gdy chcesz zapoznać dzieci z odczuciami. Dostosuj swój głos i ruchy pacynki do danej emocji, np. aby pokazać szczęście, Megabyte może skakać i mówić *Yay, Yay. I'm happy!*. Zachęcaj klasę do zadawania pytań *Why are you happy, Megabyte? It's sunny*. Gdy chcesz zobrazować smutek, pochyl głowę Megabyte'a, cichutko zaskomlij i powiedz *I'm sad*. Zachęcaj klasę do zadawania pytań *Why are you sad, Megabyte? Because I lost my book*. Wygląd pacynki i twoja gra pomogą ci oddać nieznanie znaczenie i kontekst językowy.
- Wyjaśnij dzieciom za pomocą Megabyte'a, jak ważne są takie zachowania jak odkładanie rzeczy na miejsce, odwracanie się i pomaganie sobie nawzajem. Użyj też pacynki, aby chwalić uczniów. Na przykład Megabyte mówi *Well done! You put away your things*.
- Użyj pacynki, aby zachęcić uczniów do wyrażania swoich myśli i uczuć, na przykład Megabyte pyta uczniów, czy podobają im się dana historyjka.
- Pacynka może ci też pomóc przy wyborze ucznia, gdy potrzebujesz pomocnika na środku klasy bądź chcesz utworzyć grupy. Animuj lalkę i użyj rymowanki, aby wybrać uczniów.
- Włącz pacynkę jako część systemu nagród klasowych, pozwalając uczniom trzymać ją w nagrodę.
- Możesz nawet zaproponować uczniom, aby na zmianę zabierali pacynkę do domu i przynosili ją z powrotem następnego dnia. Pomoże im to podzielić się z rodzicami tym, co działo się na lekcji angielskiego, tym samym angażując ich w życie klasy.

2.3 Jak używać piosenek i rymowanek

Dzieci uwielbiają śpiewać piosenki ze względu na swoje upodobania muzyczne i ruchowe. Ponadto piosenki stanowią również naturalny sposób interakcji z językiem. Utwory muzyczne działają naprawdę dobrze w klasach o zróżnicowanych zdolnościach, ponieważ cała klasa działa wspólnie jako grupa. Podczas gdy bardziej obeznani z językiem i pewniejsi uczniowie śpiewają głośno i potrafią pochwalić się swoim angielskim, ci nieśmiali i słabsi wtapiają się w klasę w trakcie wspólnego śpiewania. **Shine On!** wprowadza, prezentuje i utrwała słownictwo i struktury gramatyczne w oparciu o rymowanki i wpadające w ucho piosenki.

Aby w pełni wykorzystać piosenki i zapewnić wsparcie dla całej klasy, możesz zaplanować swoją lekcję w następujący sposób:

- Słuchanie 1 – Odtwórz całą piosenkę lub rymowankę. Uczniowie mogą tańczyć lub klaskać w trakcie.
- Słuchanie 2 – Odtwórz piosenkę ponownie, tym razem zaproponuj uczniom zabawne zadanie kinestetyczne. Na przykład możesz poprosić uczniów, aby wskazali (jeśli klasa jest liczna) lub dotknęli (w mniejszych klasach) właściwą kartę, gdy usłyszą w utworze jej nazwę. Opcjonalnie możesz dać grupom składającym się z 4–6 uczniów kartę obrazkową, aby ją unieśli, gdy usłyszą jej nazwę w piosence.
- Słuchanie 3 – Odtwórz piosenkę lub rymowankę, zatrzymując ją po każdym wersie, by uczniowie powtórzyli go razem. Poproś ich, aby wymyślili jakieś czynności odzwierciedlające śpiewane słowa. Możecie to zrobić w grupach, w których uczniowie z jednej grupy demonstrują pozostałej części klasy wymyślone przez siebie ruchy, albo jako wspólne działanie wszystkich dzieci.
- Słuchanie 4 – Odtwórz ponownie piosenkę lub rymowankę i zaśpiewajcie ją wspólnie.
- Odtwórz utwór na następnej lekcji, aby zaśpiewać go wspólnie, wykonując określone czynności i wykorzystując karty obrazkowe. Dzięki temu utrwaliacie język z poprzednich lekcji.

2.4 Jak korzystać z „rutynowych” piosenek

Shine On! proponuje spory wybór piosenek, które można włączyć do ustanowienia rutyny w klasie jako zabawy. Podręcznik zawiera utwory na następujące działania:

- Powitanie klasy na początku lekcji.
- Wyliczanie dni tygodnia i pytanie, jaki jest dzisiaj dzień.
- Zmiana aktywności (np. przejście z jednego miejsca w klasie w jakieś inne, np. na środek klasy na *circle time*).
- Sprzątanie klasy i odkładanie rzeczy na miejsce.
- Pożegnanie na koniec lekcji.

Nagrania tych „rutynowych” piosenek znajdują się na płycie audio lub w *Classroom Presentation Tool*. Natomiast teksty i sugerowane aktywności znajdziesz w Przewodniku nauczyciela na s. 137. Teksty „rutynowych” piosenek znajdują się również w podręczniku na s. 84, uczniowie mogą więc śledzić tekst i czytać w trakcie słuchania lub uczyć się słów piosenek w domu.

Aby wprowadzić „rutynowe” piosenki:

- odtwórz utwór raz, aby uczniowie mogli go posłuchać;
- odtwórz go ponownie, prezentując gesty do utworu, by pomóc uczniom zrozumieć piosenkę i zachęcić ich do naśladowania;
- odtwórz piosenkę kolejny raz, aby uczniowie włączyli się w odwzorowywanie gestów. Uczniowie, jeśli chcą, mogą śledzić teksty w podręcznikach.

Korzystaj z tych piosenek w odpowiednich momentach lekcji, aby dzieci wiedziały, co mają lub będą robić.

2.5 Jak korzystać z historyjek

Czytanie historyjek uczniom w klasach początkowych jest świetnym sposobem na zaangażowanie ich w lekcję i przedstawienie im języka w kontekście. Nauka języków

wyduje się drugorzędna w stosunku do interesujących postaci i kolorowych obrazków. Ilustracje oddają znaczenie języka, który uczniowie już poznali lub dopiero poznają. Aby zaangażować całą klasę, możesz tak zaplanować lekcje z historyjką:

- Posadź uczniów na środku klasy lub tam, skąd wszyscy mogą zobaczyć wyraźnie tablicę (przy animacji).
- Wykorzystaj karty obrazkowe do historyjek (tylko w Poziomie 1), podnosząc je w górę podczas odtwarzania nagrania. W większej klasie lub na poziomach 2 i 3 użyj animowanej historyjki, aby uczniowie jeszcze bardziej się w nią wciągnęli. Upewnij się, że wszyscy widzą karty obrazkowe, gdy je im pokazujesz, lub interaktywną tablicę, jeśli używasz animacji.
- Zaangażuj uczniów w historyjkę, gdy ją opowiadasz. Pokaż klasie pierwszy fragment historii i porozmawiajcie wspólnie o zdjęciu, zanim odtworzysz nagranie. Zadawaj pytania typu **What do you think the story is about? Who is she? How does she feel?**, jeśli chcesz zachęcić uczniów do przewidywania, co będzie dalej **What do you think will happen next?** Pozwól uczniom na zastanowienie się, obejrzenie ilustracji oraz wymyślanie przypuszczeń do historyjki.
- Zatrzymuj nagranie po każdym kolejnym obrazku lub na końcu opowieści i zadawaj pytania na temat każdego fragmentu, aby sprawdzić, ile uczniowie zrozumieli. Zachęć ich też, aby powtórzyli gramatykę i słownictwo historyjki. Skorzystaj z pytań podanych na odwrocie kart obrazkowych do historyjki (Poziom 1) i na stronach 146–147 Przewodnika nauczyciela.
- Przeczytaj kilkakrotnie historyjkę. Dzięki temu uczniowie osłuchają się z historyjką i użytym w niej językiem.
- Zachęć dzieci, aby na koniec wyraziły swoje opinie na temat historyjki. Zapytaj **Did you like the story?**
- Zachęć uczniów, aby przyłączyli się do tej historyjki. Możesz poprosić ich, aby wraz z nagraniem wypowiadali poszczególne frazy lub wykorzystać pacynki (Poziom 1). Zobacz pomysły na wykorzystanie pacynki na stronie 39. Następnie pozwól uczniom odegrać historyjkę w niewielkich grupach. Możesz podzielić klasę na tyle grup, ile postaci, i odtworzyć nagranie, aby każda grupa odegrała swojego bohatera.
- Odgrywanie historyjki to doskonały sposób, by uczniowie angażowali się w postacie, ćwiczyli umiejętność czytania i mówienia oraz mieli zabawną, motywującą lekcję.
- Podziel klasę na grupy i przypisz każdej z nich rolę. Upewnij się, że wszystkie dzieci mają szansę mówić, a większymi rolami uczniowie się wymieniają, by nie zawsze te same dzieci je odgrywały! Jeśli wiesz, że nieśmiali uczniowie nie chcą dużej roli, zachęcaj ich, aby przyłączyli się, ucząc się mniej wymagającej roli.
- Możesz budować pewność uczniów poprzez wspólne ćwiczenia chóralne lub zebranie razem wszystkich postaci, które odgrywają tę samą rolę i odtwarzanie nagrania, by razem wypowiadać dane kwestie.
- Zachęć uczniów, aby uważnie wsłuchiwali się w sposób, w jaki postacie odgrywają rolę, i spróbowali naśladować intonację, by uzyskać równie dramatyczny efekt.
- Połącz znowu grupy i daj im czas na powtórzenie ich kwestii.

- Na koniec lekcji poproś grupy, aby wystąpiły na środku klasy przed pozostałymi dziećmi. Upewnij się, że za każdym razem występuje inna grupa, i że każdy może zabłysnąć!

2.6 Jak wykonywać prace plastyczne

Prace plastyczne to doskonała i uwielbiana przez dzieci metoda wchodzenia w interakcję z językiem angielskim w sposób kinestetyczny oraz okazja do użycia poznanego języka w naturalnym kontekście. Każdy rozdział **Shine On!** zawiera dwie kolorowe i interaktywne prace plastyczne. Aby jak najlepiej je wykorzystać, możesz tak zaplanować lekcje:

- Przed lekcją wykonaj model, jaki uczniowie będą wykonywać. To zaangażuje dzieci i pomoże im zastanowić się, jakich materiałów potrzebują. Dzięki temu również lepiej zrozumieją twoje instrukcje.
- Przed lekcjami zgromadź materiały, których będziesz potrzebować dla grup, np. nożyczki, klej, farby i mazaki. To, z jakich materiałów na danej lekcji będziecie korzystać, jest wyraźnie wymienione w polu Materiały w opisie każdej lekcji w Przewodniku nauczyciela. W miarę postępu kursu lub w pewniejszych klasach zachęcaj uczniów, aby pytali o materiały i je sobie podawali, gdy ich potrzebują, np. *Scissors, please? Here you are. Thank you.*
- Wydawaj po angielsku proste polecenia, aby stały się częścią doświadczenia edukacyjnego.
- Zastanów się, w jakim języku uczniowie mają się komunikować w trakcie wykonywania prac plastycznych i po ich skończeniu, i prezentuj ten język tak często, jak tylko możesz, przechodząc przez kolejne etapy danego zadania.
- Możesz polecić też uczniom, by wykonywali każdą pracę plastyczną zgodnie z instrukcjami krok po kroku, na przykład: **First, cut out the circle.** Monitoruj pracę uczniów i w razie konieczności pomagaj im ukończyć ten etap zadania. Przejdź do następnej części ćwiczenia dopiero wtedy, gdy cała klasa jest na to gotowa. Dzieci w tym wieku mają zróżnicowane kompetencje w zakresie umiejętności motorycznych, np. niektóre z nich świetnie sobie radzą z posługiwaniem się nożyczkami, zaś inne mają z tym kłopot. Taki sposób realizowania tych lekcji pozwoli zachować jednakowe tempo i zapewni wsparcie wszystkim uczniom. Gdy dzieci skończą swoją pracę, poproś je, by ją podpisali, dzięki temu będzie wiadomo, do kogo należy.
- Pozwól uczniom zabrać swoje prace do domu, aby pokazali je bliskim i się nimi wspólnie pobawili. To świetny sposób na zaangażowanie rodziców w naukę ich dziecka. Możesz też poprosić, by uczniowie zostawili prace w klasie na następną lekcję, by bawić się nimi i powtarzać język z poprzednich zajęć, a następnie pozwól im zabrać prace do domu.

2.7 Jak włączyć animowane historyjki i piosenki

Historyjki i piosenki w **Shine On!** ożywają dzięki kolorowym animacjom, które możesz wykorzystać na tablicy interaktywnej. Stanowią one centralny punkt, wokół którego możesz dalej angażować i skupiać uwagę uczniów w trakcie opowiadania historyjek lub śpiewania piosenek. Mogą także stanowić doskonałe wsparcie na potrzeby mniej pewnej siebie klasy lub mniej pewnych siebie uczniów.

- Kiedy czytasz dzieciom historyjkę po raz pierwszy, zrób to za pomocą animacji fabuły. Zatrzymaj odtwarzanie animacji po każdym fragmencie i zadaj klasie pytania, np. **Who is he? Where is she? What is that?**. Poproś też, by spróbowali przewidzieć, co będzie dalej, dzięki czemu dzieci będą mogły rozwijać umiejętności krytycznego myślenia, np. **What do you think will happen next?**. Kontynuuj pracę z historyjką, czytając ją, a następnie używaj pacynek, aby opowiedzieć ją ponownie.
- Opcjonalnie, po przeczytaniu historyjki, korzystając z podręcznika i pacynek, użyj animacji fabularnych, aby zagrać w niektóre gry z wykorzystaniem powtarzającego się słownictwa. Na przykład wykrzyknij słowo, a uczniowie wskazują je, np. *Desk! There it is! Megabyte! There he is.*
- Animacje piosenek zapewniają dzieciom wizualny kontekst języka używanego w utworach. Będą również pomagać uczniom w lepszym zrozumieniu tego, co się dzieje, ponieważ mogą naśladować to, co widzą na tablicy.
- Skoncentrowanie klasy na animacjach na tablicy interaktywnej zachęci również do śpiewania tych uczniów, którzy są nieśmiali, ponieważ w centrum uwagi znajduje się to, co na tablicy, a nie poszczególni uczniowie.

3 Zachęcanie i tworzenie angielskiego środowiska

- Otaczaj uczniów językiem angielskim, zarówno wizualnie, jak i słuchowo; uczenie odbywa się wtedy w każdy możliwy sposób. Poza piosenkami, rymowanekami i historyjkami w języku angielskim wykorzystuj niektóre z tych pomysłów, by zbudować angielskie otoczenie.

3.1 Co zrobić, by angielski był wszędzie obecny

- Przynieś ze sobą jakieś angielskie książki dla dzieci. Uczniowie mogą z nich korzystać lub ty możesz im je poczytać, gdy np. szybciej skończą zadanie lub mają wolne pięć minut.
- Powieś na ścianie plakaty z **Shine On!** w języku angielskim lub – jeśli masz – to również jeszcze jakieś inne plakaty nawiązujące np. do kultury angielskiej.
- Organizuj w klasie wystawy prac uczniów, aby mieli poczucie osiągnięcia sukcesu.

3.2 Jak używać języka klasowego

Shine On! zapewnia obszerną listę tzw. funkcjonalnego języka klasowego, aby angielski uczynić językiem swojej klasy. Uczniowie wchłoną ten język, co zapewni znaczny postęp w ich znajomości angielskiego.

- Dodawaj do swoich wypowiedzi ekspresyjne zachowanie, posługuj się mimiką i gestami. Kiedy mówisz np. **Open your book!**, wykonaj rękami gest otwierania książki; przy **Well done!** kiwnij głową i się uśmiechnij, a przy **Quiet, please** połóż palec na ustach. Uczniowie szybko zrozumieją i zapamiętają często powtarzane polecenia, które są elementem klasowej rutyny, np. **Good morning, everyone / Sit down, please / Put down your pencils / Touch the card / Goodbye, see you tomorrow / next week.** itd.

Język klasowy w *Shine On!*

Wersja audio przykładowych zwrotów szkolnych do powtarzania i ćwiczenia wymowy jest dostępna w *Teacher's Resource Centre*.

Na rozpoczęcie lekcji:

- 1 *Good morning.*
- 2 *Good afternoon.*
- 3 *Hello, everyone.*
- 4 *Are we ready?*
- 5 *Listen.*
- 6 *Sit down, please.*
- 7 *Stand up, please.*
- 8 *Let's sing.*
- 9 *Let's chant.*
- 10 *Let's play a game.*

Na rozpoczęcie aktywności:

- 11 *Open your books.*
- 12 *Look at page (four).*
- 13 *Close your books.*
- 14 *Look at the board.*
- 15 *Look at the poster.*
- 16 *You need a pencil.*
- 17 *You need your crayons.*
- 18 *Colour the picture.*
- 19 *Draw a picture.*
- 20 *Cut the paper, fold the paper, stick here.*
- 21 *Circle.*
- 22 *Say the word.*
- 23 *Work together.*
- 24 *Move your chairs.*
- 25 *Ready?*

W trakcie wykonywania aktywności:

- 26 *Pick up your pencils.*
- 27 *Repeat after me.*
- 28 *Repeat after the CD.*
- 29 *Repeat.*
- 30 *Say it again!*
- 31 *Well done!*
- 32 *Very good!*
- 33 *That's great!*
- 34 *Show me.*
- 35 *Put up your hand!*
- 36 *Can you remember?*
- 37 *Quiet, please!*
- 38 *OK?*

Ogólne interakcje:

- 39 *Come here!*
- 40 *Give me your book, please.*
- 41 *Touch the flashcard.*
- 42 *Point to the flashcard.*
- 43 *Thank you.*
- 44 *Help me, please.*

Na zakończenie lekcji:

- 45 *OK, stop now.*
- 46 *Put down your pencils.*
- 47 *Close your books.*
- 48 *Right! That's the end for today.*
- 49 *Tidy up your books and pencils.*
- 50 *Goodbye, everyone.*
- 51 *See you tomorrow.*
- 52 *See you next week.*

4 Zaangażowanie rodziców

4.1 Jak pokazać rodzicom postępy dziecka

- Szybkim i łatwym sposobem poinformowania rodziców o postępach ich dziecka w nauce jest ocena prac uczniów. Możesz nagradzać dzieci naklejką na zakończenie każdej lekcji lub po prostu rysować buźki lub gwiazdki w zeszytach lub zeszytach ćwiczeń. Jeśli masz czas, świetnie gdybyś dodał krótki komentarz, np. **Great reading today!** lub **Thank you for helping!**. Spróbuj znaleźć czas na koniec lekcji na ocenienie pracy każdego ucznia.
- **Shine On!** zapewnia ciekawe, łatwe do wykonania prace plastyczne oraz wszechstronne ćwiczenia w Zeszytach ćwiczeń, które pomagają dzieciom utrwaląć język na lekcji. Zachęć uczniów, aby pokazywali je swoim bliskim i powiedzieli im, co robili na zajęciach.

oxfordparents
Help your child with English



Oxford Parents to strona internetowa, na której rodzice mogą dowiedzieć się, w jaki sposób mogą pomóc dziecku w nauce angielskiego. Znajdą tam wiele dodatkowych zadań do wykonania w domu lub w życiu codziennym. Nawet jeśli rodzic zna język angielski słabo lub nie zna go wcale, nadal może znaleźć sposoby, by pomóc w nauce swojemu dziecku. Mamy wiele aktywności i filmów wideo, które pokazują rodzicom, jak to zrobić.

Badania wykazały, że systematyczne powtarzanie języka angielskiego poza klasą może zdecydowanie pomóc uczniom w nabraniu coraz większej pewności językowej. Jeśli będą rozmawiać z rodzicami po angielsku, zobaczą, w jaki sposób ten język może być używany w rzeczywistych sytuacjach, a to z kolei może zwiększyć ich motywację do nauki.

Rodzice mogą pomóc, ćwicząc historyjki, piosenki i słownictwo, których uczniowie już się nauczyli w klasie. Powiedz rodzicom, aby odwiedzili stronę **www.oup.com/elt/oxfordparents** i też sami dobrze się bawili, pomagając dzieciom w nauce angielskiego!

Tworzenie klasy integracyjnej

W tej części otrzymasz praktyczne porady i wskazówki dotyczące nauczania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (SPE) na lekcjach języka angielskiego. Uczniowie ci mogą potrzebować dodatkowej pomocy i wsparcia. Postępując zgodnie z tymi wskazówkami, stworzysz klasę integracyjną dla wszystkich swoich uczniów.

Co oznacza SPE?

Uczniowie ze SPE to ci, którzy mają trudności w uczeniu się lub są w jakimś stopniu niepełnosprawni, co wiąże się z koniecznością stworzenia dla nich specjalnej oferty edukacyjnej. Dzieci te mają znacznie większe trudności w nauce niż większość ich rówieśników. W szkołach, które prowadzą politykę integracji w edukacji, uczniowie ci chodzą do klas integracyjnych i uczestniczą w lekcjach na równi z innymi dziećmi.

Czym jest integracja w edukacji?

Polityka integracji w edukacji oznacza, że wszystkie dzieci mają prawo do nauki z innymi dziećmi. Nauczyciele muszą zatem upewnić się, że każdy uczeń w klasie czuje, że należy do społeczności szkolnej i jest akceptowany taki, jaki jest. Zatem różnice między uczniami muszą być uznane, przewidywane i doceniane.

Możesz to zrobić!

Możesz mieć opory przed włączeniem uczniów ze SPE do swojej klasy. Być może obawiasz się, że wymagać to będzie od ciebie specjalistycznej wiedzy i dodatkowej pracy. Tak wcale nie musi być. Jako nauczyciel jesteś przyzwyczajony do radzenia sobie z tym, że twoi uczniowie mają różne osobowości i zdolności. Prawdopodobnie codziennie dostosowujesz się do bardzo różnych potrzeb swoich uczniów. Uczniowie ze SPE są po prostu częścią tej różnorodności i stanowią wyzwanie, jak każde inne dziecko. Ponadto techniki nauczania, które pomagają wspierać uczniów ze SPE, są dobrymi i praktycznymi technikami, które przyniosą korzyści wszystkim uczniom w twojej klasie.

Najważniejsze wskazówki dotyczące tworzenia integracyjnej klasy

Nie musisz być ekspertem w dziedzinie SPE, aby uczyć dzieci o takich potrzebach. Poniższe proste wskazówki pomogą ci uczynić swoją klasę przestrzenią integracyjną dla każdego.

Wskazówka 1: Bądź wzorem do naśladowania

Uczniowie wiele przejmują od swojego nauczyciela. Dlatego ważne jest, byś im pokazał, że szanujesz, doceniasz i akceptujesz różnice między ludźmi. Istotne jest też, byś wierzył, że wszyscy uczniowie są wyjątkowi i mają prawo do nauki. Jeśli nie masz zbyt wielkiego doświadczenia w kontaktach z osobami ze SPE, możesz się martwić, jak do nich podejść. Twoje obawy są w pełni zrozumiałe. Możesz je rozwiązać, akceptując swoje odczucia i chcąc dowiedzieć się jak najwięcej o SPE, na przykład możesz poprosić ucznia, aby powiedział ci, co pomaga mu w nauce, a co mu ją utrudnia. Jeśli zauważysz, że niektórzy z uczniów nie chcą pracować z dziećmi ze SPE, porozmawiaj z nimi na osobności o ich

zachowaniu, natomiast nagradzaj pochwałami i nagrodami uczniów, którzy chętnie pracują w zespole.

Wskazówka 2: Zobacz osobę, nie etykietkę

Bardzo ważne jest, abyś w każdym uczniu zobaczył osobę, a nie jedynie jego SPE. Jeśli niektórzy uczniowie noszą okulary, nie zakładasz, że każdy z nich ma taką samą wadę wzroku. Analogicznie nie powinieneś też uznawać, że wszyscy uczniowie ze SPE są jednakowi. Sprawdź ich zainteresowania i mocne strony. Pamiętaj, że zakres SPE jest szeroki, poświęć więc trochę czasu na poznanie poziomu trudności każdego z nich. Nie zakładaj z góry, że np. osoba niedowidząca w ogóle nie widzi, bo może widzieć jakieś kształty, zarysy itd. Nie bój się rozmawiać z dziećmi o ich SPE.

GRA PRZY SPRAWDZANIU OBECNOŚCI

Staraj się stwarzać jak najwięcej możliwości poznania swoich uczniów w trakcie rutynowych czynności w klasie. Na przykład, kiedy sprawdzasz obecność, poproś uczniów, aby odpowiedzieli ulubionym kolorem, jedzeniem lub słowem z realizowanego ostatnio tematu.

Wskazówka 3: Unikaj wydawania opinii na podstawie zachowania

Nie uznawaj z góry, że uczeń jest leniwy lub bierny. Dzieci ze SPE często bardzo się starają, a są niesprawiedliwie krytykowane przez nauczycieli. Niekiedy wydawać się może, że przysypiają na zajęciach, a tak naprawdę ich mózgi mogą być przeładowane informacjami, których nie są w stanie przetworzyć, i po prostu potrzebują krótkiej przerwy. Uczniowie ci nawet bardziej niż inni potrzebują pozytywnych informacji zwrotnych na temat właściwego zachowania. Staraj się dostrzegać i doceniać momenty, w których zachowują się odpowiednio. Uczniowie ze SPE i trudnościami w zachowaniu dostają często jedynie negatywne noty od nauczyciela.

ODDZIEL OPIS OD OSĄDU

Kiedy rozmawiasz z uczniami lub ich rodzicami/opiekunami, postaraj się wyodrębnić opis ich zachowania od własnego osądu, na przykład jeśli powiesz **You're not listening.**, będzie to osąd, który może sprawić, że uczeń zareaguje defensywnie. Natomiast kiedy uczeń usłyszy od ciebie **When you look out of the window, I think you are not listening.**, możecie wspólnie przedyskutować, co może dać zdecydowanie bardziej pozytywny efekt.

Wskazówka 4: Doceniaj różnice i różnorodność

Gdyby wszyscy ludzie byli tacy sami, byłoby nudno. Możesz wykorzystać różnice między uczniami, aby pokazać im, że mogą uczyć się od siebie nawzajem i o sobie nawzajem. Na przykład, jeśli masz uczniów, których język ojczysty jest inny niż pozostałych dzieci w klasie, poproś ich, aby nauczili klasę kilku słów w swoim języku i porównaj je z językiem polskim i angielskim. Użyj tematów z **Shine On!**, aby porównać doświadczenia, np. w rozdziale 7 w Poziomie 2 różnice dotyczące żywności.

PLAKAT CHWALIPIĘTY

Umieść na widocznym miejscu w klasie duży arkusz, na którym będziesz spisywać wszystkie sukcesy uczniów. Sukcesy dzieci ze SPE mogą wydawać się w porównaniu do innych mało istotne, ale tak naprawdę dla nich mogą być niezwykle motywujące. Skup się na czymś, nad czym pracuje klasa lub uczeń, na przykład możesz docenić dziecko, które ma problemy z umiejętnościami społecznymi, mówiąc ***James worked well with Albert today.***

Wskazówka 5: Nauczaj w sposób multisensoryczny

Każdy człowiek przyswaja wiedzę na różne sposoby. Niektórzy lubią widzieć informacje, inni wolą je usłyszeć, a jeszcze inni lubią wstawać, wykonywać i dotykać rzeczy. Dla uczniów ze SPE szczególnie istotne jest, by trenowali wszystkie zmysły, ponieważ nauka w sposób tradycyjny sprawia im trudności. Skorzystaj z wielosensorycznego podejścia, aby prezentować i utrwaląc informacje na lekcjach.

ĆWICZENIE AKCENTU WYRAZOWEGO

Kiedy uczysz dzieci wymowy nowego słowa, możesz pokazać akcentowaną sylabę w sposób wizualny, słuchowy lub kinestetyczny w następujący sposób:

- wizualny – napisz na tablicy akcentowaną sylabę w innym kolorze;
- słuchowy – poproś uczniów, aby głośniejsze nucili lub śpiewali akcentowaną sylabę;
- kinestetyczny – poproś uczniów, aby chodzili po klasie, stawiając dłuższe kroki przy akcentowanej sylabie.

SŁOWNICTWO 3D

Słownictwo i ortografię można ćwiczyć w 3D. Na przykład używaj kształtów liter 3D, aby ćwiczyć słowa kluczowe i pozwól dzieciom odwzorowywać litery w piasku, glinie lub kreślić je przed sobą w powietrzu.

SŁOWA Z CIAŁ

Poproś uczniów, aby pracowali w grupach, każda z nich wybiera jedno słowo, które chce powtórzyć. Powiedz im, że mają ułożyć słowo ze swoich ciał. Każdy uczeń wybiera jedną literę i przedstawia ją sobą. Jedna grupa staje w linii i pokazuje wybrane słowo, a pozostałe dzieci zgadują, co to za wyraz.

Wskazówka 6: Zaplanuj sposoby na dostosowanie lekcji do potrzeb

Czasami musisz dostosować to, co robicie na lekcji do określonych potrzeb swoich uczniów. To się nazywa rozróżnienie (dyferencjacja) i oznacza planowanie i nauczanie uwzględniające wszystkich uczniów w klasie, niezależnie od ich poziomu i możliwości. Pozwala to uczniom robić postępy w nauce, w dowolnym momencie, w którym ją zaczną. Wszyscy powinni osiągnąć ten sam główny cel, ale każdy może to robić na swój własny sposób.

RÓŻNICUJ POTRZEBY POPRZEC DOBÓR ZADAŃ

Jeśli uważasz, że uczeń może mieć problem z określonym rodzajem zadania, możesz je zmodyfikować lub zaproponować mu coś innego, na przykład jeśli zgodnie z podręcznikiem uczniowie mają wysłuchać nagrania i narysować rysunek, niektórym z nich możesz dać częściowo narysowany kontur i poprosić o dorysowanie brakujących detali, a pozostałym dać pustą kartkę, by narysowali całość. Podobnie w niektórych rozdziałach uczniowie mają wysłuchać nagrania i zakreślić właściwy rysunek, a dzieci ze SPE, np. z dyspraksją, mogą mieć trudność z narysowaniem koła. Poproś ich więc, aby po prostu postawili znaczek obok właściwego rysunku.

WYODRĘBNIAJ POTRZEBY POPRZEC ODPOWIEDZI

Możesz rozróżnić potrzeby uczniów, prosząc ich, aby na różne sposoby (niekoniecznie ustnie) określili, na ile zrozumieli lekcję, na przykład uczniowie mogą trzymać kolorową kartę, aby ci pokazać, czy rozumieją prezentację języka.

- Czerwona kartka = nie rozumiem.
- Pomarańczowa karta = rozumiem niektóre z nich.
- Zielona karta = rozumiem wszystko.

Uczniowie mogą też korzystać z indywidualnych minitablic, by pokazać swoje odpowiedzi, bez konieczności odzywiania się na zajęciach. Mogą narysować lub zapisać swoją odpowiedź i ponieść minitablicę. Ten sposób może być pomocny dla uczniów z trudnościami w wypowiedzianiu się i używaniu języka, dla tych, którzy nie lubią odzywać się w klasie lub nieodpowiednio wykrzykują odpowiedzi. Jeśli nie możesz znaleźć minitablic, możesz je wykonać, laminując biały papier A4.

WYODRĘBNIAJ POTRZEBY POPRZEC TREŚĆ

Czasami można uprościć treść zadania, przede wszystkim czytanie tekstów. Niektórzy uczniowie otrzymują uproszczony tekst, ale wszyscy otrzymują te same pytania dotyczące tekstu. Przygotowanie tego typu zadań jest dość czasochłonne, dlatego posiłkuj się tą metodą tylko wtedy, gdy możesz użyć tego materiału ponownie z inną klasą.

WYODRĘBNIAJ POTRZEBY POPRZEC ODPOWIEDZIALNOŚĆ

Uczniowie mogą mieć trudności z odnalezieniem się w grupie, być może dlatego, że mają trudności z komunikacją i mogą zostać włączeni do klasy, dzięki zadaniu otrzymanemu od nauczyciela. Spróbuj dostosować to zadanie do potrzeb ucznia, na przykład tym, którym trudno jest milczeć lub wykonywać zadania, można powierzyć misję monitorowania hałasu w klasie. Mogą oni informować, czy klasa zachowuje się zgodnie z ustalonymi sygnałami, np. pokazując innym dzieciom karty z buźkami: niezadowoloną – aby pokazać grupie, że jest hałaśliwa lub nie mówi po angielsku, neutralną – gdy grupa staje się nieco hałaśliwa lub za rzadko używa języka angielskiego, lub uśmiechniętą – dla grupy, która działa poprawnie.

WYODRĘBNIJ PONADPRZECIĘTNE POTRZEBY

Ważne jest, aby nie zapomnieć również o podniesieniu poprzeczki dla uczniów, którzy potrzebują więcej wyzwań i rozszerzania wiedzy. Łatwo możesz to osiągnąć poprzez poproszenie ich, aby:

- pomogli innym uczniom,
- przygotowali test dla innych uczniów,
- wymyślili własne przykłady w języku angielskim.

Wskazówka 7: Pracuj nad zarządzaniem klasą

Jasne, spójne zarządzanie klasą jest bardzo ważne dla uczniów ze SPE. Dzieci te często mają problemy ze zrozumieniem i przestrzeganiem zasad i poleceń. Dlatego tak istotne jest, by zastanowić się, jak najlepiej im pomóc. Niezwykle ważnym czynnikiem może tu okazać się usadzenie dzieci w klasie.

CZY MASZ PLAN USADZENIA DZIECI W KLASIE?

Niektórzy uczniowie muszą siedzieć w pobliżu nauczyciela, inni zaś tak, by widzieć jego twarz. Niektórzy muszą siedzieć z dziećmi, które są dla nich pozytywnym wzorem; inni, np. uczniowie z ADHD, muszą siedzieć z dala od takich rozpraszaczy, jak rolety, kaloryfery i projektory, a jeszcze inni muszą np. siedzieć przy drzwiach, aby czuć się bezpiecznie. Ustal to wspólnie z dziećmi i razem zdecydujcie, gdzie dla każdego jest najlepsze miejsce do siedzenia. Więcej pomysłów na zarządzanie klasami znajdziesz w części 3.

Wskazówka 8: Współpracuj z dorosłymi i z dziećmi

Praca zespołowa to najlepsze podejście do nauczania uczniów ze SPE. Szczególnie ważne jest, aby nauczyciel współpracował z rodzicami/opiekunami. Czasami rodzice/opiekunowie mogą wydawać się nauczycielowi trudnymi partnerami, ponieważ często proszą o spotkania i mają wiele pomysłów i pytań dotyczących nauczania. Pamiętaj, że osoby te zazwyczaj musiały walczyć o prawa swoich dzieci. Mogą być najlepszym sojusznikiem i źródłem wsparcia, jeśli utrzymujesz dobre relacje i komunikację z nimi. Znają swoje dziecko najlepiej i często mogą zasugerować najbardziej pomocne strategie. Więcej pomysłów na pracę z rodzicami/opiekunami znajdziesz na stronach 48–49. Inne osoby, które mogą cię wesprzeć, to psycholodzy szkolni, terapeuci, logopedzi, terapeuci zajęciowi, organizacje SPE i organizacje charytatywne. Spróbuj dowiedzieć się, co jest dostępne w twojej okolicy, by mieć listę przydatnych kontaktów.

Wskazówka 9: Pracuj nad mocnymi stronami uczniów

Spróbuj dowiedzieć się, jakie są mocne strony i zainteresowania twoich uczniów i włącz je do swojego nauczania. Dzieci, które mają problemy z czytaniem, mogą na przykład dobrze rysować i odgrywać scenki. Te zaś, którym trudno jest usiedzieć spokojnie, mogą być bardzo dobre w pracy zespołowej i odgrywaniu ról. A te, które mają problemy z nauką, mogą być bardzo miłe i uczynne.

UCZEN TYGODNIA

Przedstaw dzieciom nagrodę tygodnia lub miesiąca. Daj ją temu uczniowi, który wykazał się jakimiś specjalnymi umiejętnościami podczas zajęć i wybieraj te niezwiązane z osiągnięciami naukowymi, na przykład uczniem tygodnia może być ktoś, kto był dla innych niezwykle miły, wykazał się największą empatią wobec koleżanek i kolegów lub był najbardziej wytrwały.

Kategorie SPE

Procesy poznawcze i uczenie się

Kategoria trudności poznawczych i uczenia się obejmuje zarówno ogólne, jak i specyficzne trudności w nauce. Dzieci z ogólnymi trudnościami w nauce mają zwykle problemy z wieloma przedmiotami. Zazwyczaj odstają od swoich rówieśników w czytaniu i pisaniu. Mogą mieć problemy, na przykład z myśleniem abstrakcyjnym lub wyciąganiem ogólnych wniosków w oparciu o podane przykłady. Uczniowie ci zazwyczaj mają trudności z podstawową umiejętnością czytania i pisania, liczenia i ogólnego zrozumienia.

Niektóre dzieci z kolei mogą wykazywać specyficzne trudności w nauce. Te dzieci mają problemy z konkretnym obszarem nauki, ale nie odstają od swoich rówieśników w ogólnym przyswajaniu wiedzy.

Niektóre z tych specyficznych trudności mogą wpływać na zdolność uczenia się innego języka, ale nie oznacza to, że dziecko nie jest w stanie w ogóle go przyswoić. SPE w tej kategorii to dysleksja i dyspraksja.

UŻYJ KOLORU

Pomocne w przyswajaniu wiedzy dla uczniów z trudnościami poznawczymi może okazać się używanie kodów kolorystycznych, np. zaznacz tym samym kolorem te części słów, które mają ten sam dźwięk: *cat, bat, sat, pat*.

Komunikowanie się i wchodzenie w interakcje

Pod pojęciem trudności w komunikacji i wchodzeniu z innymi w interakcje kryje się bardzo wiele zagadnień. Dzieci w tej grupie mają problemy z mową, językiem, komunikacją lub kombinacją tych trzech elementów. Ich zaburzenia mogą wahać się od łagodnych do poważnych. Ta grupa obejmuje uczniów z zaburzeniami ze spektrum autyzmu (ASC), takich jak zespół Aspergera. Problemy z mową i językiem mogą odnosić się do umiejętności produktywnych i/lub receptywnych. Uczeń ma problemy z językiem produktywnym, gdy jest niezrozumiany przez innych, a z językiem receptywnym, gdy nie może zrozumieć, co inne osoby chcą mu przekazać. Takie dzieci nie rozumieją na przykład niuansów wypowiedzi: humoru czy języka charakterystycznego dla określonych sytuacji społecznych.

DAWANIE WYBORÓW

Jeśli to możliwe, proponuj uczniom z trudnościami w wypowiedzianiu się jedno konkretne rozwiązanie zamiast kilku opcji wyboru. Na przykład zapytaj ich ***Do you want the red or blue pen?*** zamiast ***Which colour pen do you want?***

Problemy zdrowotne

Niektóre dzieci mają schorzenia wymagające ciągłej uwagi i wsparcia medycznego. Twoja szkoła powinna dysponować wykazem medycznym z informacjami o wszelkich stanach chorobowych twoich uczniów, które zostały dostarczone przez ich rodziców. Dobrze, by wszyscy pracownicy wiedzieli, gdzie taki wykaz się znajduje i co należy zrobić w razie nagłej potrzeby interwencji medycznej.

Trudności społeczne, emocjonalne i behawioralne (SEBD)

Ta kategoria jest najtrudniejsza do zdefiniowania i może wywoływać polemikę wśród nauczycieli. Wiemy, że czasami wszystkie dzieci bywają niegrzeczne i jest to naturalny proces ich dorastania. Dlatego ocena, czy zachowanie ucznia jest oznaką SPE, czy nie, może być dość skomplikowana. Za dziecko, które ma trudności społeczne, emocjonalne i behawioralne zazwyczaj uważa się osobę, u której trudności w zachowaniu występują w wielu różnych sytuacjach, są częste, trudne i nieodpowiednie dla wieku. Musisz skonfrontować swoją opinię z innymi nauczycielami, by dowiedzieć się, czy dziecko zachowuje się źle na wszystkich lekcjach czy tylko na języku angielskim.

ZŁAP MNIE NA BYCIU GRZECZNYM

Daj uczniom z SEBD kartkę z napisem *Catch me being good*. Powiedz im, aby położyli tę kartkę obok siebie na ławce. Gdy chodzisz po klasie, stawiaj uśmiech lub ptaszka za każdym razem, gdy zauważysz, że uczeń wykonuje zadania i zachowuje się odpowiednio. Niestety, zazwyczaj u tych dzieci zachowania negatywne są zdecydowanie częściej zauważane niż zachowania pozytywne.

Zaburzenia sensoryczne

Ta kategoria obejmuje również szerokie spektrum potrzeb i możliwości. Dzieci w tej kategorii mają upośledzenia słuchu, wzroku lub fizyczne. Te niepełnosprawności mogą nie mieć wpływu na ich zdolność do nauki języka. Niekiedy ważne jest, by nauczyciel wprowadził określone zmiany w klasie, na przykład może okazać się istotne rozważenie innej aranżacji pomieszczenia i innego usadzenia uczniów.

ZMIANA MIEJSCA

Czasami uczeń źle się zachowuje, ponieważ nie widzi lub nie słyszy prawidłowo. Sprawdź to zanim z góry założysz, że dziecko jest po prostu niegrzeczne.

Uczniowie z odmiennym językiem ojczystym

Być może niektórzy uczniowie w twojej klasie są innej narodowości i ich językiem ojczystym nie jest język polski. Dzieci te często w domu posługują się jednym językiem, w szkole drugim, a angielski może być ich trzecim językiem do nauki. Taka mieszanka języka może znacząco wpłynąć na ich czas myślenia i przetwarzania, a także na ich emocje, bo mogą czuć się kimś spoza grupy. Staraj się zapewnić im możliwość dzielenia się swoją kulturą. Zachowaj szczególną czujność i wrażliwość podczas lekcji okolicznościowych, gdy omawiacie różne święta i tradycje, by uczeń nie poczuł się odizolowany i inny od reszty grupy. Chwal ich umiejętność uczenia się różnych języków, dzięki czemu ich specyficzna sytuacja stanie się pozytywna, a nie negatywna.

ZABAWA WYMOWĄ

Jeśli uczniowie mają problemy z angielską wymową, poproś ich, aby powiedzieli słowo tak, jak w swoim własnym języku, wyolbrzymiając „niewłaściwą” wymowę. Następnie poproś ich, aby powiedzieli ten wyraz ponownie, tym razem jak najbardziej po angielsku. Takie przyzwolenie na używanie własnego systemu językowego często prowadzi do lepszej wymowy języka angielskiego!

Wskazówki dotyczące nauczania dla uczniów ze SPE

W tej części przyjrzymy się technikom planowania i zarządzania klasą, w której są uczniowie ze SPE.

Planowanie

Układ miejsc

Zastanów się nad rozkładem klasy pod względem jej funkcjonalności dla wszystkich uczniów. Na przykład, czy uczniowie na wózku inwalidzkim mogą się swobodnie poruszać? Czy istnieje możliwość wygospodarowania przestrzeni do odgrywania ról lub zabaw ruchowych i czy można stworzyć kącik ciszy? Niektórzy uczniowie, jak ci ze spektrum autyzmu, będą potrzebowali spokojnego miejsca z dala od grupy, aby się uspokoić, gdy staną się zbyt pobudzeni.

Wystawy wizualne

Jak środowisko, w którym uczniowie zdobywają wiedzę, wpływa na nich? Czy pomieszczenie jest wystarczająco stymulujące, ale też nie za bardzo pobudzające?

Czy ściany klasy udekorowane są pracami uczniów? Czy możesz zachęcić uczniów do współtworzenia tych wystaw? Pamiętaj, że dzieci często znacznie lepiej pamiętają rzeczy, których dotknęły lub które wykonały niż np. przeczytany tekst.

Wrażliwe tematy

Staraj się być wrażliwy na potrzeby swoich uczniów i zastanów się nad realizacją poszczególnych tematów w podręczniku. Jeśli na przykład przedstawiasz członków rodziny, uczniowie mieszkający w specyficznych, np. rozbitych lub patchworkowych rodzinach mogą się zacząć źle zachowywać, gdy zostaną poproszeni o wypowiedź o swojej rodzinie. W rozdziale 7 **Shine On!** Poziom 1 uczniowie proszeni są o narysowanie drzewa genealogicznego. Jeśli uważasz, że dla któregoś ucznia zadanie to może być problematyczne, daj mu do wyboru narysowanie rodziny bohaterów z podręcznika. W każdym poziomie kursu **Shine On!** są lekcje okolicznościowe, na przykład w Poziomie 1 to Halloween, Boże Narodzenie i Wielkanoc. Niektóre z nich mogą nie być obchodzone przez któreś dziecko i może to być dobra okazja, aby dowiedzieć się więcej o ich tradycjach lub zwyczajach.

Trudne zadania

Zadania plastyczne

Bądź uważny, jeśli realizowane zadanie wymaga od uczniów umiejętności manualnych. Niektóre dzieci, np. z dyspraksją, mają trudności z trzymaniem i używaniem nożyczek. Możesz poprosić, by czytały instrukcje, podczas gdy inni będą wykonywać pracę plastyczną.

Zadania na pisanie

Uczniowie z dysleksją mają problemy z czytaniem i przepisywaniem słów z tablicy. Uczniowie z dyspraksją mają trudności z trzymaniem pióra i pisaniem. Przygotuj dla tych dzieci kartki z zapisanymi tam słowami, używając kolorów dla różnych słów lub części słów. Upewnij się, że twoje odręczne pismo jest wyraźne.

Zadania wymagające skupienia i nieruchomego siedzenia

Niektórym uczniom, np. z ADHD, trudno będzie usiedzieć spokojnie i skoncentrować się na dłuższych zadaniach. Potrzebują oni krótkich zadań i pochwał za robienie właściwych rzeczy. Pozwól im biegać lub rozciągać się, a ich głowom odpocząć. Odpowiednią aktywnością dla nich może być odgrywanie rzeczywistych sytuacji.

Chwila odpoczynku dla mózgu

Chwila odpoczynku dla mózgu to wyciszające i uspokajające momenty lekcji, podczas których umysły uczniów mogą odpocząć. Uczniowie ze SPE często czują, że ich mózg jest przeładowany informacjami i bodźcami. Zwróć uwagę, jak długo twoi uczniowie są w stanie się skoncentrować, i zapewnij im chwile odpoczynku dla mózgu z odpowiednią częstotliwością.

Uczniowie mogą zrelaksować umysł poprzez krótkie przerwy na:

- wstawanie z miejsc i rozciąganie się,
- picie wody,
- przymknięcie oczu i oparcie głowy na ławce na kilka minut,
- spędzanie kilku minut na rysowaniu,
- masowanie głowy.

Zadania ortograficzne

Naucz uczniów, jak wizualizować słowa. Poproś ich, aby zwizualizowali dany wyraz w górze (nad sobą), ale go nie wymawiali. Dzieci zachowują w umyśle obraz danego słowa niczym zdjęcie. Napisz nowe słowa po prawej stronie tablicy, wysoko na górze. To zapewni uczniom dostęp do pamięci wizualnej.

Słowa na ścianie

Umieść na ścianie lub specjalnej tablicy na paskach (korzystając z magnesów, taśmy samoprzylepnej lub rzepów) bank najczęściej używanych na lekcji słów. Dzieci mogą sobie pożyczać słowo ze ściany/tablicy, gdy potrzebują przypomnieć sobie, jak je przeliterować lub poprawnie zapisać.

Techniki zarządzania klasą

Dobre zarządzanie klasą może naprawdę wspomóc uczniów ze SPE.

Podawaj jasne instrukcje

Jasne instrukcje są ważne dla wszystkich uczniów, szczególnie dla tych ze SPE. Kiedy wydajesz polecenia, wesprzyj je niewerbalnie, używając np. określonych gestów. Na przykład wskaż swoje ucho lub pokaż zdjęcie ucha, aby wskazać *Listen*. Podaj przykład tego, czego od nich oczekujesz i poproś, aby dzieci podały przykład, abyś miał pewność, że cię rozumieją.

Użyj wizualnych „przypominaczy”

Sygnały niewerbalne są niezwykle skuteczne we wsparciu uczniów ze SPE. Pomagają im zrozumieć i zapamiętać, co

mają robić. Używaj niewerbalnych „przypominaczy” do rutynowych procedur i zasad obowiązujących w klasie. Możesz na przykład wykorzystać takie pomoce wizualne, jak sygnalizacja świetlna, aby pokazać, kiedy grupa ma np. wyłączyć się z zadania.

SYGNALIZACJA ŚWIETLNA

Umieść zdjęcie świateł ulicznych na widocznym dla wszystkich uczniów miejscu w klasie, a obok nich strzałkę. Strzałka na zielonym świetle oznacza, że klasa pracuje nad zadaniem, na pomarańczowym, że grupa rozprasza się lub przestaje pracować, a na czerwonym, gdy grupa wypadła z zadania i musi się ponownie się skupić.

Kolejność etapów lekcji

Możesz korzystać z rysunków, by zaznajomić dzieci z kolejnymi etapami lekcji, na przykład rysunek ucha na słuchanie, a ust – na mówienie. Umieść obrazki na tablicy na początku lekcji, aby dzieci znały kolejność poszczególnych czynności.

Tworzenie przestrzeni

Pomyśl o tym, jak najlepiej wykorzystać przestrzeń w klasie. Wybierz miejsce na środku klasy, w którym będziesz stał się stać zawsze podczas wydawania poleceń, a inne, w którym będziesz stał, np. przypominając dzieciom o zasadach. Miej świadomość, że twoje zachowanie wpływa na całą klasę. Jeśli biegasz lub energicznie się ruszasz, możesz u niektórych uczniów wywołać dodatkowy stres i ci nadpobudliwi staną się jeszcze bardziej niespokojni.

Tworzenie struktury

Wszyscy uczniowie potrzebują struktury i twojego konsekwentnego zachowania, aby czuć się bezpiecznie w klasie, dotyczy to zwłaszcza uczniów ze SPE. Upewnij się, że w każdej twojej klasie obowiązują klarowne zasady. Pamiętaj, że zdecydowanie łatwiej jest wprowadzić jasne zasady i omówić wzajemne oczekiwania na samym początku niż próbować je ustalać i wprowadzać dopiero wtedy, gdy coś idzie nie tak. Zaangażuj swoich uczniów w tworzenie waszych wspólnych zasad. Nawet najmłodszy uczniowie mogą to zrobić. Możecie w waszym kontakcie klasowym wykorzystać też wartości z **Shine On!**

Klasowe kontrakty

Sporządź wspólnie z uczniami kontrakt, który skupia się na zasadach. Dzięki temu dzieci nie tylko będą czuły się bezpiecznie, ale także będą miały świadomość, że tworzą klasę i są jej integralną częścią. Poproś uczniów, aby zapisali pięć zasad dla klasy, która – ich zdaniem – czyniłaby naukę bezpieczną i zabawną. Powiedz im, by każdą z reguł rozpoczęli od formuły *In this class, we ...* Możesz im też podać jako inspirację kilka przykładów wartości z podręcznika **Shine On!** i zachęcić ich do skorzystania z tych słów.

Przykłady wartości:

- *Be friendly.*
- *Be careful.*
- *Take turns.*
- *Share things.*
- *Be active.*
- *We pay attention.*
- *We listen carefully.*

Przykłady reguł:

- *In this class we listen carefully to each other and the teacher.*
- *In this class we are friendly to everyone.*
- *In this class we are helpful to everyone.*
- Następnie możecie wspólnie omówić zasady, które zapisaliście w waszym kontrakcie i umieścić go w widocznym miejscu w klasie. Jeśli uczniowie złamią którąś z zasad, wróć do kontraktu klasowego i przedyskutuj, co nie działa. Bądź rzeczowy, opisując to, co zauważyłeś, ale nie wymieniaj konkretnego ucznia. Powiedz ***We have a rule about listening to each other and I have noticed that some students are laughing when some people are speaking. How can we stop that?***

Język nauczyciela

Język, którym posługuje się nauczyciel, ma istotny wpływ na funkcjonowanie uczniów w klasie. Ponieważ wiele dzieci ze SPE nie rozumie, ani nie pamięta tego, co kazano im robić, ważne jest zatem, byś używał klarownych, asertywnych poleceń, pochwał i ogólnych komentarzy w klasie.

Mów o tym, co ma się zdarzyć

Używaj zdań twierdzących, a nie przeczących, mówiąc uczniom, co mają zrobić, a nie, czego NIE robić. Na przykład powiedz: ***Look at the board*** raczej niż ***Don't turn around***.

Nie powtarzaj i nie parafrazuj poleceń kilkakrotnie.

Wypowiedz polecenie i daj uczniom czas na przetworzenie i zasymilowanie.

Nazywaj pozytywny zamiar

Dostrzeż i nazwij pozytywny zamiar, który stoi za niewłaściwym zachowaniem. Na przykład zamiast mówić ***Stop calling out all the time and disrupting the class***, zdecydowanie lepiej powiedzieć ***I know you want to show me you know the answer; I need you to put your hand up and wait***. Jeśli któryś z twoich uczniów zawsze żartuje z innych uczniów, możesz powiedzieć ***I know you are very funny; you can be funny without being unkind***.

Nazywaj właściwe rzeczy

Chwal pozytywne zachowania zamiast wytykać niewłaściwe, na przykład możesz powiedzieć ***Thanks for waiting with your hand up*** zamiast ***Stop interrupting***.

Używaj języka włączającego (inkluzywnego)

Upewnij się, że zawsze, gdy tylko jest to możliwe, używasz zaimka *we*, i skupiaj się na uczeniu się grupowym. Na przykład możesz mówić ***We are not learning well today; how can we all make that better?***

PRZYKŁADY POZYTYWNEGO JĘZYKA KLASOWEGO:

Show me you are listening.

I know you want to show me you know the answer; remember the hands up rule.

We are not in a good learning state; how can we change that?

We are all part of a problem; how do we solve it?

Great learning today, everyone.

Remember we wait patiently if someone needs more time to think and speak.

No put-downs in this class.

Who can tell me the rule for waiting our turn?

We don't speak to each other that way in this class.

Learning is not taking place now; how can we all change this?

Zaangażowanie uczniów

Kumple do nauki – study buddies

Dzieci często lepiej rozumieją swoje wzajemne potrzeby niż dorośli. Dlatego niektórzy uczniowie mogą pomagać i wspierać tych ze SPE. Takie wspólne budowanie relacji sprzyja tworzeniu pozytywnego klimatu do nauki. Kumple do nauki (*study buddies*) to uczniowie, którzy zgadzają się pomagać koledze lub koleżance. Możesz albo zapytać ucznia ze SPE, które z pomocy którego dziecka chciałby skorzystać, albo możesz poprosić o pomoc ucznia, któremu dobrze by zrobiło przyjęcie za kogoś odpowiedzialności. Podkreśl też, że będą oni sobie nawzajem pomagać. Niekiedy uczeń z trudnościami w zachowaniu lubi pomagać innym, a wycofane lub wyciszone dziecko czerpie korzyści z bycia kumplem do nauki dla kogoś ze SPE.

Gwiazdki wdzięczności

Każdy uczeń bierze kartkę papieru i rysuje gwiazdkę po jednej stronie, po drugiej zaś pisze coś miłego dla każdego ucznia w klasie. Może to być jedno z waszych rutynowych zadań, dzięki któremu uczniowie mogą zbierać gwiazdki. Ta aktywność zachęca wszystkich uczniów do skupienia się na mocnych stronach i pozytywnych cechach u siebie nawzajem.

Słuchanie siebie nawzajem

Generalnie zachęcaj uczniów, aby słuchali się nawzajem, proś ich albo o powtarzanie tego, co właśnie powiedział ich kolega lub koleżanka, albo o chórally powtarzanie dobrych odpowiedzi. Możesz powiedzieć ***So, John told us that ... What did John tell us ...?*** i cała klasa powtarza odpowiedź.

Praca z rodzicami/opiekunami

Komunikacja

Otwarte kanały komunikacji pomiędzy domem a szkołą gwarantują, że obie strony wzajemnie będą dzielić się pomysłami i reagować na pewne sytuacje, zanim pojawi się problem. Wspólnie z rodzicami/opiekunami znajdź dogodne formy utrzymywania kontaktu: mogą to być wiadomości e-mail lub rozmowy telefoniczne. Lepiej jest ustalić regularny czas i sposób komunikowania się niż kontaktować się z rodzicem/opiekunem wtedy, gdy pojawia się jakiś problem.

Zeszyt/Dziennik uwag pomiędzy domem a szkołą

Wspólnie z rodzicami umówcie się na korzystanie z zeszytu/dziennika w domu lub szkole, gdzie każda ze stron może napisać ważne informacje i informacje zwrotne w ciągu dnia.

Spotkania z rodzicami/opiekunami

Planując spotkania z rodzicami/opiekunami, postaraj się znaleźć dogodny dla nich godzinę. Jeśli żaden z rodziców bądź opiekunów nie może w takim spotkaniu uczestniczyć, sprawdź, czy jakaś dorosła bliska dziecku osoba jest w stanie ich reprezentować. Zaproponuj też dogodny miejsce: być może spotkanie w jakimś oficjalnym gabinecie będzie onieśmielające dla rodzica/opiekuna. Nie siadaj za biurkiem, bo to może sprawić, że ten poczuje się jak dziecko siedzące po drugiej stronie.

Kartki do rodziców

Często, niestety, szkoła kontaktuje się z rodzicami/opiekunami uczniów ze SPE głównie wtedy, gdy chce omówić problemy, które sprawia dziecko. Upewnij się, że zawsze masz też do przekazania jakieś pozytywne informacje zwrotne.

Akceptacja SPE

Niektórzy rodzice z powodów osobistych lub kulturowych mają trudności z zaakceptowaniem faktu, że ich dziecko może mieć SPE. Szanuj ich uczucia i pamiętaj, że nauczyciele nie powinni diagnozować. Skoncentruj się na problemach, które widzisz u ucznia w trakcie zajęć, i zapytaj, czy zauważyli podobne problemy w domu. Spróbuj przedstawić interwencje w pozytywnym świetle. Możesz powiedzieć

Rozumiem, że państwo się martwicie, ale Janek naprawdę ciężko pracuje i chciałbym jeszcze bardziej go wesprzeć. Użyj języka włączającego i dodaj **Co wspólnie moglibyśmy zrobić dla niego?**

Zastrzeżenia innych rodziców

Rodzice innych uczniów mogą czasami się niepokoić, że ich dziecko jest w klasie z dzieckiem ze SPE. Mogą się martwić, że np. ich własne dziecko nie będzie robiło odpowiednich postępów w nauce, bo nauczyciel zajmie się przede wszystkim potrzebami uczniów ze SPE.

Rodzice ci najczęściej potrzebują z twojej strony zapewnienia, że ich dziecko jest równie ważne i nie zostanie przeoczone. Podkreśl, że wszyscy uczniowie odnoszą korzyści z tego, że są w klasie integracyjnej, ponieważ dzięki temu uczą się cenić różnorodność, różnicę, rozwijają empatię i rozumienie potrzeb innych, co może być dla nich także niezwykle cenne w przyszłości jako obywateli.

Ćwiczenia rozwijające empatię i umiejętności słuchania

Planując lekcję, pamiętaj, by proponowane przez ciebie zajęcia uczyły i zachęcały dzieci do rozwijania umiejętności uważnego słuchania i rozumienia siebie nawzajem.

W ten sposób stworzysz poczucie integralności w swoich klasach. Oto kilka sposobów wykreowania takich wzorców postępowania, które można dostosować do różnych elementów języka na różnych poziomach.

Bycie cieniem lub dublerem

Poproś dwóch uczniów o podzielenie się jedną rolą. Jedno dziecko stoi za drugim i pomaga mu w otwarciu się na

nowy język (szepcząc mu do ucha, aby je ośmielić lub podpowiedzieć). Opcjonalnie, jeden uczeń stoi za drugim i gdy chce przejąć jego rolę, klepie go po ramieniu.

Odpowiedzcie za mnie

Poproś jednego z uczniów (A), aby wyszedł na środek klasy. Następnie dwóch innych uczniów, którzy dość dobrze znają ucznia A, podchodzi do niego i staje za nim. Potem dzieci zadają różne pytania uczniowi A, na które – w jego imieniu – muszą odpowiedzieć uczniowie B i C. Na przykład ktoś z klasy może zapytać *What's your favourite food?*, a uczniowie B i C muszą odgadnąć, co powiedziałby uczeń A. Uczeń A może skinąć głową lub nią potrząsnąć, by dać znać, czy udzielona odpowiedź jest prawidłowa. By wykonać to zadanie uczniowie muszą sobie wyobrazić, jak to jest być kimś innym z klasy. Do tego zadania można wybrać tematy językowe zgodnie z poziomem grupy.

Pomyśl, dobierz się w pary, podziel się

Kiedy zadajesz klasie pytanie, najpierw daj uczniom dwie minuty na samodzielne przemyślenie, a potem minutę na podzielenie się swoją odpowiedzią z innymi. Następnie poproś pary, by podzieliły się swoimi pomysłami z grupą/klasą. Daje to uczniom czas na przetwarzanie pytań i przemyślenie odpowiedzi.

Zbiorowa tożsamość

Zachęć dzieci w klasie, by spróbowały przewidzieć pewne rzeczy dotyczące swoich koleżanek i kolegów, np.:

All of us ...

Some of us ...

None of us ...

Kiedy uczniowie uzgodnią już te przewidywania między sobą, umieść zdania na ścianie i wracaj do nich na lekcjach. Uczeń może przewidzieć i sprawdzić, czy nadal jest ono właściwe. Jeśli to prawda, pozostaw je na ścianie.

Ocenianie kształtujące

Nauczyciele na całym świecie doceniają rolę, jaką odgrywa ocenianie kształtujące, jego wpływ na pomoc w uczeniu się i doskonalenie samego procesu nauczania.

Jest to możliwe do osiągnięcia dzięki:

- regularnemu sprawdzaniu postępów uczniów – nauczyciel stale monitoruje, jak uczniowie radzą sobie z nauką;
- rozpoznawaniu mocnych i słabych stron w wiedzy i umiejętnościach uczniów;
- koncentrowaniu się na obszarach, które nadal wymagają doskonalenia, by następował stały progres;
- zapewnieniu nauczycielowi możliwości rozwoju w zakresie metodyki nauczania oraz zarządzania klasą.

Ocenianie kształtujące to podejście, w którym nauczyciel, odwołując się do znajomości uczniów i wiedząc, jakie działania edukacyjne są dla nich korzystne, pomaga im zdobyć dwie ważne umiejętności: osiągnąć cele edukacyjne oraz wdrożyć się w proces uczenia się przez całe życie.

Wsparcie w realizacji celów

Ocenianie kształtujące przynosi pozytywny skutek, jeśli jest wsparte właściwą diagnostyką, jasno określonymi celami edukacyjnymi i kryteriami wyznaczającymi sukces, co z kolei pozwala na sformułowanie i udzielenie skutecznej informacji zwrotnej.

Właściwa diagnostyka, chęć zdobywania wiedzy i odniesienia sukcesu to kluczowe wymagania zarówno w ocenianiu kształtującym, jak i w formułowaniu skutecznej informacji zwrotnej. Zależą one od doświadczenia i umiejętności nauczyciela w prowadzeniu rozmów, formułowaniu właściwych pytań i klarownych wskazówek, oraz od umiejętności wykorzystania ich tak, aby proces uczenia się prowadził do skutecznego osiągnięcia celów edukacyjnych.

Wiek i poziom językowy nie są istotne w ocenianiu kształtującym.

Ocenianie kształtujące można zastosować do uczniów w każdym wieku, na każdym poziomie zaawansowania i w różnych okolicznościach.

W związku z tym, że ocenianie kształtujące odzwierciedla codzienne praktyki nauczania, może być przystosowywane do różnych sytuacji i zaistniałych potrzeb. Na mniej zaawansowanych poziomach znajomości języka można skupić się bardziej na przekazywaniu informacji i poprawianiu błędów, zaś na wyższych poziomach uczniowie mogą otrzymać zadania wymagające refleksji i krytycznego myślenia.

Ocenianie można też dostosować do uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce, takimi jak dysleksja.

Ocenianie kształtujące można stosować w odniesieniu do aktywności opartych zarówno na metodzie gramatycznej, jak

i komunikacyjnej. Nauczyciel sam ustala własne priorytety zgodnie z przyjętymi wcześniej założeniami.

Wyniki testów mogą być brane pod uwagę wraz z obserwacjami zebranymi w klasie w trakcie codziennej nauki. Badania sugerują, że właściwe ocenianie kształtujące i skuteczna informacja zwrotna wpływają pozytywnie na przygotowanie się do egzaminów.

Postępy w nauce

Skuteczna informacja zwrotna „wypełnia lukę” między tym, co jest obecnie, a tym, co chce się osiągnąć.

Z badań jasno wynika, że udzielane przez nauczyciela informacje zwrotne mogą znacząco wpływać na nauczanie i uczenie się. Niezbędne jest dostarczanie mądrych i ukierunkowanych wskazówek oraz danie uczniom czasu i możliwości na podjęcie właściwych działań. Ważne jest również, aby informacje zwrotne odpowiednio docierały do uczniów i przez to zbliżały ich do obranego celu przy jednoczesnym poczuciu osiąganego sukcesu.

Podobnie informacje zwrotne od uczniów dla nauczyciela mogą odgrywać istotną rolę i w uczeniu, i w nauczaniu.

Lepsze wyniki i osiągnięcia

Ocenianie kształtujące to skuteczna metoda, dzięki której uczniowie są zmotywowani i odnoszą sukcesy.

Ocenianie kształtujące wpływa pozytywnie na motywację – kładzie nacisk nie na porażkę, ale na postęp i rozwój.

Korzystając z narzędzi stosowanych w ocenianiu kształtującym, nauczyciele pomagają uczniom zrozumieć sens uczenia się, zaangażować się we własny rozwój, rozwinąć zwyczaj przeprowadzania autorefleksji i samokontroli oraz zrozumieć, czym jest sukces. Dzięki temu uczniowie zwiększają swoją motywację i otrzymują wsparcie w osiąganiu celów.

Pozytywne nastawienie do uczenia się przez całe życie

Efektywne ocenianie kształtujące pomaga dbać o pozytywne postawy wobec ciągłego zdobywania wiedzy.

Przewiduje się, że w dynamicznie zmieniającym się świecie uczenie się będzie trwającym przez całe życie procesem – również poza szkołą czy uniwersytetem – dotyczącym zarówno rozwoju osobistego, jak i zawodowego. Badania wskazują, że właściwe ocenianie kształtujące zachęca do stosowania takich metod nauczania, dzięki którym uczeń staje się bardziej niezależny i świadomy, zaś uczniowie, którzy zostali zachęceni do bardziej dociekliwego i refleksyjnego podejścia do uczenia się, znacznie częściej są skłonni zgłębiać wiedzę przez całe życie.



**Shine
On!**

Scenariusze lekcji



Lekcja 1 strony 2–3

Cele lekcji

Poznanie głównych bohaterów kursu.

Rozgrzewka językowa.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: Jack, Lucy, wujek Alex, hello, hi, goodbye

Dodatkowe: tree, house, tree house

Bierne: Who is it?; sing, move, listen, point, play, chant

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału Starter; nagrania audio

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Uczniowie mogą pozostać na swoich miejscach, witać się i żegnać, nie opuszczając klasy.

1 Zaśpiewaj i przedstaw się. 🎵 1-01

- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Shine On!*.
- Odtwórz nagranie ponownie i odgrywaj gestami znaczenie, by uczniom było łatwiej zrozumieć piosenkę, a następnie zachęć dzieci, by cię naśladowały. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 138.
- Kolejny raz odtwórz nagranie. Poproś dzieci, aby się przyłączyły i odegrały piosenkę razem z tobą. Uczniowie mogą też śledzić tekst piosenki w podręczniku na s. 84.

Ćwiczenia opcjonalne

- Odtwórz nagranie wideo dla wersji karaoke i poproś uczniów o wykonanie utworu w grupach.

2 Posłuchaj i wskaż. Powiedz na głos. 🎵 1-07

- Poproś uczniów o zamknięcie podręczników. Korzystając z kart obrazkowych, przedstaw uczniom bohaterów kursu. Unieś kartę obrazkową z każdą z postaci i zachęć dzieci do przywitania się z nią: *Hello!* lub *Hi!*.
- Otwórzcie podręczniki. Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i wskazują poszczególne postacie na obrazkach. Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je, tak by uczniowie wskazali postać i się z nią przywitani *Hello*, (*Jack*).

Rozgrzewka językowa

- Przywitaj się z uczniami, pomachaj do nich i powiedz **Hello**. Stańcie wszyscy w kółku. W kręgu podchodź do dzieci, machaj do nich lub podawaj im rękę, mówiąc **Hello**. Zachęć uczniów, aby też do ciebie pomachali i odpowiedzieli *Hello*. Następnie, poproś ich, by w taki sam sposób przywitani się z kolegą lub koleżanką, a następnie kontynuowali ćwiczenie z innymi uczniami.
- Podejdź do drzwi, pomachaj uczniom i powiedz **Goodbye**. Zachęć ich, by się z tobą pożegnali, mówiąc *Goodbye*. Wyjdź na moment z klasy, wróć i ponownie się z nimi przywitaj, utrwalając w ten sposób zwrot **Hello**. Zachęć kilkoro uczniów, aby po kolei, tak jak ty, wychodzili z klasy, i żegnając się, mówili *Goodbye*, a witając się *Hello*.

Tekst nagrania

Uncle Alex, Jack, Lucy

Lucy, Jack, Uncle Alex

UMIEJĘTNOŚCI XXI WIEKU Interakcje społeczne i międzykulturowe

Uczniowie dowiadują się, jak zawierać znajomości i witać się.

3 Zagraj w *Say hello*.

- Rozłóż na stole odwrócone do dołu karty obrazkowe. Poproś ochotników, by kolejno podchodzili do stolika, odwracali kartę i mówili *Hello, (Lucy)*.
- Kiedy uczniowie zrozumieją, na czym polega gra, podziel klasę na dwie drużyny. Potasuj karty i wymień imię, np. **Jack**. Uczeń z pierwszej drużyny odwraca kartę i mówi *Hello, (name)*. Jeśli na karcie widnieje Jack, drużyna zdobywa punkt. Następnie uczeń odwraca kartę, mówiąc *Goodbye, (name)*.
- Kontynuuj zabawę, pilnując, by drużyny zmieniały się, a między kolejnymi turami tasuj karty. Uczniowie będą cię bardzo uważnie obserwować!

4 Powiedz rymowankę i odegraj ją. 🎧 1:08

- Posłuchajcie wspólnie rymowanki.
- Odtwórz nagranie ponownie, wskazując postaci na kartach obrazkowych w takiej kolejności, w jakiej pojawiają się w rymowance. Zachęć uczniów, aby do nich pomachali.
- Kolejny raz odtwórz nagranie. Poproś dzieci, aby się przyłączyły i pomachały do każdej postaci.

Rymowanka

Hello, Lucy!

Hi, Jack!

Hello, Uncle Alex!

Goodbye, Lucy!

Goodbye, Jack!

Goodbye, Uncle Alex!

Hello, Lucy!

Hi, Jack!

Hello, Uncle Alex!

Goodbye, Lucy!

Goodbye, Jack!

Goodbye, Uncle Alex!

5 Zagraj w *Who is it?*.

- Zadeemonstruj grę: poproś, by ochotnik zamknął oczy, a inny uczeń przywitał się z nim *Hello, (name)*. Ochotnik musi po głosie odgadnąć, kto się z nim witał, i odpowiedzieć *Hello, (name)*. Jeśli odgadnie prawidłowo, gra dalej; jeśli nie – zastępuje go inny uczeń.
- Gdy uczniowie wiedzą już, na czym polega gra, możesz poprosić połowę z nich, by usiedli z zamkniętymi oczami, a pozostali chodzili po klasie i się z nimi witali. Następnie uczniowie zamieniają się rolami.

Be a Megastar Zamknij podręcznik. Ile słów pamiętasz z tej lekcji?

- Poproś uczniów o zamknięcie podręczników. Możesz wybrać śmielsze dzieci, by po cichu przypominały sobie słowa z tej lekcji i policzyły je na palcach. Kiedy skończą, powiedz im, by na palcach pokazały, ile słów zapamiętały.
- Wybierz jednego ucznia, który pokazuje najmniej palców, i poproś go, aby powiedział jedno z zapamiętanych słów. Kontynuuj zabawę, prosząc kolejne dzieci, by wymieniały słowa, dopóki nie powtórzycie wszystkich.
- Mniej pewnym uczniom pokaż karty obrazkowe i poproś, aby korzystając z podpowiedzi, wymieniali nowe słowa.

DODATKOWE SŁOWNICTWO Kiedy będziesz wprowadzać nowe słownictwo, wskazuj ilustrację w podręczniku, wypowiadaj słowa i proś uczniów, aby je wskazywali i powtarzali. Zachęć ich, aby wykorzystali te wyrazy w dalszej części rozdziału.

Grupy o zróżnicowanym poziomie uzdolnień

- Jako dodatkowe wyzwanie dla pewniejszych uczniów lub tych, którzy znają już trochę język angielski, poproś dzieci, by sprawdziły, czy znają jeszcze jakieś słowa, które widnieją na obrazku. Mogą to być nazwy rzeczy (np. *car, boy, girl*), kolory lub liczby.
- Wprowadź dodatkowe słownictwo, korzystając z obrazka w podręczniku: *tree, house* i *tree house*. Poproś uczniów, aby utrwaliłi te słowa, rysując obrazki w zeszytach.
- Mniej pewni uczniowie mogą pracować w parach. Powtarzają poznane na lekcji słowa, także te dodatkowe, wskazując obrazki, a ich partner podaje ich nazwę. Potem zamieniają się rolami.

Zakończenie

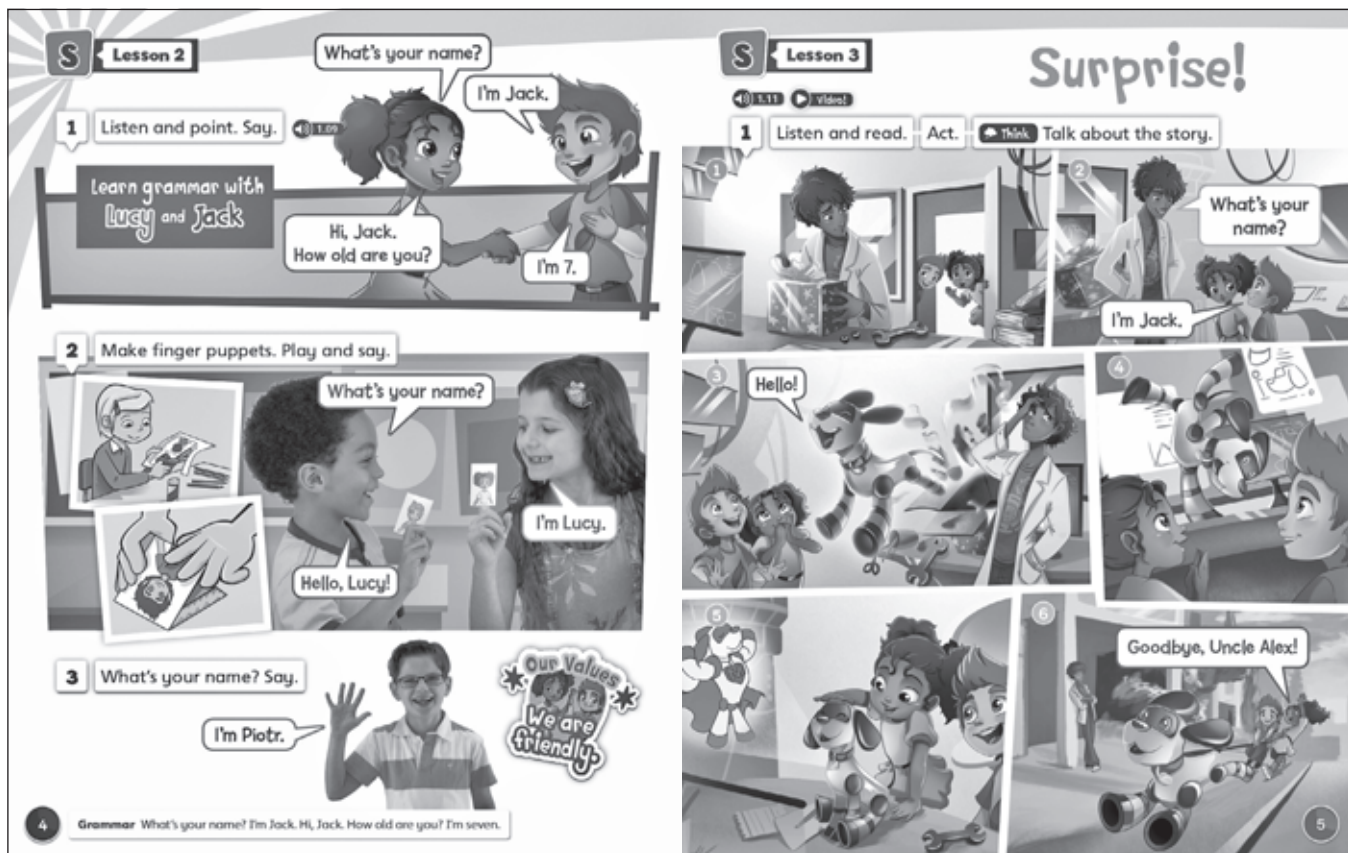
- Zagrajcie w *What card is it?*, korzystając z kart obrazkowych do rozdziału Starter. Zobacz Bank pomysłów w Przewodniku nauczyciela, s. 134.
- Zachęć uczniów, by pożegnali się z bohaterami kursu *Goodbye, (Jack)!*, gdy będziesz chować karty.
- Na zakończenie lekcji jeszcze raz wspólnie posłuchajcie piosenki *Goodbye* 🎧 1:06.
- Odtwórz nagranie ponownie i odgrywaj gestami znaczenie, by uczniom było łatwiej zrozumieć piosenkę, a następnie zachęć dzieci, by cię naśladowały. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.
- Kolejny raz odtwórz nagranie. Poproś dzieci, aby się przyłączyły i odegrały piosenkę razem z tobą. Uczniowie mogą też śledzić tekst piosenki w podręczniku na s. 84.

Zeszyt ćwiczeń, s. 2

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Starter Karty pracy na słownictwo i gramatykę (Teacher's Resource Centre)



Lekcja 2

strona 4

Cele lekcji

Poznanie nowej struktury gramatycznej.

Utrwalanie wprowadzonej struktury w oparciu o słownictwo z lekcji 1.

Indywidualne działania twórcze z wykorzystaniem prostych prac plastycznych.

Mówienie o wartościach w życiu.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *What's your name? I'm (Jack). Hello, (Jack). How old are you? I'm seven.*

Bierne: *make, finger puppets, play; We are friendly.*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału Starter; nagrania audio; wycinanka do rozdziału Starter, lekcja 2 (Zeszyt ćwiczeń, s. 87); pacynka; kredki; nożyczki; klej lub taśma klejąca

Rozgrzewka językowa

- Odtwórz rymowankę z lekcji 1, rozdział Starter, strona 3 1•08. Posłuchajcie jej i odegrajcie ją razem.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Umieść na tablicy karty obrazkowe do rozdziału Starter. Poproś uczniów, aby wskazywali na postacie, które pojawiają się w rymowance.

1 Posłuchaj i wskaż. Powiedz na głos. 1•09

- Wskaż na obrazek. Poproś dzieci, by pokazały Lucy i Jacka.
- Poproś dzieci, by posłuchały nagrania. Odtwórz nagranie ponownie i zachęć uczniów, by powtarzali dialog.

- Poproś jednego z uczniów, by uniósł kartę obrazkową z Jackiem na wysokości twarzy. Zapytaj **What's your name?**. Zachęć ucznia, by odpowiedział *I'm Jack*. Zadaj kolejne pytanie **How old are you?**. Kontynuuj grę z innymi uczniami, zmieniając karty obrazkowe.

Tekst nagrania

Lucy What's your name?

Lucy Hi, Jack. How old are you?

Jack I'm Jack.

Jack I'm 7.

2 Zrób pacynkę na palec. Zagraj i powtórz.

- Unieś gotową pacynkę na palcu i pokaż ją uczniom. Powiedz **Look at my finger puppet**. Zapytaj pacynkę **What's your name?**. Pacynka odpowiada *I'm (Lucy)*.
- Powiedz uczniom, że na dzisiejszej lekcji będziecie robili pacynki na palec. Wskaż na obrazki w podręczniku i spytaj dzieci, czego potrzebują, aby wykonać taką pacynkę (papier, nożyczki, klej/taśma klejąca, kredki).
- Powiedz dzieciom, że znajdą wycinankę w Zeszycie ćwiczeń na s. 87. Pokaż im, jak wykonać pacynkę, wytnij ją, pokoloruj i sklej zagięcia tak, by pasowały do palca.
- Upewnij się, że uczniowie mają wszystkie potrzebne materiały. Chodź po klasie, pytając uczniów **What's your name?** i zachęcaj ich, by odpowiadali w imieniu pacynki.
- Pokaż uczniom, jak odgrywać podobne dialogi w parach z użyciem pacynki, np. A: *What's your name?* B: *I'm (Jack)*. A: *Hello, (Jack)*.

UMIĘTNOŚCI XXI WIEKU Inicjatywa i samodzielność

Uczniowie uczą się, jak wykonać kreatywny projekt krok po kroku.

3 Jak się nazywasz? Powiedz na głos.

- Użyj pacynki, by zaprezentować dialog, np. *Puppet: What's your name? You: I'm (your name). What's your name? Puppet: I'm (Lucy)*.

- Zaprezentuj dialog ze śmielszymi uczniami i zachęć ich do podania swoich imion. Następnie uczniowie odgrywają podobny dialog w parach.
- Opcjonalnie możesz przeprowadzić to ćwiczenie jako zabawę w kręgu. Zapytaj **What's your name?** i rzuć miękką piłeczkę do jednego z dzieci. Uczeń odpowiada, *I'm (name)*. Pozostali uczniowie mówią *Hello, (name)*. Następnie uczeń z piłeczką zadaje pytanie *What's your name?* i rzuca ją do kolejnego dziecka. Kontynuujcie zabawę, aż każde z dzieci weźmie w niej udział.

Ćwiczenia rozszerzające

- Wskazówki do tej sekcji w Przewodniku nauczyciela na s. 144.

Our Values

- Wskazówki do tej sekcji w Przewodniku nauczyciela na s. 142.

Zakończenie

- Na zakończenie lekcji jeszcze raz wspólnie posłuchajcie piosenki *Goodbye* 1•06, pokazujcie gesty i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, s. 3

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania w Przewodniku nauczyciela na s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Wycinanka do rozdziału Starter, lekcja 2 (Zeszyt ćwiczeń, s. 87)

Lekcja 3

strona 5

Cele lekcji

Utrwalanie słownictwa i struktur w oparciu o historyjkę.
Zapoznanie się z nowym bohaterem kursu (Megabyte).

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *Hello, Goodbye, What's your name?, I'm (Megabyte), Lucy, Jack, Uncle Alex*

Bierne: *watch, read, act, dog, Wow!*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału Starter; nagrania audio; karty z obrazkami do historyjki; historyjka wideo; pacynka Megabyte'a

Rozgrzewka językowa

- Zagrajcie w *Musical flashcards*. Wskazówki do tej sekcji w Przewodniku nauczyciela, s. 134.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Powtórzcie zagadnienia z lekcji 1 i 2. Poproś uczniów, aby ponownie zapoznali się z bohaterami kursu. Rozdaj ochotnikom karty obrazkowe. Poproś drugiego ucznia, aby zapytał ucznia z kartą *What's your name?* Uczeń odpowiada zgodnie z kartą, którą trzyma, *I'm (Uncle Alex)*.

1 Posłuchaj i przeczytaj. 1•11

- Wskaż na pierwszy obrazek w historyjce i spytaj uczniów, kogo na nim widzą.
- Odtwórz nagranie audio lub wideo. Jeśli wybrałeś nagranie audio, zachęć uczniów, by w trakcie słuchania wskazywali postaci, które w nim występują.

- Odtwórz nagranie ponownie i do każdego obrazka w historyjce zadaj pytania. Możesz skorzystać z sugestii w Przewodniku nauczyciela na s. 146. Pozwól dzieciom porozmawiać ze sobą w parach lub małych grupach o historyjce. Zapytaj je, jakim zwierzątkiem jest Megabyte.
- Opcjonalnie możesz też zapoznać uczniów z historyjką, korzystając ze specjalnych kart obrazkowych. Odtwórz nagranie ponownie, unieś karty, a następnie zadaj uczniom pytania, które znajdują się na odwrocie.
- Przedstaw pacynkę Megabyte'a. Unieś ją i powiedz **Hello! What's your name?** Pacynka odpowiada *Hello! I'm Megabyte*. Użyj Megabyte'a, aby przywitać się z uczniami i spytać ich, jak mają na imię.

Story: Surprise!

Lucy Hello, Uncle Alex!

Uncle Alex Hello, Lucy!

Uncle Alex What's your name?

Jack I'm Jack.

Lucy and Jack Wow!

Megabyte Hello!

Lucy What's your name?

Megabyte I'm Megabyte.

Lucy and Jack Hello, Megabyte!

Jack and Lucy Goodbye, Uncle Alex!

Uncle Alex Goodbye, Lucy and Jack. Goodbye, Megabyte!

Odegraj historyjkę.

- Podziel klasę na grupy, powiedz im, że każda z nich będzie odgrywała historyjkę. Daj dzieciom czas na przećwiczenie zadania. Następnie każda grupa występuje na środku klasy.

UMIĘTNOŚCI XXI WIEKU Kreatywność i innowacja

Uczniowie uczą się wyrażać siebie poprzez odgrywanie krótkich scenek.

Think Porozmawiaj o historyjce.

- Uczniowie oceniają historyjkę od 1 do 10. Licz do 10 i poproś, aby dzieci poniosły rękę, kiedy słyszą cyfrę, która odpowiada ich ocenie.
- Napisz na tablicy kilka przymiotników (w języku angielskim z polskim tłumaczeniem), np. *OK, good, great*. Uczniowie wybierają to słowo, które – ich zdaniem – najlepiej pasuje do oceny historyjki.
- Uczniowie mogą również głosować na swoją ulubioną postać z historyjki.
- Zapytaj uczniów po polsku, czy chcieliby mieć zwierzątko-robota, jeśli tak, to jakim zwierzątkiem ten robot miałby być.

Ćwiczenia rozszerzające

- Wskazówki do tej sekcji w Przewodniku nauczyciela na s. 144.

Zakończenie

- Na zakończenie lekcji jeszcze raz wspólnie posłuchajcie piosenki *Goodbye* 1•06, odgrywajcie gestami znaczenie i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

Ćwiczenia dodatkowe

Starter Karta pracy do historyjki obrazkowej (Teacher's Resource Centre)

1 At School



Lekcja 1 strony 6–7

Cele lekcji

Poznanie i utrwalenie ośmiu nowych słów/zwrotów.
Powtórzenie słownictwa z poprzedniego rozdziału.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *book, pen, desk, bag, notebook, pencil, rubber, chair, Uncle Alex*

Dodatkowe: *board, clock*

Bierne: *school, classroom, teacher, show me*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 1; nagrania audio;
papier i kredki; pacynka Megabyte'a

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na powitanie *Hello* 1•02. Odgrywajcie gestami znaczenie i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 1•12

- Zapoznaj uczniów z nowym słownictwem, korzystając z pacynki, która pokazuje poszczególne karty, mówi słowo i prosi uczniów, aby je powtórzyli. Więcej informacji w Przewodniku nauczyciela na s. 39 *How to ...* w sekcji poświęconej wykorzystaniu pacynki na lekcji.

- Otwórzcie podręczniki. Poproś uczniów, aby posłuchali nagrania i wskazywali poszczególne przedmioty na obrazku.
- Odtwórz nagranie ponownie. Uczniowie słuchają, wskazują i powtarzają słowa.
- Na koniec wskaż obrazki w podręczniku i poproś uczniów, aby je nazwali.

WSKAZÓWKĄ DLA NAUCZYCIELA Możesz też użyć prawdziwych przyborów szkolnych zamiast korzystać z kart obrazkowych.

Tekst nagrania

book, pen, desk, pencil, rubber, bag, notebook, chair
pencil, desk, pen, bag, chair, book, rubber, notebook

2 Zagraj w *Say the words*.

- Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

WSKAZÓWKĄ DLA NAUCZYCIELA Uczniowie mogą też ustawić się w kręgu, by zagrać w *Say the words*. Ułóż karty w stos obrazkami do dołu. Dzieci na zmianę wybierają kartę obrazkową ze szczytu stosu i wypowiadają słowo. Potasuj karty raz jeszcze, umieść je w nowym stosie i powtórzcie grę.

3 Powiedz rymowankę i odegraj ją. 1•13

- Posłuchajcie wspólnie rymowanki. Możesz poprosić uczniów, aby na ławkach umieścili swoje przybory szkolne.

- Odtwórz rymowanąkę ponownie, wskazuj na karty obrazkowe lub rzeczywiste przybory szkolne w kolejności, w jakiej pojawiają się w nagraniu. Jeśli uczniowie mają przed sobą swoje przybory, zachęć ich, aby sięgali po nie w odpowiedniej kolejności (poza ławką i krzesłem, na które mogą wskazać lub położyć rękę!). Możesz też umieścić karty obrazkowe w różnych miejscach w klasie, aby uczniowie wskazywali te właściwe.
- Kolejny raz odtwórz nagranie i poproś uczniów, by przyłączyli się do zabawy: mogą trzymać w ręczce wymienianą rzecz bądź wskazać na właściwą kartę lub do niej podejść.

Rymowanka

Show me a rubber! Rubber! Rubber!

Show me a pencil! Pencil! Pencil!

Show me a pen! Pen! Pen!

Show me a notebook! Notebook! Notebook!

Show me a book! Book! Book!

Show me a bag! Bag! Bag!

Show me a desk! Desk! Desk!

Show me a chair! Chair! Chair!

4 Zagraj w *The chain game*.

- Zwróć uwagę dzieci na zarysy postaci na obrazku i poproś ochotników, aby odczytali modelowe zdania w chmurkach.
- Uczniowie mogą grać w tę grę całą klasą, w grupkach lub parach.
- Jeśli gracie w tę grę całą klasą, to pierwsze dziecko wymienia jeden z przyborów szkolnych, który widnieje na obrazku w podręczniku na stronach 6–7, np. *pencil*. Drugie dziecko powtarza nazwę poprzedniego przedmiotu i dodaje kolejny, np. *Pencil and desk*. Kolejni uczniowie kontynuują zabawę, powtarzając usłyszaną frazę i dodając do niej swoje przybory (mogą się powtarzać).
- Jeśli któryś z uczniów się pomyli, łańcuch się przerywa i zabawa zaczyna się od początku. Jeśli uczniowie grają w parach lub grupach, sprawdź, komu udało się wypowiedzieć najdłuższy łańcuch słów.

Be a Megastar Zamknij podręcznik. Ile słów pamiętasz z tej lekcji?

- Jeśli twoi uczniowie są mniej pewni siebie, podziel klasę na dwie drużyny. Poproś, aby przez minutę uważnie przyjrzeni się obrazkowi w podręczniku na stronach 6–7, następnie zamknęli książki i podnieśli rękę, jeśli pamiętają choć jeden z przyborów szkolnych. Narysuj na tablicy zarys obrazka z podręcznika i poproś ochotnika z każdej drużyny, by podszedł do tablicy i dorysował jeden z przyborów szkolnych we właściwym miejscu. Może też nazwać swój rysunek lub ty możesz go podpisać. Kontynuujcie zabawę, aż wszystkie osiem przyborów znajdzie się na tablicy. Poproś uczniów, aby ponownie spojrzeli na obrazek w podręczniku i porównali go z tym, który jest na tablicy. Możesz przyznawać punkty za narysowanie przyborów szkolnych i dodatkowe za właściwe umiejscowienie rysunku oraz podanie prawidłowej nazwy.
- Uczniowie pracujący szybciej mogą indywidualnie bawić się w ten sam sposób, rysując w zeszytach lub na kartce.

Na koniec uczniowie porównują swoje rysunki w parach i wprowadzają ewentualne poprawki.

- Pochwal uczniów, że tak świetnie poradzili sobie z tym zadaniem i wyjaśnij, że takie ćwiczenia pomagają rozwijać pamięć wzrokową, która pomaga w nauce nowego słownictwa.

Samoocena

- Poproś uczniów, aby przygotowali trzy kredki: czerwoną, pomarańczową i żółtą (mogą też być karty, jeśli je mają). Powiedz im, że czerwony oznacza *Great*, pomarańczowy – *Good*, a żółty – *OK*. Poproś dzieci, aby podnieśli w górę ten kolor, który – ich zdaniem – najlepiej odzwierciedla, na ile dobrze zapamiętali nowo poznane słowa.

Find it!

- Zwróć uwagę uczniów na tablet, który trzyma Lucy, i zapytaj ich, kogo na nim widać (wujka Aleksa). Poproś uczniów, aby poszukali wuja Aleksa na głównym obrazku (jest na plakacie po prawej stronie tablicy).

UMIĘTNOŚCI XXI WIEKU Kompetencje informacyjne

Zadania typu *Find it!* uczą dzieci, jak wyszukiwać określone informacje i jak z nich korzystać.

DODATKOWE SŁOWNICTWO Kiedy będziesz wprowadzać nowe słownictwo, wskazuj ilustrację w podręczniku, wypowiadaj słowa i proś uczniów, aby je wskazywali i powtarzali. Zachęć ich, aby wykorzystali te wyrazy w dalszej części rozdziału.

Grupy o zróżnicowanym poziomie uzdolnień

- Jako dodatkowe wyzwanie dla pewniejszych uczniów lub tych, którzy już trochę znają język angielski, poproś, by sprawdzili, czy potrafią nazwać to, co widzą na obrazku. Mogą to być nazwy rzeczy (np. *apple, boy, girl, teacher*), kolory lub liczby.
- Możesz również, korzystając z obrazka w podręczniku, wprowadzić dodatkowe słownictwo: *board* i *clock*. Poproś uczniów, aby utrwaliли te słowa, rysując je w zeszytach.
- Uczniowie mniej pewni powtarzają słownictwo w parach. Jedno z dzieci rysuje obrazek, a drugie mówi, co to jest.

Zakończenie

- Zagrajcie w *Find the flashcards*. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela s. 134.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1•06 i odgrywajcie gestami znaczenie. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń ss. 4 i 68

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela, s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 1 Karta pracy na słownictwo i gramatykę 1 (Teacher's Resource Centre)



Lekcja 2 strona 8

Cele lekcji

Poznanie nowej struktury gramatycznej.

Utrwalanie wprowadzonej struktury w oparciu o słownictwo z lekcji 1.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *What is it? It's a (book).; pen, pencil, bag, desk, chair, book, notebook, rubber*

Bierne: *puzzle, picture*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 1; nagrania audio; papier; kredki; nożyczki

Rozgrzewka językowa

- Odtwórz rymowankę z rozdziału 1, lekcja 1, strona 7 1.13. Uczniowie włączają się w recytację.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Poproś uczniów, by pokazali przybory szkolne na kartach obrazkowych, tak jak pojawiają się w rymowance.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 1.14

- Wskaż na obrazek i zapytaj uczniów o imiona poszczególnych bohaterów kursu.
- Wspólnie posłuchajcie nagrania, a następnie odtwórz je ponownie i zachęć uczniów do powtórzenia nowej struktury gramatycznej.
- Wskaż obrazek w podręczniku i zapytaj **What is it?**. Zachęć uczniów, by odpowiedzieli *It's a book*. Podnieś prawdziwą książkę i powtórz zdanie. Następnie zapytaj po

angielsku o nazwy innych przyborów szkolnych i zachęcaj uczniów, aby odpowiadali.

- Zagrajcie w grę. Poproś ochotnika, aby stanął na środku klasy, odwrócił się tyłem do ciebie i schował ręce za siebie. Włóż mu do rąk jakiś przedmiot i zapytaj **What is it?**. Zachęć go do odpowiedzi *It's a (pen)*. Kontynuuj zabawę z kolejnymi uczniami i przyborami.

Tekst nagrania

Lucy What is it?

Jack It's a book!

2 Posłuchaj i wskaż. 1.15

- Wskaż kolejno każdy obrazek i zapytaj **What is it?**. Jeśli zapamiętanie jakiegoś słowa sprawia uczniom kłopot, wskaż ponownie dany przedmiot w klasie i nazwij go. Poproś, aby uczniowie powtórzyli jego nazwę.
- Odtwórz nagranie dwukrotnie. Uczniowie słuchają i wskazują przybory, których nazwy słyszą.
- Aby sprawdzić odpowiedzi, umieść karty obrazkowe w różnych miejscach w klasie i poproś uczniów, aby podeszli do karty przedstawiającej słowo z nagrania. Odtwórz nagranie jeszcze raz.

Tekst nagrania

1 **A** What is it?

B It's a bag.

2 **A** What is it?

B It's a desk.

3 **A** What is it?

B It's a notebook.

4 **A** What is it?

B It's a rubber.

5 **A** What is it?

B It's a pen.

6 **A** What is it?

B It's a pencil.

3 Wskaż, zapytaj i odpowiedz.

- Wskaż jeden z obrazków w ćwiczeniu 2 i zapytaj **What is it?**. Zachęć uczniów, by odpowiedzieli *It's a (chair)*.
- Uczniowie kontynuują zabawę w parach lub małych grupach.

4 Narysuj obrazek. Zapytaj i odpowiedz.

- Uczniowie mogą wykonać to zadanie na kartkach, aby później urządzić wystawę swych prac. Poproś dzieci, aby wybrały któryś z przyborów szkolnych i narysowały go na jak największej powierzchni kartki.
- Kiedy uczniowie skończą rysować, powiedz im, aby pokazali obrazek innemu dziecku i zapytali *What is it?*. Druga osoba wskazuje na obrazek i mówi *It's a (desk)*.

Zakończenie

- Zagrajcie w *Kim's game*. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela, s. 134.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1•06, pokazujcie gesty i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń s. 5

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela, s. 148.

Lekcja 3

strona 9

Cele lekcji

Śpiewanie piosenki, utrwalenie słownictwa z lekcji 1 i gramatyki z lekcji 2.

Doskonalenie wymowy /p/.

Indywidualne działania twórcze z wykorzystaniem prostych prac plastycznych.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *What is it? It's a (book).; pen, pencil, bag, desk, chair, rubber, notebook*

Bierne: *What's your favourite school thing?*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 1; nagrania audio; wycinanka do rozdziału 1, lekcja 3 (Zeszyt ćwiczeń, s. 85); kredki

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na powitanie *Hello* 1•02 i odgrywajcie gestami znaczenie. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

1 Posłuchaj i wskaż. Co masz w swoim plecaku? 1•17

- Posłuchajcie wspólnie piosenki *What's in Your Schoolbag?*, patrząc na obrazek w podręczniku.
- Odtwórz piosenkę ponownie. Poproś uczniów, by na końcu każdej zwrotki wskazali właściwą postać na obrazku.
- Podnieś któryś z przyborów szkolnych i powiedz **My (pen) is in my (bag)**.
- Chodź po klasie, pytając uczniów **What's in your school bag?**. Zachęć dzieci, by wybrały jakiś przedmiot i nazwały go.

UMIEJĘTNOŚCI XXI WIEKU Kreatywność i innowacja

Uczniowie dowiadują się, jak wyrażać swoje pomysły przez muzykę.

2 Zaśpiewaj. 1•17

- Kilkakrotnie wymów wyraźnie dźwięk /p/, by uczniowie z łatwością mogli go powtórzyć.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki.
- Odtwórz nagranie ponownie, odgrywaj gestami znaczenie, a następnie zachęć dzieci, by cię naśladowały. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 138.
- Kolejny raz odtwórz nagranie. Poproś dzieci, aby się przyłączyły i odegrały piosenkę razem z tobą. Uczniowie mogą też śledzić tekst piosenki w podręczniku na s. 84. Poproś uczniów, aby znaleźli w piosence wszystkie słowa, które zaczynają się od dźwięku /p/.
- Zapytaj uczniów **What are your favourite school things?**.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Możesz również odtworzyć piosenkę w wersji karaoke, aby uczniowie mogli zaśpiewać o swoich ulubionych przyborach szkolnych lub o innym chłopcu na obrazku.

3 Narysuj ulubioną rzecz szkolną, którą nosisz w swoim plecaku. Powiedz na głos.

- Wskaż na mały obrazek i zapytaj, co robi dziewczynka (rysuje obrazek). Wskaż na jej rysunek **What is it?**. Zachęć uczniów do odpowiedzi *It's a pen*. Powiedz im, że ulubionym przyborem dziewczynki jest pióro.
- Powiedz dzieciom, że wycinankę znajdą w Zeszyt ćwiczeń na stronie 85. Upewnij się, że mają kredki.
- Dzieci rysują swoje ulubione przybory szkolne w zarysie plecaka i kolorują cały rysunek. Chodź po klasie, pytając poszczególnych uczniów **What is it?**.
- Uczniowie zadają w parach pytania o obrazek i odpowiadają na nie.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA W klasach, w których dzieci mają trudności z nauką języka, pozwól po prostu nazwać poszczególne przybory. W tych zaś, w których dzieci radzą sobie lepiej, poproś o odpowiadanie pełnym zdaniem *My favourite object is ...*

Zakończenie

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie *Tidy up* 1•05.
- Odtwórz nagranie ponownie, postępuj zgodnie ze wskazówkami i zachęć uczniów, by zrobili to samo. Tekst piosenki znajduje się w Przewodniku nauczyciela na s. 137.
- Jeszcze raz posłuchajcie piosenki, porządkując klasę.

Zeszyt ćwiczeń, s. 6

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela, s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Wycinanka do rozdziału 1, lekcja 3 (Zeszyt ćwiczeń s. 85)

Lesson 4 Let's Draw!

1 Listen and read. Act. Think Talk about the story.

10

Song! Lesson 5

1 Listen and point. Say. 1:21 **2 Sing. 1:22**

ruler

pencil case

crayon

picture

3 Listen and follow with your finger. Say. 1:23

Everyday English!

4 Listen and repeat. 1:24

5 Act it out.

6 Say it in Polish.

Vocabulary: ruler, pencil case, crayon, picture

Song lyrics **Page 84** **11**

Lekcja 4

strona 10

Cele lekcji

Rozwijanie umiejętności rozumienia historyjki i odpadywanie z kontekstu znaczenia nowego słownictwa.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: ruler, pencil case, crayon, picture, pen, book, pencil, bag, desk, chair, notebook, rubber; What is it? It's a (pen).; A crayon, please. OK. Thank you.

Bierne: wow, stop, look, good, great, character, props

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 1; nagrania audio; karty z obrazkami do historyjki

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie piosenki z rozdziału 1 z lekcji 2, strona 9 **1•17** i wspólnie ją zaśpiewajcie.

1 Posłuchaj i przeczytaj. **1•19**

- Przed czytaniem: Wskaż na pierwszy obrazek w historyjce i zapytaj, kogo dzieci na nim widzą. Następnie wskaż znane im przybory (ołówek, ławka) i poproś, by je nazwały.
- W trakcie czytania: Odtwórz nagranie audio lub wideo. Jeśli korzystasz z nagrania, zachęć pewniejszych uczniów do śledzenia tekstu w podręcznikach, a tych mniej pewnych do wskazywania właściwych obrazków.
- Po przeczytaniu: Odtwórz historyjkę ponownie i do każdego obrazka zadaj pytania; możesz skorzystać z sugestii w Przewodniku nauczyciela na s. 146. Pozwól dzieciom porozmawiać w parach lub grupach o historyjce. Zapytaj ich, czym Megabyte różni się od innych psów.

- Poproś uczniów, by w historyjce znaleźli słowa z dźwiękiem /p/.
- Opcjonalnie możesz zapoznać uczniów z historyjką, wykorzystując specjalne karty z obrazkami. Odtwórz nagranie ponownie, unieś karty, a następnie zadaj uczniom pytania, które znajdują się na odwrocie.

Story: Let's Draw!

Jack and Lucy Hello, Megabyte!

Megabyte Hello!

Jack What is it, Megabyte?

Megabyte It's a pencil case.

Lucy Wow!

Lucy A ruler, please.

Megabyte OK.

Lucy Thank you!

Jack A crayon, please.

Megabyte OK.

Jack Thank you!

Lucy Look, Megabyte! It's a picture!

Jack Megabyte, stop!

Megabyte Thank you! Thank you!

Jack and Lucy Oh, Megabyte!

Odegraj historyjkę.

- Podziel klasę na grupy, aby dzieci mogły odegrać historyjkę. Daj uczniom czas, by przećwiczyli kwestie.
- Mniej pewni siebie uczniowie mogą powtarzać frazy lub pokazywać je gestami.
- Zaproś grupy, by odegrały historyjkę dla pozostałych dzieci.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Zachęć uczniów do używania przedmiotów w klasie jako rekwizytów.

Think Porozmawiaj o historyjce.

- Poproś uczniów, aby ocenili historyjkę w skali od 1 do 10 i zagłosowali na ulubioną postać.
- Napisz na tablicy kilka przymiotników np. *OK, good, great*. Uczniowie wybierają to słowo, które – ich zdaniem – najbardziej pasuje do oceny historyjki.

Zakończenie

- Posłuchajcie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1•06 i wspólnie ją zaśpiewajcie. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, s. 7

Odpowiedzi i tekst nagrania na s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 1 Karta pracy do historyjki obrazkowej (Teacher's Resource Centre)

Lekcja 5 strona 11

Cele lekcji

Poznanie i utrwalanie czterech nowych słów/zwrotów w oparciu o gramatykę z lekcji 2.

Odgrywanie ról z historyjki z lekcji 4 z wykorzystaniem *Everyday English!*

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *ruler, pencil case, crayon, picture, pen, book, pencil, bag, desk, chair, rubber, notebook; What is it? It's a (pen).; A crayon, please. OK. Thank you.*

Bierne: *listen, point, follow, finger, path, maze, repeat, act*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 1; nagrania audio; pacynka Megabyte'a

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Hello* 1•02 i odgrywajcie gestami znaczenie. Tekst nagrania i wskazówki na s. 137.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 1•21

- Nałóż pacynkę Megabyte'a i zachęć uczniów, by się z nią przywitali *Hello, Megabyte!*. Wprowadź nowe słownictwo, korzystając z kart obrazkowych lub przedmiotów w klasie.
- Posłuchajcie wspólnie nagrania. Uczniowie wskazują właściwe przedmioty na rysunkach w podręczniku.
- Odtwórz nagranie ponownie. Uczniowie słuchają, wskazują i powtarzają słowa.
- Poproś uczniów, aby znaleźli określone elementy w historyjce, wskazali na nie i je nazwali.

Tekst nagrania

ruler, pencil case, crayon, picture; crayon, picture, pencil case, ruler

2 Zaśpiewaj. 1•22

- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Let's Draw a Picture*. Uczniowie mogą też położyć swoje przybory szkolne na ławkach.
- Odtwórz nagranie ponownie, odegraj gestami znaczenie i zachęć dzieci, by cię naśladowały. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 138.

- Jeśli uczniowie mają potrzebne przybory szkolne, biorą do ręki w takiej kolejności, jak w nagraniu. Jeśli nie, wskazują na rozmieszczone w klasie karty obrazkowe.
- Odtwórz piosenkę ponownie i zachęć dzieci do śpiewania.

3 Posłuchaj i śledź trasę. Powtórz. 1•23

- Wskaż w labiryncie przybory szkolne i poproś uczniów, by je nazwali. Poproś dzieci, żeby w trakcie nagrania śledziły paluszkami ścieżkę do właściwych przedmiotów.
- Odtwórz pierwszy fragment nagrania. Poproś uczniów, aby podali nazwę przedmiotu z nagrania. Dzieci następnie pokazują drogę od chłopca do ołówka. Odtwórz pozostałą część nagrania, w razie konieczności zatrzymując je, tak by uczniowie dotarli do wymienionego przedmiotu.
- Sprawdź odpowiedzi, prosząc uczniów, aby jeszcze raz podążyli labiryntem i nazwali napotykanne przybory.

Tekst nagrania

- | | | |
|------------------|-------------------|-----------------------|
| A What is it? | A What is it? | A What is it? |
| B It's a pencil. | B It's a crayon. | B It's a pen. |
| A What is it? | A What is it? | A What is it? |
| B It's a ruler. | B It's a picture. | B It's a pencil case. |

Everyday English! Być uczynnym

4 Posłuchaj i powtórz. 1•24

- Posłuchajcie wspólnie nagrania. Następnie odtwórz je jeszcze raz, zatrzymując po każdej frazie. Uczniowie powtarzają poszczególne wypowiedzi.

Tekst nagrania

- | | | |
|---------------------|-------|--------------|
| A A crayon, please. | B OK. | A Thank you. |
|---------------------|-------|--------------|

5 Odegraj dialog.

- Zaprezentuj kilkakrotnie dialog z pacynką lub z pewniejszymi uczniami.
- Poproś dzieci, by w parach przeprowadziły podobne dialogi, korzystając z różnych przyborów szkolnych. Chodź po klasie i pomagaj, jeśli trzeba.
- Powiedz uczniom, że mogą używać takich zwrotów, kiedy chcą poprosić o jakąś rzecz w klasie.

6 Powiedz po polsku.

- Zaprezentuj dialog ponownie i poproś dzieci, aby powtórzyły go po polsku.

Zakończenie

- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Goodbye* 1•06 i odgrywajcie gestami znaczenie. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, s. 8

Odpowiedzi i tekst nagrania na s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 1 Karta pracy na słownictwo i gramatykę 2 (Teacher's Resource Centre)

1 Lesson 6 CLIL Maths

1 Listen and say.  1:25



The book is in the bag. The pen is on the desk.

2 Think Find and say 5 differences. Listen and check.  1:26

1 **2**



3 Play What is it? It's on the desk. What is it?

4 Draw your school things and label. Say. 

12 Language The book is in the bag. in, on

1 Revision 

1 Think Listen and find. What's next? Say.  1:27

2 Draw. Swap and say what's next. 

1 **2** **3** **4**



3 Make a pencil holder. Play and say.

4 Find these in Unit 1. Ask and answer.

What is it? It's a...

1 **2** **3** **4** **5** **6**



The pencil is in the pencil holder.

STAR CHALLENGE UNIT 6 How many words can you say? Make sentences.

Are you a... **Star** **Star** **Star**

13

Lekcja 6 strona 12

Cele lekcji

Poznanie elementów CLIL (Maths).

Wykorzystanie poznanych struktur i słownictwa do przybliżenia koncepcji CLIL.

Mówienie o wartościach w życiu.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: ruler, pencil case, crayon, picture, pen, book, pencil, bag, desk, chair, rubber, notebook; The (pen) is in/on the bag. What is it? It's a (ruler).

Bierne: The (book) is in/on the (bag). We put away our things.

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 1; nagrania audio; długopis; plecak

Rozgrzewka językowa

- Narysuj na tablicy kwadrat, a obok niego sześcian. Poproś uczniów, aby po polsku powiedzieli, czym te obrazki się różnią. Wyjaśnij, że pierwszy rysunek jest dwuwymiarowy (2D), a drugi trójwymiarowy (3D).
- Powiedz uczniom, że kształt 3D ma ścianki, krawędzie i narożniki i pokaż im te elementy.

1 Posłuchaj i powtórz. 1:25

- Podnieś pióro i umieść je w plecaku. Powiedz **The pen is in the bag**. Wyjmij pióro z plecaka, połóż je na ławce, mówiąc **The pen is on the desk**. Zaakcentuj słowa *in* i *on*.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie wskazują wymienione przedmioty, a następnie powtarzają zdania.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Naucz uczniów odróżniać *in* (np. z jednej dłoni zrób miseczkę i włóż do środka palce drugiej ręki) i *on* (np. zaciśnij dłoń w pięść i połóż ją na drugiej, płaskiej ręce). Zachęć uczniów, aby wykonali czynności zgodnie z tym, czy mówią: *in* czy *on*.

Tekst nagrania

The book is in the bag. The pen is on the desk.

2 **Think** Znajdź i wymień pięć różnic. Posłuchaj i sprawdź. 1:26

- Poproś uczniów, aby przyjrzeni się pierwszemu rysunkowi. Powiedz **The pen is in the pencil case**. Dzieci szukają pióra na obrazku i wskazują je.
- Poproś dzieci, by przyjrzały się drugiemu rysunkowi. Zapytaj **Is the pen in the pencil case?**. Uzyskaj odpowiedź *No* i zachęć uczniów, by podali właściwą *The pen is on the desk*. Powiedz uczniom, że mają znaleźć jeszcze cztery różnice między tymi obrazkami. Mogą pracować w parach lub w dwóch drużynach: na zmianę szukają różnic i ją nazywają.

Tekst nagrania

Picture 1:

The pen is in the pencil case.
The bag is on the chair.
The notebook is on the desk.
The pencil is on the chair.
The picture is in the bag.

Picture 2:

The pen is on the desk.
The bag is on the desk.
The notebook is in the bag.
The pencil is in the pencil case.
The picture is on the desk.

3 Zagraj w What is it?.

- Ułóż kilka przyborów na biurku, np. linijkę na książce, gumkę w piórniku, długopis w zeszytce. Wybierz ochotnika, aby podszedł do biurka. Uczeń z przodu wybiera jeden z ułożonych przez siebie zestawów i opisuje jego położenie, np. *It's on the desk. What is it?*

- Pozostali uczniowie podnoszą rękę, jeśli znają odpowiedź. Ten, kto zgadnie, zastępuje opisującego, wybiera swój zestaw i zadaje pytanie.

4 Narysuj swoje przybory szkolne i nazwij je. Powiedz.

- Uczniowie rysują ławkę i krzesło, oraz plecak i piórnik. Powiedz, aby umieścili przynajmniej po jednym przyborze szkolnym na krześle i biurku oraz w torbie i piórniku.
- Uczniowie pracujący wolniej mogą nazwać poszczególne przedmioty na swoich rysunkach pojedynczymi słowami, zaś ci, którzy pracują szybciej, mogą napisać pełne zdania opisujące ich rysunek, np. *The book is on the chair.*
- Poproś kilku ochotników, aby na środku klasy opisali swoje rysunki, np. *The pen is in the pencil case.*

Our Values

- Wskazówki do tej sekcji w Przewodniku nauczyciela na s. 142.

Zakończenie

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1•06 i odgrywajcie gestami znaczenie. Tekst nagrania i dalsze wskazówki na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, s. 9

Odpowiedzi i tekst nagrania na s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 1 Karta pracy do lekcji międzyprzedmiotowej CLIL (Teacher's Resource Centre)

Revision

strona 13

Cele lekcji

Utrwalenie znajomości słownictwa i struktur z rozdziału 1.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *pen, book, pencil, bag, desk, chair, rubber, notebook, ruler, pencil case, crayon, picture; What is it? It's a (book). The (crayon) is in/on the box.*

Bierne: *pencil holder, Is the (crayon) in the pencil holder? Is it a (book)? Where is the ruler?*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 1; nagrania audio; pudełko; wycinanka do rozdziału 1 Revision (Teacher's Resource Centre); gotowy stojak na ołówek (opcjonalnie); tektura; nożyczki; klej; kredki

Rozgrzewka językowa

- Zagrajcie w *Mystery flashcard* kartami obrazkowymi do rozdziału 1. Wskazówki do Banku pomysłów na s. 134.

1 **Think** Posłuchaj i znajdź. Co jest następne?

Powiedz na głos. 1•28

- Wskaż przybory szkolne w pierwszym rzędzie, i zapytaj uczniów **What is it?** Kiedy dojdiesz do ostatniego elementu w rzędzie, zapytaj **What's next?** Uczniowie mówią, który obrazek kontynuuje wzór (*crayon*).
- Odtwórz nagranie. Uczniowie wskazują prawidłowy ciąg. Zapytaj **What's next?** Uczniowie mówią, który przedmiot

kontynuuje wzór, np. *Pen, notebook, pen, notebook, pen ... (notebook).*

Tekst nagrania

(3) *It's a desk. It's a rubber. It's a ruler. It's a desk. It's a rubber. What's next? (It's a ruler.)*

(1) *It's a bag. It's a pencil case. It's a crayon. It's a bag. It's a pencil case. What's next? (It's a crayon.)*

(4) *It's a chair. It's a book. It's a picture. It's a chair. It's a book. What's next? (It's a picture.)*

(2) *It's a pen. It's a notebook. It's a pen. It's a notebook. It's a pen. What's next? (It's a notebook.)*

2 Narysuj, zamień się i powiedz, co jest następne.

- Uczniowie rysują w zeszytach sekwencje przyborów szkolnych, po czym wymieniają się rysunkami czytają sekwencje i mówią, jaki element ma być następny.

Ćwiczenia rozszerzające

- Wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 144.

3 Zrób stojak na ołówek. Zagraj i powiedz.

- Rozdaj dzieciom szablon stojaka na ołówek. Poproś, aby przykleiły szablon na kartkę i pokolorowały przybory szkolne. Potem dzieci wycinają kształt wzdłuż przerywanych linii, uważając na zagięcia, a następnie sklejają boki tak, aby powstał trójkątny granistosłup. Pokaż im, jak wyciąć zagięcia na dole, złóż je i sklej spód stojaka.
- Dzieci mogą rozmawiać o swoich stojakach w parach. Chodź po klasie i zadawaj pytania o stojaki, np. **What is it? Is it a (book)? Is the pen in the pencil holder?**
- Zagrajcie w grę. Mów zdania, np. **The (pencil) is in the pencil holder.** i poproś dzieci, aby wkładały wymienione przybory do stojaka. Pewniejsi uczniowie mogą cię zastąpić i podawać własne zdania.

4 Znajdź szczegóły w Rozdziale 1. Pytaj i odpowiadaj.

- Poproś dzieci, aby uważnie przyjrzały się obrazkom w zadaniu 1, wróciły do lekcji 1 (str. 6–7) i znalazły szczegóły na ilustracji. Zapytaj **What is it? (It's a bag/chair).**
- Możecie dokończyć zadanie wspólnie lub w parach. Dzieci szukają szczegółów na obrazku 2 w lekcji 2 itd. Zadają pytanie *What is it?* i odpowiadają na nie.

Star Challenge

- Uczniowie sami wykonują *Star Challenge* oceniają swe postępy, przyznając sobie właściwą liczbę gwiazdek.

Zakończenie

- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Tidy up* 1•05. Dzieci śpiewają i pomagają uporządkować klasę. Tekst nagrania i wskazówki na s. 137.

Angielski w domu

Uczniowie zabierają swoje stojaki na ołówek do domu, aby pobawić się nimi z bliskimi.

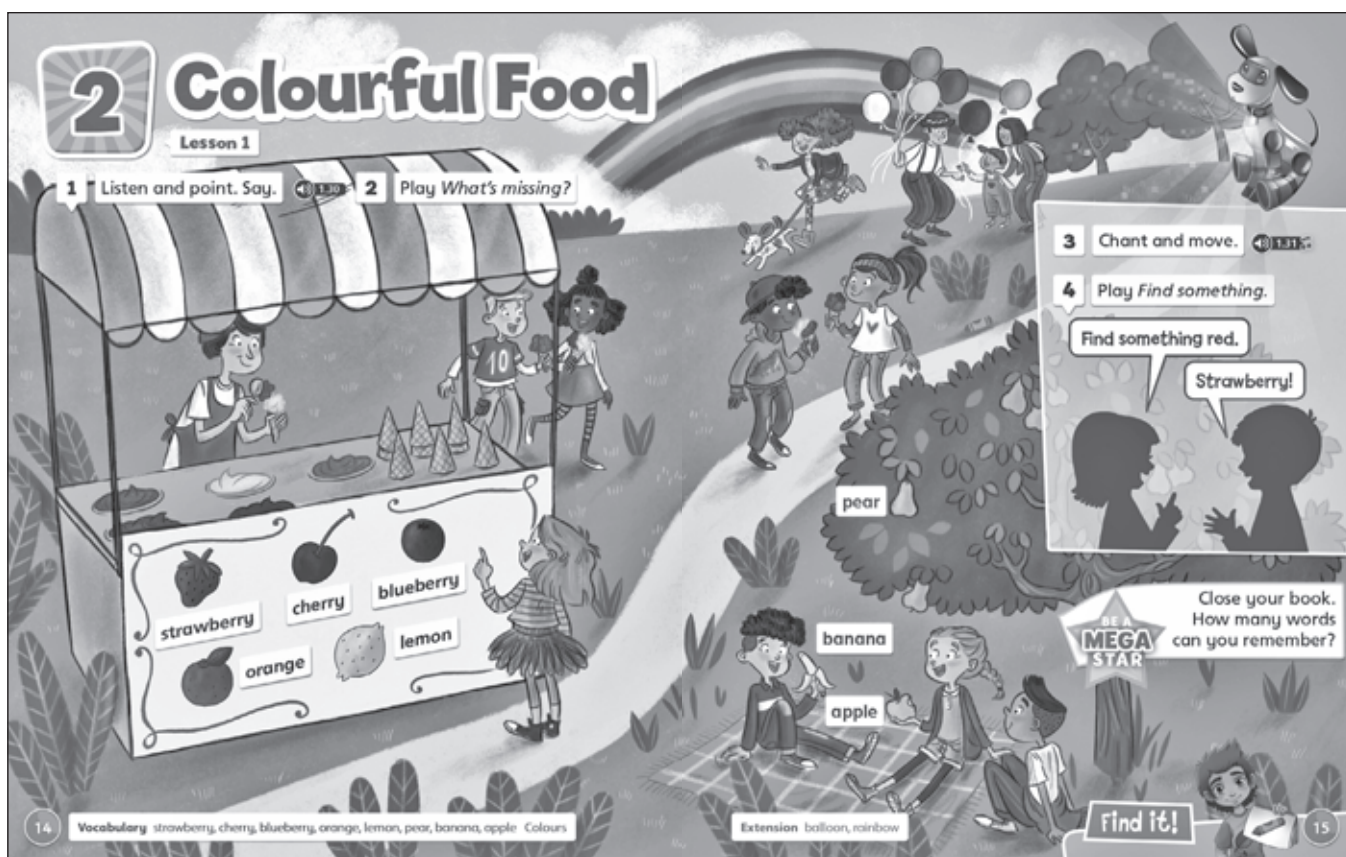
Zeszyt ćwiczeń, ss. 10 i 72

Odpowiedzi i tekst nagrania na s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Wycinanka do rozdziału 1 Revision (Zeszyt ćwiczeń, s. 86)

2 Colourful Food



Lekcja 1 strony 14–15

Cele lekcji

Poznanie i utrwalenie ośmiu nowych słów/zwrotów.

Powtórzenie nazw kolorów, słownictwa i struktur z poprzedniego rozdziału.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *strawberry, lemon, blueberry, cherry, orange, pear, apple, banana, green, blue, yellow, red, orange, crayon; Find something (red).*

Dodatkowe: *balloon, fruit*

Bierne: *Uncle Alex, grass, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 1 i 2; plakat z kolorami; nagrania audio; pacynka Megabyte'a; kredki

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na początek lekcji *Days of the week* 1•03.
- Odtwórz nagranie ponownie, odgrywaj gestami znaczenie, by uczniom było łatwiej zrozumieć piosenkę, a następnie zachęć dzieci, by cię naśladowały. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

- Kolejny raz odtwórz nagranie. Poproś dzieci, aby się przyłączyły i odegrały piosenkę razem z tobą. Uczniowie mogą też śledzić tekst piosenki w podręczniku na s. 84.
- Możesz wykorzystać tę piosenkę do ćwiczenia nazw dni tygodnia, pytając uczniów na początku kolejnych lekcji, jaki jest dzień tygodnia.
- Powtórzcie kolory, korzystając z plakatu z kolorami. Poproś uczniów, aby wskazali przedmiot w danym kolorze **Find something (red) in the classroom**.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Możesz wykorzystać różnokolorowe przedmioty w klasie, aby powtórzyć kolory.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 1•30

- Poproś uczniów o zamknięcie podręczników. Wprowadź nazwy owoców, używając Megabyte'a i kart obrazkowych. Megabyte podnosi lub wskazuje karty obrazkowe, nazywa to, co się na nich znajduje, a uczniowie powtarzają nazwy (więcej informacji w Przewodniku nauczyciela na s. 39 *How to ...*, w sekcji poświęconej wykorzystaniu pacynki na lekcji).
- Otwórzcie podręczniki. Uczniowie słuchają nagrania i wskazują na obrazku właściwe elementy.
- Odtwórz nagranie ponownie. Uczniowie słuchają, wskazują obrazki i powtarzają słowa.

Tekst nagrania

strawberry, lemon, blueberry, cherry, orange, pear, banana, apple
cherry, apple, lemon, orange, banana, blueberry, pear, strawberry

2 Zagraj w *What's missing?*.

- Wskazówki do Banku pomysłów na s. 134.

3 Powiedz rymowaną i odegraj ją. 1-31

- Posłuchajcie wspólnie nagrania z rymowaną.
- Odtwórz nagranie ponownie, wskazując na plakacie wymieniane kolory i pokazując owoce na kartach obrazkowych. Zachęć uczniów, aby wyklaskali rytm do nazwy każdego owocu, to pomoże im prawidłowo akcentować wyrazy, np. druga sylaba w słowie *banana*.
- Kolejny raz odtwórz nagranie. Uczniowie w miarę możliwości włączają się w recytację.

Rymowanka

What is it? It's a strawberry. It's red. A strawberry!
What is it? It's a blueberry. It's blue. A blueberry!
What is it? It's a pear. It's green. A pear!
What is it? It's a cherry. It's red. A cherry!
What is it? It's a banana. It's yellow. A banana!
What is it? It's an apple. It's green. An apple!
What is it? It's an orange. It's orange. An orange!
What is it? It's a lemon. It's yellow. Ooh, a lemon!

4 Zagraj w *Find something*.

- Zwróć uwagę dzieci na postacie na obrazku i poproś ochotników, aby odczytali modelowe zdania w chmurkach.
- Zademonstruj grę, mówiąc **Find something (red)**, i zachęć uczniów, by wskazali coś czerwonego na obrazku w podręczniku na stronach 14–15. Potwierdź **Yes, a (strawberry)**.
- Poproś dziecko, aby wybrało inny kolor i powiedziało **Find something (green)**. Zachęć uczniów, by odpowiadali, np. *apple*, kiedy znajdą coś w danym kolorze. Kontynuuj zabawę, dopóki nie wyczerpią się pomysły. Potem uczniowie mogą bawić się w małych grupkach, parach lub w dwu drużynach. Możecie również grać w tę grę z przyborami szkolnymi, dzięki czemu powtórzycie słownictwo z rozdziału 1.

Samooocena

- Poproś uczniów, aby przygotowali trzy kredki: czerwoną, pomarańczową i żółtą. Powiedz im, że czerwony oznacza *Great*, pomarańczowy – *Good*, a żółty – *OK*. Poproś dzieci, aby podniosły w górę ten kolor, który – ich zdaniem – najlepiej odzwierciedla, na ile dobrze pracowali razem w poprzednim ćwiczeniu.

Be a Megastar Zamknij podręcznik. Ile słów pamiętasz z tej lekcji?

- Jeśli twoi uczniowie pracują wolniej, podziel klasę na dwie drużyny. Poproś uczniów, aby przez minutę uważnie przyjrzeni się obrazkowi w podręczniku na stronach 14–15, następnie zamknęli książki i podnieśli rękę, jeśli pamiętają choć jeden z owoców. Narysuj na tablicy zarys obrazka z podręcznika i poproś ochotnika z każdej drużyny, by na tablicy dorysował jeden z owoców we właściwym miejscu. Jeśli masz mazaki lub kolorową kredę, uczniowie mogą również pokolorować te rysunki. Dzieci mogą też nazwać narysowany przez siebie owoc lub ty możesz go podpisać. Kontynuujcie zabawę, aż wszystkie osiem owoców znajdzie się na tablicy. Poproś uczniów, aby ponownie spojrzeli na obrazek w podręczniku i porównali go z tym

na tablicy. Możesz przyznawać punkty za narysowanie owocu, a dodatkowo za właściwe umiejscowienie go rysunku i podanie jego prawidłowej nazwy.

- Bardziej pewni siebie uczniowie mogą indywidualnie bawić się w ten sam sposób, rysując owoce w zeszytach na kartce papieru. Na koniec w parach uczniowie porównują swoje rysunki i wprowadzają ewentualne poprawki.
- Pochwal uczniów, że tak świetnie poradzili sobie z tym zadaniem i wyjaśnij, że takie ćwiczenia pomagają rozwijać pamięć wzrokową, która pomaga w nauce nowego słownictwa.

Find it!

- Wskaż na blok rysunkowy, który trzyma Jack, i zapytaj uczniów, co dzieci na nim widzą (kredkę). Poproś uczniów, aby odszukali ją na głównym zdjęciu (leży na trawie na s. 15).

UMIĘTNOŚCI XXI WIEKU Inicjatywa i samodzielność
Uczniowie powtarzają słownictwo z poprzedniej lekcji.

DODATKOWE SŁOWNICTWO Wprowadzając nowe słownictwo, wskazuj ilustrację, mów słowa i proś uczniów, aby je wskazywali i powtarzali. Zachęć ich, aby wykorzystali te wyrazy w dalszej części rozdziału.

Grupy o zróżnicowanym poziomie uzdolnień

- Jako dodatkowe wyzwanie dla uczniów pracujących szybciej lub tych, którzy już trochę znają język angielski, poproś, by sprawdziły, czy znają jeszcze jakieś słowa, które widnieją na obrazku. Mogą to być nazwy rzeczy (np. *boy*, *girl*), inne kolory (*black*, *white*) lub liczby.
- Możesz również, korzystając z obrazka w podręczniku, wprowadzić dodatkowe słownictwo: *fruit* i *balloon*. Uczniowie rysują w zeszytach obrazki, aby zapamiętać słowa.
- Uczniowie pracujący wolniej mogą pracować w parach. Powtarzają słownictwo z lekcji, rysując obrazki w różnych kolorach. Druga osoba nazywa i przedmiot, i kolor.

Zakończenie

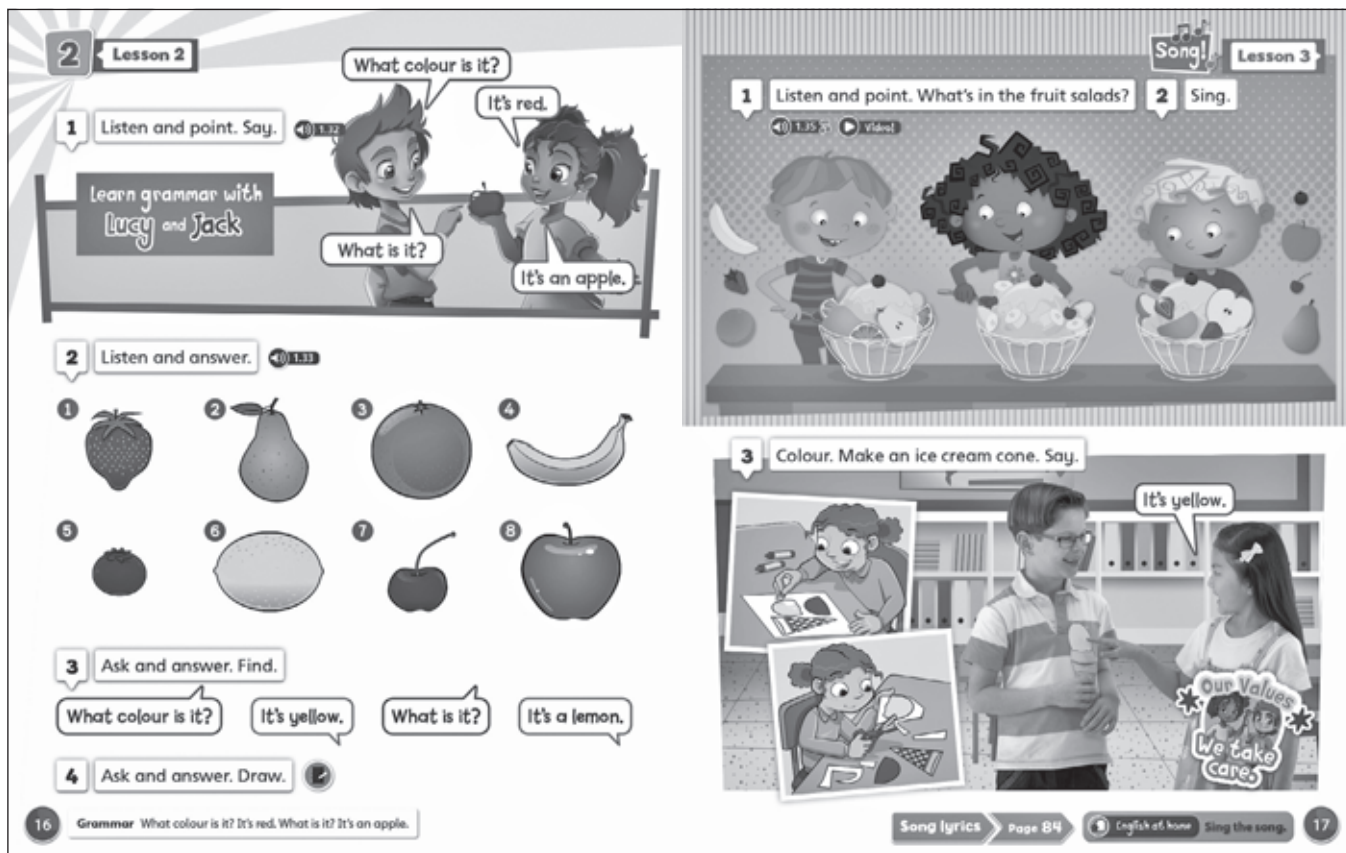
- Zagrajcie w *Odd one out* kartami obrazkowymi z rozdziałów 1 i 2. Wskazówki do Banku pomysłów na s. 134.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1-06. Odgrywajcie gestami znaczenie i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i wskazówki na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, ss. 11 i 68

Odpowiedzi i tekst nagrania na s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 2 Karta pracy na słownictwo i gramatykę 1 (Teacher's Resource Centre)



Lekcja 2 strona 16

Cele lekcji

Poznanie nowej struktury gramatycznej.

Utrwalanie wprowadzonej struktury w oparciu o słownictwo z lekcji 1.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *What colour is it? It's (red); What is it? It's (an apple); strawberry, lemon, blueberry, cherry, pear, orange, apple, banana, green, blue, yellow, red, orange*

Bierne: *listen, point, ask, answer, find, draw*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 2; nagrania audio; kredki

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na powitanie *Hello* 1-02. Odgrywajcie gestami znaczenie i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 1-32

- Posłuchajcie wspólnie nagrania. Odtwórz je ponownie i zachęć uczniów do powtórzenia nowej struktury gramatycznej.
- Napisz na tablicy litery *a, e, i, o i u* i wyjaśnij uczniom, że przed słowami, które zaczynają się na te litery, mówimy i piszemy *an* zamiast *a*. Podnieś kartę obrazkową z jabłkiem i powiedz **a, apple. It's an apple.** Następnie podnieś kartę obrazkową z pomarańczą, wskaż na tablicy literę *o* i powiedz **o, orange. It's an orange.**

Tekst nagrania

Jack What colour is it?

Lucy It's red.

Jack What is it?

Lucy It's an apple.

2 Posłuchaj i odpowiedz. 1-33

- Wskaż na obrazki i zapytaj **What is it? What colour is it?** Zwróć uwagę na litery *a* i *o* na tablicy, aby przypomnieć uczniom, by używali *an* ze słowem *apple* i *orange*.
- Odtwórz nagranie i posłuchajcie go wspólnie, uczniowie wskazują właściwy element i odpowiadają *It's a ...*
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymuj je po każdej zwrotce, aby sprawdzić odpowiedzi.

Tekst nagrania

1 **A** What colour is it?

B It's red.

A What is it?

2 **A** What colour is it?

B It's green.

A What is it?

3 **A** What colour is it?

B It's orange.

A What is it?

4 **A** What colour is it?

B It's yellow.

A What is it?

5 **A** What colour is it?

B It's blue.

A What is it?

6 **A** What colour is it?

B It's yellow.

A What is it?

7 **A** What colour is it?

B It's red.

A What is it?

8 **A** What colour is it?

B It's green.

A What is it?

3 Zapytaj i odpowiedz. Znajdź.

- Rozłóż na stole karty obrazkowe odwrócone obrazkiem do dołu. Zerknij na jedną z nich, ale nie pokazuj jej uczniom. Zachęć ich do zadawania pytań *What colour is it?* i odpowiedź **It's (yellow).** Zapytaj **What is it?** i uczniowie zgadują *It's (a lemon).* Pokaż im kartę obrazkową, aby sprawdzili swoją odpowiedź.

- Uczniowie grają w parach lub grupach, korzystając ze zdjęć do ćwiczenia 2. Pewniejsi uczniowie mogą grać przy zamkniętych podręcznikach.

4 Zapytaj i odpowiedz. Narysuj.

- Powiedz uczniom, że myślisz o jakimś innym owocu. Zachęć całą klasę, aby zadała ci pytania (*What is it? What colour is it?*). Następnie dzieci rysują w zeszytach owoc, który pasuje do twoich odpowiedzi.
- Poproś ochotnika, aby wybrał kolejny owoc i odpowiadał na pytania. Uczniowie mogą cieszyć się wybieraniem i rysowaniem niezwykłych owoców, np. niebieskim bananem lub żółtą jagodą!

Zakończenie

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1•06. Odgrywajcie gestami znaczenie i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, s. 12

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela s. 148.

Lekcja 3 strona 17

Cele lekcji

Śpiewanie piosenki, utrwalenie słownictwa z lekcji 1 i struktur z lekcji 2.

Doskonalenie wymowy /tʃ/.

Indywidualne działania twórcze z wykorzystaniem prostych prac plastycznych.

Mówienie o wartościach w życiu.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *What colour is it? It's (blue).; What is it? It's a (crayon).; strawberry, lemon, blueberry, cherry, pear, orange, apple, banana, green, blue, yellow, red, orange*

Bierne: *Look!, cone, We take care.*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 2; nagrania audio; wycinanka do rozdziału 2, lekcja 3 (Zeszyt ćwiczeń, s. 83); kredki; nożyczki, klej

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na początek lekcji *Days of the week* 1•03. Dzieci śpiewają i odgrywają gestami znaczenie, a następnie mówią, jaki jest dzień tygodnia. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

1 Posłuchaj i wskaż. Co jest w sałatce owocowej?

1•35

- Odtwórz piosenkę *Fruit Salad* i poproś, aby uczniowie patrzyli na obrazki w podręcznikach. Wskaż po kolei na każdy owoc w sałatce i zapytaj **What colour is it? What is in it?**

- Odtwórz piosenkę ponownie, a dzieci wskazują sałatki owocowe i owoce, które pojawiają się w nagraniu. Zatrzymaj piosenkę po każdym wersie, aby sprawdzić, co jest w każdej sałatce owocowej.

UMIĘTNOŚCI XXI WIEKU Porozumiewanie się

Uczniowie uczą się, jak prosić o informacje w języku angielskim.

2 Zaśpiewaj. 1•35

- Kilkakrotnie wymów wyraźnie dźwięk /tʃ/, by uczniowie z łatwością mogli go powtórzyć.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Fruit Salad*.
- Odtwórz nagranie ponownie, a następnie zachęć dzieci, by cię naśladowały. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 138.
- Kolejny raz odtwórz nagranie. Poproś dzieci, aby się przyłączyły i odegrały piosenkę razem z tobą. Uczniowie mogą też śledzić tekst piosenki w podręczniku na s. 84. Poproś uczniów, aby znaleźli w piosence wszystkie słowa, które zaczynają się od dźwięku /tʃ/.
- Zapytaj uczniów **What do you like in your fruit salad?**

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Możesz również odtworzyć piosenkę w wersji karaoke, aby uczniowie mogli zaśpiewać o tym, co lubią w swoich sałatkach owocowych.

3 Pokoloruj. Zróbcie lody w rożku. Powiedz.

- Wskaż na małe zdjęcia i zapytaj, co robi dziewczynka (wycina i koloruje lody w rożku). Wskaż lody na obrazku i zapytaj **What colour is it?**
- Powiedz dzieciom, że taką wycinankę znajdą w Zeszycie ćwiczeń na stronie 83. Upewnij się, że wszystkie dzieci mają kredki, nożyczki i klej.
- Uczniowie kolorują gałki lodów i rożek, wycinają je wzdłuż przerywanych linii i przyklejają na kartce papieru. Chodź po klasie, pytając poszczególnych uczniów **What fruit is it? What colour is it?**
- Uczniowie rozmawiają o swoich lodach w rożku, np. *What is it? It's an ice cream cone. What colour is it? It's (yellow and red). It's strawberry and banana.*

Our Values

- Wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 142.

Zakończenie

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na pożegnanie *Tidy up* 1•05. Uczniowie śpiewają i pomagają uporządkować klasę. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, s. 13

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Wycinanka do rozdziału 2, lekcja 3 (Zeszyt ćwiczeń, s. 83)

2 Lesson 4

Wow! Colours!

1 Listen and read. Act. Think Talk about the story.

1 Listen and point. Say. 2 Sing.

3 Find the ice creams that are the same. Match with your finger. Say. It's brown, pink and purple.

Song! Lesson 5

4 Listen and repeat. 5 Act it out. 6 Say it in Polish.

Vocabulary: purple, pink, brown, grey

Look! Well done!

Song lyrics Page 84 19

Lekcja 4 strona 18

Cele lekcji

Rozwijanie umiejętności rozumienia historyjki i domyślanie się z kontekstu znaczenia nowego słownictwa.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *purple, pink, brown, grey, orange, green; What colour is it? It's (green). Look! Well done!*

Bierne: *kolory, Wow! Oh no!*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 2; nagrania audio; karty obrazkowe do historyjki

Rozgrzewka językowa

- Unieś któryś z przyborów szkolnych i zapytaj **What is it? What colour is it?**. Zachęć uczniów, by odpowiedzieli *It's a (pencil). It's (green).*

Zmiana działania

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na powitanie *Change of activity* 1-04.
- Odtwórz nagranie ponownie, pokaż czynności, które pojawiają się w tekście, by pomóc uczniom zrozumieć treść i zachęcić ich do naśladowania. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.
- Odtwórz piosenkę ponownie i zachęć uczniów, aby włączyli się do wspólnego śpiewania. Dzieci mogą też śledzić tekst piosenki w podręczniku na s. 84.
- Możesz wykorzystać tę piosenkę zawsze, gdy chcesz, aby uczniowie wstali ze swoich miejsc (np. zabawa w kręgu) lub przygotowali się na jakiś inny rodzaj aktywności.

1 Posłuchaj i przeczytaj. 1-37

- Przed czytaniem: Wskaż na pierwszy obrazek w historyjce. Zapytaj, kto na nim jest. Wskazuj kolejne elementy, pytając **What colour is it?**. Poproś dzieci, aby zgadywały, z jakich owoców są zrobione lody.
- W trakcie czytania: Odtwórz nagranie audio lub wideo. Jeśli korzystasz z nagrania, zachęć pewniejszych uczniów do śledzenia tekstu w podręcznikach, a mniej pewnych do wskazywania właściwych obrazków.
- Po przeczytaniu: Odtwórz nagranie ponownie i do każdego obrazka zadaj pytania; możesz skorzystać z sugestii w Przewodniku nauczyciela na s. 146. Pozwól dzieciom porozmawiać ze sobą w parach lub małych grupach o historyjce. Zapytaj je również, czym – ich zdaniem – zajmuje się wujek Alex (jest wynalazcą).
- Opcjonalnie możesz zapoznać uczniów z historyjką, wykorzystując specjalne karty obrazkowe. Odtwórz nagranie ponownie, unieś karty, a następnie zadaj uczniom pytania, które znajdują się na odwrocie.

Story: Wow! Colours!

Alex What colour is it?

Lucy It's green. Look!

Jack Wow! Look!

Lucy Well done!

Alex What colour is it?

Jack It's purple.

Lucy Look! It's purple.

Jack Well done!

Alex Wow!

Alex What colour is it?

Megabyte It's orange! It's brown! It's pink! It's grey!

Jack and Lucy Oh no! Megabyte!

Odegraj historyjkę.

- Podziel klasę na grupy, aby dzieci mogły odegrać historyjkę. Pomóż uczniom, którzy tego potrzebują: odtwórz nagranie i poproś, by dzieci powtarzały frazy i przedstawiały je gestami. Pewniejsi uczniowie odgrywają scenki bez dodatkowego wsparcia. Daj im czas na przećwiczenie tego zadania. Następnie zaproś każdą z grup, by odegrała historyjkę przed resztą klasy.

Wspólna powtórka

- Poproś uczniów, aby przygotowali trzy kredki: czerwoną, pomarańczową i żółtą. Powiedz im, że czerwony oznacza *Great*, pomarańczowy – *Good*, a żółty – *OK*. Poproś dzieci, aby podniosły w górę ten kolor, który – ich zdaniem – najlepiej odzwierciedla, na ile dobrze każda grupa odegrała historyjkę.

Think Porozmawiaj o historyjce.

- Poproś uczniów, aby powrócili na moment do historyjki i ocenili ją w skali od 1 do 10.
- Wypisz na tablicy przymiotniki (z polskim tłumaczeniem), np. *OK, good, great*. Dzieci wybierają to słowo, które – ich zdaniem – najbardziej pasuje do oceny historyjki.
- Poproś uczniów, aby zagłosowali na swoją ulubioną postać z historyjki: Jacka, Lucy, wujka Aleksa lub Megabyte'a.
- Na koniec zapytaj uczniów po polsku, co sądzą o wynalazku wujka Aleksa.

6 Powiedz po polsku.

- Zaprezentuj dialog ponownie i poproś dzieci, aby powtórzyły go po polsku.

Zakończenie

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1•06 i zachęć uczniów, aby włączyli się do wspólnego śpiewania. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, s. 14

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 2 Karta pracy do historyjki obrazkowej (Teacher's Resource Centre)

Lekcja 5 strona 19

Cele lekcji

Poznanie i utrwalanie czterech nowych słów/zwrotów w oparciu o gramatykę z lekcji 2.

Odgrywanie ról z historyjki z lekcji 4 z wykorzystaniem *Everyday English!*

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *purple, pink, brown, grey; Look! Well done!*

Bierne: *flag, balloon, green, blue, yellow, white, black, red; What colour is it? It's (blue).*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 2; plakat z kolorami (opcjonalnie); nagrania audio; pacynka Megabyte'a

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie piosenki na powitanie *Hello* 1•02 i odgrywajcie gestami znaczenie. Tekst nagrania i wskazówki na s. 137.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 1•39

- Zapoznaj uczniów z nowym słownictwem, korzystając z pacynki, kart obrazkowych lub plakatu z kolorami. Pokazuj karty obrazkowe, nazywaj kolory i zachęć uczniów, by je powtarzali.
- Posłuchajcie wspólnie nagrania. Poproś, aby uczniowie wskazywali właściwe balony w podręczniku. Odtwórz nagranie ponownie, uczniowie słuchają, wskazują i powtarzają słowa.

Tekst nagrania

purple, pink, brown, grey; pink, grey, purple, brown

2 Zaśpiewaj. 1•40

- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Balloons*.
- Odtwórz nagranie ponownie, pokaż dzieciom gesty i zachęć je, by cię naśladowały. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 138.
- Odtwórz piosenkę kolejny raz. Uczniowie wspólnie śpiewają i odgrywają gestami znaczenie. Dzieci mogą też śledzić tekst piosenki w podręczniku na s. 84.

3 Znajdź takie same lody, wskaż je paluszkami. Powiedz.

- Wskaż na pierwszy rożek z lodami zapytaj *What colour is it?* Poproś uczniów, aby znaleźli identyczne lody i palcem narysowali łączącą je linię.
- Uczniowie kontynuują ćwiczenie w parach. Mogą również w zeszytach zapisywać kolor każdego loda albo na zmianę opisywać lody, aby druga osoba mogła je odnaleźć.

Everyday English! Docenianie siebie nawzajem

4 Posłuchaj i powtórz. 1•41

- Posłuchajcie wspólnie nagrania. Następnie odtwórz je jeszcze raz, zatrzymując je po każdej frazie. Uczniowie powtarzają poszczególne wypowiedzi.

Tekst nagrania

A Look! B Well done!

5 Odegraj dialog.

- Zaprezentuj kilkakrotnie dialog z niektórymi uczniami. Powiedz im, że mogą używać takich wyrażen, gdy komuś pokazują swoją pracę albo gdy ktoś im pokazuje swoją. Chodź po klasie, gdy uczniowie będą powtarzać dialog w parach. Zachęć ich, aby wskazywali lub trzymali różne przedmioty w trakcie ćwiczenia.

Zakończenie

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1•06 i pokazujcie gesty. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, s. 15

Odpowiedzi i tekst nagrania na s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 2 Karta pracy na słownictwo i gramatykę 2 (Teacher's Resource Centre)

2 Lesson 6 CLIL Art

1 Listen and read. 1:42

Black and white make grey. Red and white make pink.

2 Think Follow and say. Listen and check. 1:43 Red and yellow make ...

3 Play True or false? Red and white make blue. False!

4 Make a colour-mixing poster.

20 Language Black and white make grey.

2 Revision

1 Look and say. Listen, check and answer. 1:45

2 Think Play Draw and guess. What is it?

3 Make a colours wheel. Play and say.

4 Find these in Unit 2. Ask and answer. What is it? What colour is it? It's a/an ... It's + colour.

STAR CHALLENGE UNIT 2 How many words can you say? Make sentences.

Are you a ... **Star!** **Star!** **Star!**

21

Lekcja 6 strona 20

Cele lekcji

Poznanie elementów CLIL (Art).

Wykorzystanie poznanych struktur i słownictwa do przybliżenia koncepcji CLIL.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: red, yellow, orange, green, blue, purple, white, black, pink, grey; It's (grey); (Black) and (white) make (grey).

Bierne: What colour is it?; true, false, mix

Materiały

Plakat z kolorami; nagrania audio; kredki; papier; farby i pędzle (opcjonalnie)

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie piosenki na powitanie *Hello* 1:02 i odgrywajcie gestami znaczenie s. 137.
- Powtórzcie nazwy kolorów, wykorzystując plakat.

1 Posłuchaj i przeczytaj. 1:42

- Wyjaśnij uczniom, że niektóre kolory powstają w wyniku połączenia kilku kolorów. Wskaż na plakacie kolor czarny i biały i zapytaj, jaki kolor ich zdaniem powstanie, gdy pomieszamy je ze sobą. Zadaj to samo pytanie odnośnie do koloru czerwonego i białego.
- Odtwórz nagranie, poproś uczniów o śledzenie tekstu w podręcznikach. Czy mieli rację, co do kolorów, które powstaną, gdy zmieszamy czern i biel oraz czerwień i biel?

Tekst nagrania

Black and white make grey. Red and white make pink.

WSKAZÓWKĄ DLA NAUCZYCIELA Użyj farb, aby pokazać, jak mieszać kolory. Wymieszaj czerwony i biały, czerwony i żółty, czarny i biały, niebieski i żółty oraz niebieski i czerwony. Poproś uczniów, by nazwali nowe kolory.

2 Think Przejdź po śladzie i powiedz. Posłuchaj i sprawdź. 1:43

- Wskaż na poszczególne tubki z farbą i zapytaj **What colour is it?** Poproś uczniów, aby się zastanowili, jaki kolor powstanie po zmieszaniu poszczególnych farb. Zachęć ich do użycia struktury: (Red) and (yellow) make (orange).
- Dzieci paluszkami podążają po linii od każdej pary farb do koloru poniżej i mówią, np. *Red and yellow make orange*.
- Odtwórz nagranie, by uczniowie sprawdzili odpowiedzi.

Tekst nagrania

Red and yellow make orange. Yellow and blue make green. Blue and red make purple.

UMIĘTNOŚCI XXI WIEKU Krytyczne myślenie i rozwiązywanie problemów

Uczniowie zastanawiają się nad przyczyną i skutkiem (w jaki sposób powstają różne kolory).

3 Zagraj w True or false?.

- W czasie gry nazywaj poszczególne kolory, albo podnosząc farby, albo wskazując kolory na plakacie **Red and white make pink. True or false?** Uczniowie powinni powiedzieć, że to prawda.
- Podziel klasę na dwie drużyny. Drużyny mówią na zmianę prawdziwe bądź fałszywe zdania z kolorami i dostają punkty za poprawne zdania i prawidłowe odpowiedzi.

4 Stwórz wielobarwny plakat.

- Przy niektórych ćwiczeniach w podręczniku widnieje ikonka zeszytu, co oznacza, że dzieci mogą je zrobić na papierze. Na koniec lekcji będziecie mogli zrobić wystawę.
- Rozdaj dzieciom papier, kredki lub farby i pędzle. Poproś, by zrobili plakat do lekcji, wykorzystując kolorowe kształty, jak w ćwiczeniu 1, lub tubki z farbami, jak w ćwiczeniu 2, albo własne pomysły. W zależności od poziomu dzieci mogą użyć samych kolorów, słów lub całych zdań, np. *Blue and yellow make green*.
- Chodź po klasie, pytając **What colour is this?** i zachęcając do rozmowy o plakatach. Ochotnicy mogą przedstawić gotowe plakaty innym dzieciom.

Ćwiczenia rozszerzające

- Wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 144.

Zakończenie

- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Tidy up* 1•05. Zachęć uczniów do śpiewania w trakcie porządkowania klasy. Tekst nagrania i wskazówki na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, s. 16

Odpowiedzi i tekst nagrania na s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 2 Karta pracy do lekcji międzyprzedmiotowej CLIL (Teacher's Resource Centre)

Revision

strona 21

Cele lekcji

Utrwalenie znajomości słownictwa i struktur z rozdziału 2.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *strawberry, lemon, blueberry, cherry, pear, orange, apple, banana*; kolory; *What is it? It's a (cherry). What colour is it? It's (red).*

Bierne: *balloon, colours wheel, play, say, card, scissors, paper fasteners, pens; What's your favourite colour?*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 2; nagrania audio; wycinanka do rozdziału 2 Revision (Teacher's Resource Centre); gotowe koło kolorów (opcjonalnie); kartka/tektura; nożyczki; pinezki; plastyczna masa mocująca; kredki

Rozgrzewka językowa

- Zagrajcie w *Guess the flashcard*. Wskazówki do Banku pomysłów na s. 134.

1 Popatrz i powiedz. Posłuchaj, sprawdź i odpowiedz. 1•45

- Wskaż pierwszy kontur i zapytaj **What is it?**. Zachęć uczniów, aby odszukali właściwy obrazek po prawej stronie i odpowiedzieli *It's a cherry*. Zapytaj **What colour is it?**, a uczniowie odpowiadają *It's red*.
- Uczniowie mogą kontynuować ćwiczenie w parach lub grupach. Odtwórz nagranie, zatrzymuj je po każdym pytaniu tak, by dzieci odszukały właściwy kolor na rysunku obok i odpowiadały na pytanie.

Tekst nagrania

What is it? 1 It's a cherry. / 2 It's an apple. / 3 It's a lemon. / 4 It's a strawberry. / 5 It's a blueberry. / 6 It's a pear. / 7 It's an orange. / 8 It's a banana. What colour is it?

2 Think Zagraj w Draw and guess.

- Rozmieść w klasie karty obrazkowe do rozdziałów 1 i 2. Narysuj kontur wybranego obrazka i zapytaj **What is it?** oraz **What colour is it?**. Jeśli uczeń dobrze odpowie, rysuje kolejny kontur, a inni zgadują.

3 Zrób koło kolorów. Zagraj i powiedz.

- Pokaż uczniom gotowe koło kolorów oraz kolorowe balony i pytaj **What colour is it?**
- Wskaż na obrazki i zapytaj, co jest potrzebne, aby zrobić podobne koło kolorów (tektura/papier, nożyczki, pinezki, plastyczna masa mocująca, kredki).
- Rozdaj dzieciom szablony koła kolorów i pokaż, jak pokolorować balony. Wytnij dwa okręgi i połącz je (jeden na drugim) za pomocą pinezki. Przyklej papierowy łącznik do masy mocującej, aby koło kolorów tworzyło całość.
- Upewnij się, że uczniowie mają wszystkie potrzebne materiały. Chodź po klasie i pytaj o ich koła kolorów, np. **What colour is it? Is this (green)? What colour do yellow and blue make?**. Uczniowie w parach mówią o swoich kołach.

4 Znajdź szczegóły w Rozdziale 2. Pytaj i odpowiadaj.

- Poproś dzieci, aby uważnie przyjrzały się obrazkom w zadaniu 1, wróciły do lekcji 1 (str. 14–15) i znalazły szczegóły na ilustracji. Zapytaj **What is it?** (*It's a lemon/an apple*), **What colour is it?** (*It's yellow/green*).
- Dokończcie zadanie wspólnie lub w parach. Dzieci szukają szczegółów na obrazku 2 w lekcji 2 itd. Zadają pytania *What is it?* i/lub *What colour is it?* i odpowiadają na nie.

Star Challenge

- Uczniowie sami wykonują *Star Challenge* i oceniają swe postępy, przyznając sobie właściwą liczbę gwiazdek.

Ćwiczenia rozszerzające

- Wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 144.

Zakończenie

- Zagrajcie w *Picture Bingo*. Uczniowie rysują cztery kolorowe balony. Wskazówki do Banku pomysłów na s. 134.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1•06 i odgrywajcie gestami znaczenie. Tekst nagrania i wskazówki na s. 137.

Angielski w domu

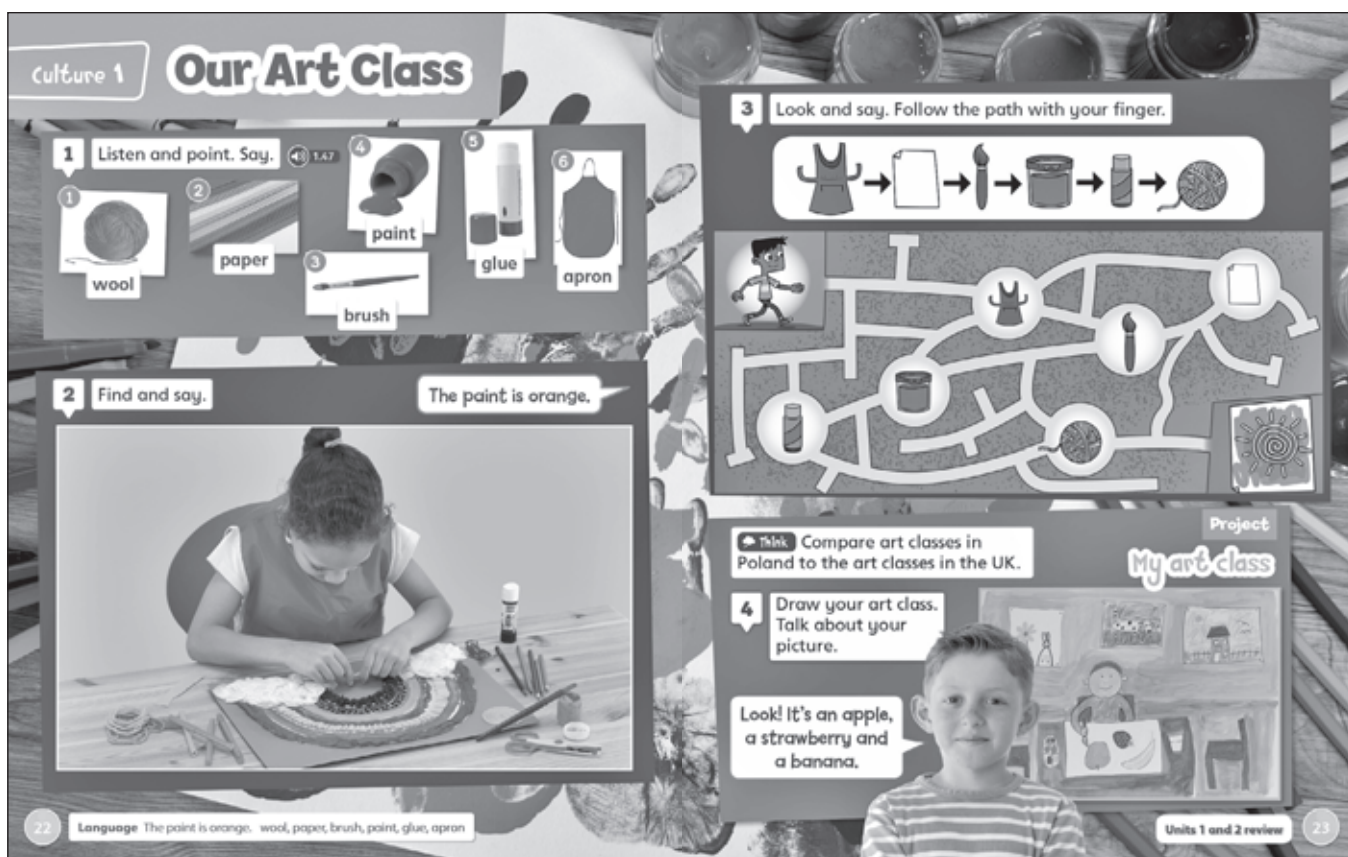
- Uczniowie biorą koła kolorów do domu, pokazują je swoim bliskim i nazywają kolory, które na nich widnieją.

Zeszyt ćwiczeń, ss. 17 i 72

Odpowiedzi i tekst nagrania na s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Test z rozdziałów 1 i 2, wycinanka do rozdziału 2 Revision (Teacher's Resource Centre)



Our Art Class strony 22–23

Cele lekcji

Poznanie i utrwalenie sześciu nowych słów/zwrotów.

Wspólna dyskusja na temat tego, co dzieje się na zajęciach plastycznych.

Powtórzenie słownictwa z rozdziału 1 i 2.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *wool, paper, brush, paint, glue, apron*; przybory szkolne, owoce, kolory; *The (paint) is (orange). What is it? It's (paint)/(a brush).; What colour is it? It's (orange).*

Bierne: *art class, girl, rainbow, stick, draw, picture*

Materiały

Nagrania audio; kredki; po jednym arkuszu papieru na ucznia; pacynka Megabyte'a

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na powitanie *Hello* 1•02. Odgrywajcie gestami znaczenie i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.
- Zagrajcie w *Colours*, aby utrwalić słownictwo z rozdziałów 1 i 2. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 1•47

- Korzystając z pacynki Megabyte'a, wprowadź nowe słowa. Megabyte wskazuje na poszczególne karty, mówi nazwy przedmiotów i prosi uczniów, aby je powtarzali.
- Odtwórz nagranie, wskazując właściwe obrazki w podręczniku. Odtwórz nagranie ponownie i poproś dzieci, by słuchały, wskazywały obrazki i powtarzały słowa.
- Zapytaj **What is it?** i poproś o odpowiedź, np. *It's (paint/a brush).*

Tekst nagrania

wool, paper, brush, paint, glue, apron
paper, glue, apron, paint, wool, brush

2 Znajdź i powiedz.

- Wskaż na główne zdjęcie w podręczniku i powiedz **Find the paint**. Gdy uczniowie znajdą słoiczek z farbą, zapytaj **What colour is it?** (*Orange*). Powiedz **Yes. The paint is orange.**
- Powtórz to z pozostałymi przedmiotami na rysunkach, zachęcając uczniów, aby opowiedzieli ci o każdym z nich, mówiąc: *The (glue) is (white).*
- Poproś uczniów, aby pracowali w parach lub grupach. Jedno z dzieci mówi prawdziwe lub fałszywe zdanie o którymś przedmiocie z tej lekcji w podręczniku, np. *The (apron) is (blue)*, drugie zaś odnajduje dany przedmiot i mówi *Yes* lub *No*. *The (apron) is (red).*

Ćwiczenia opcjonalne

- Możesz również poprosić uczniów, aby zapisywali swoje odpowiedzi w zeszytach. Mogą to zrobić na kilka sposobów: albo rysują dany przedmiot w odpowiednim kolorze, albo robią notatki w zeszycie (np. *paint – orange*), albo piszą pełne zdania (np. *The paint is orange*).
- Chodź po klasie, gdy uczniowie wykonują ćwiczenie i zadawaj pytania, np. **What is it? What colour is it?**

UMIEJĘTNOŚCI XXI WIEKU Kompetencje informacyjne

Uczniowie uczą się rozpoznawać te same rzeczy przedstawione na różne sposoby.

3 Popatrz i powiedz. Znajdź drogę.

- Wskaż po kolei każdy z przyborów plastycznych i zapytaj **What is it? What colour is it?**
- Wyjaśnij, że uczniowie mają odnaleźć drogę do obrazka ze słońcem, ale najpierw muszą zgromadzić napotkane po drodze przybory plastyczne. Zachęć ich, aby paluszkami podążali od chłopca do fioletowego fartuszka.
- Chodź po klasie, gdy uczniowie podążają ścieżką od jednej rzeczy do drugiej. Pomagaj im, jeśli to konieczne.
- Sprawdźcie odpowiedzi wspólnie. Poproś uczniów, aby ponownie przeszli po ścieżce, wymieniając nazwy zebranych po drodze przedmiotów.

Projekt

Think Z czego korzystacie na zajęciach plastycznych?

- Poproś uczniów, aby zastanowili się, jakie przedmioty kojarzą im się z zajęciami plastycznymi. Zachęć ich, aby wzięli pod uwagę nie tylko przybory plastyczne z tej lekcji, ale także inne rzeczy w klasie, które znają, jak np. zdjęcia na ścianach itd. Zbierz propozycje uczniów i zapytaj ich, jakich materiałów plastycznych lubią używać i jakie są ich ulubione kolory. W razie konieczności wprowadź dodatkowe słownictwo.
- Porozmawiajcie po polsku, co dzieci lubią robić na zajęciach plastycznych. Czy lubią rysować, malować, a może robić kolaże? Czy lubią robić zdjęcia – jeśli tak, to co fotografują: zwierzęta, ludzi, a może jakieś obiekty itd.?

Zmiana działania

- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Change of activity* 1•04. Zachęć uczniów do wspólnego śpiewania i poproś, by przygotowali się do kolejnego zadania plastycznego. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

4 Narysuj swoje zajęcia plastyczne. Opowiedz o swoim obrazku.

- Wskaż na obrazek na dole strony i zapytaj uczniów, co na nim widzą (obrazki, farby, chłopca). Spróbuj się dowiedzieć, gdzie ten chłopiec jest (na zajęciach plastycznych) i co robi (rysuje obrazek).
- Rozdaj dzieciom czyste kartki i powiedz, że będą rysować pracę na wystawę klasową. Mają narysować siebie samych przygotowujących pracę plastyczną, podobnie jak chłopiec z podręcznika. Poproś, aby zastanowiły się, co chcą narysować i przy pomocy jakich materiałów.

Dzieciom, dla których może to być zbyt trudne wyzwanie, możesz zasugerować, aby skupiły się na jakiejś jednej rzeczy z zajęć, np. na czymś z ćwiczenia 1.

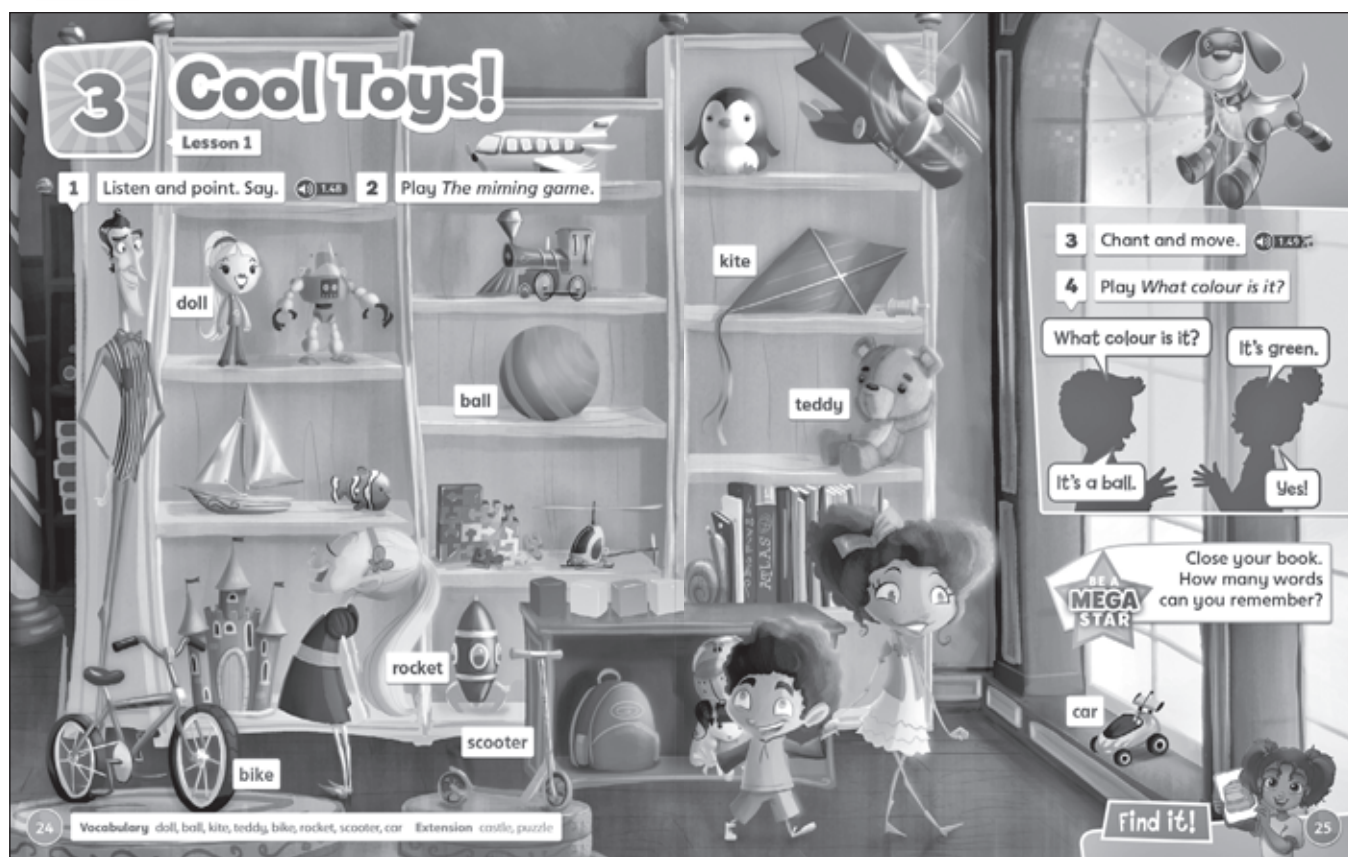
- Gdy uczniowie rysują swoje rysunki, chodź po klasie i zadawaj pytania, np. **What is it? What colour is it?**
- Zaproś bardziej pewnych siebie uczniów, aby pokazali swoje obrazki pozostałym dzieciom w klasie, wskazując i nazywając to, co się na nich znajduje. Chętni uczniowie mogą również podpisać poszczególne elementy rysunku.

Zakończenie

- Zagrajcie w *Draw and guess*, aby utrwalić słownictwo z rozdziału 1 i 2 oraz poznane na lekcji nowe słowa związane ze sztuką. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Tidy up* 1•05. Poproś uczniów, aby włączyli się do śpiewania i pomagali uporządkować klasę. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1•06. Odgrywajcie gestami znaczenie i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

NOTATKA O KULTURZE Zajęcia plastyczne są bardzo popularne w brytyjskich szkołach podstawowych. Dzieci uczą się rysować, malować, rzeźbić i korzystać z różnych materiałów do tworzenia swoich małych dzieł sztuki. W Wielkiej Brytanii istnieje wiele galerii sztuki – wiele z nich można odwiedzić za darmo, jak np. *the National Gallery* i *the Tate Modern* w Londynie. Jednym z najbardziej znanych brytyjskich artystów jest Banksy. Tworzy on sztukę uliczną na ścianach lub innych przestrzeniach publicznych, ale wykonuje również odbitki, a ich ceny są bardzo wysokie. Nikt nie wie, kim naprawdę jest Banksy, ale jego dzieła są bardzo popularne!

3 Cool Toys!



Lekcja 1 strony 24–25

Cele lekcji

Poznanie i utrwalenie ośmiu nowych słów/zwrotów.
Powtórzenie słownictwa i struktur z poprzedniego rozdziału.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *doll, ball, kite, teddy, bike, rocket, scooter, car;*
kolory; *What colour is it? It's (green). It's a (ball).*

Dodatkowe: *castle, puzzle*

Bierne: *crayon, toys, mime*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 3; plakat z kolorami;
nagrania audio; pacynka Megabyte'a; kredki

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na powitanie *Hello* 1•02. Odgrywajcie gestami znaczenie i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.
- Powtórz kolory, wykorzystując plakat z kolorami. Wskaż na różne przedmioty w klasie i pytaj **What colour is it?**

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 1•48

- Poproś uczniów o zamknięcie podręczników. Zapoznaj ich z nowym słownictwem, korzystając z pacynki i kart

obrazkowych. Megabyte pokazuje karty obrazkowe, nazywa to, co się na nich znajduje, a uczniowie powtarzają.

- Otwórzcie podręczniki. Poproś uczniów, aby posłuchali nagrania i wskazywali poszczególne przedmioty na obrazku. Odtwórz nagranie ponownie. Uczniowie słuchają, wskazują i powtarzają słowa.

Tekst nagrania

doll, ball, kite, teddy, bike, rocket, scooter, car
scooter, kite, ball, car, bike, teddy, doll, rocket

2 Zagraj w The miming game.

- Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

UMIEJĘTNOŚCI XXI WIEKU Inicjatywa i samodzielność

Uczniowie zastanawiają się nad nowym słownictwem, którego się nauczyli.

3 Powiedz rymowanąkę i odegraj ją. 1•49

- Posłuchajcie wspólnie nagrania.
- Odtwórz rymowanąkę ponownie, trzymając lub wskazując zgodnie z nagraniem zabawki na kartach obrazkowych. Zachęć dzieci, aby tak samo pokazywały je w swoich podręcznikach.
- Odtwórz nagranie raz jeszcze i poproś uczniów, by przyłączyli się do zabawy – dzieci udają, jak w rymowance, że bawią się zabawkami.

Rymowanka

Toys! Toys! It's a doll!
What colour is it? It's pink.
Toys! Toys! It's a ball!
What colour is it? It's green.
Toys! Toys! It's a kite!
What colour is it? It's red.
Toys! Toys! It's a teddy!
What colour is it? It's orange.
Toys! Toys! It's a bike!
What colour is it? It's red.
Toys! Toys! It's a rocket!
What colour is it? It's blue.
Toys! Toys! It's a scooter!
What colour is it? It's green.
Toys! Toys! It's a car!
What colour is it? It's yellow.

4 Zagraj w *What colour is it?*.

- Zwróć uwagę dzieci na postacie na obrazku i poproś ochotników, aby odczytali modelowe zdania w chmurkach.
- W parach lub w grupach, dzieci na zmianę wybierają jedną z zabawek na głównym zdjęciu w podręczniku na stronach 24–25, nie mówiąc, co wybrały. Pozostali uczniowie pytają *What colour is it?*, a dziecko odpowiada, np. *It's green*. Pytający zgadują, co to za rzecz, np. *It's a ball*.

Be a Megastar Zamknij podręcznik. Ile słów pamiętasz z tej lekcji?

- Jeśli twoi uczniowie są mniej pewni, podziel klasę na dwie drużyny. Poproś uczniów, aby przez minutę uważnie przyjrzeni się obrazkowi w podręczniku na stronach 24–25, następnie zamknęli książki i podnieśli rękę, jeśli pamiętają choć jedną z zabawek. Narysuj na tablicy zarys obrazka z podręcznika, i poproś ochotnika z każdej drużyny, by podszedł do tablicy i dorysował jedną z zabawek we właściwym miejscu. Jeśli dziecko ma ochotę, może nazwać narysowaną przez siebie zabawkę lub ty możesz ją podpisać. Kontynuujcie zabawę, aż wszystkie osiem zabawek znajdzie się na tablicy. Poproś uczniów, aby ponownie spojrzeli na obrazek w podręczniku i porównali go z tym, który jest na tablicy. Możesz przyznawać punkty za narysowanie zabawki i dodatkowe za właściwe umiejscowienie rysunku oraz podanie prawidłowej nazwy.
- Pewniejsi uczniowie mogą indywidualnie bawić się w ten sam sposób, rysując zabawki w zeszytach lub na kartce. Na koniec w parach uczniowie porównują swoje rysunki i wprowadzają ewentualne poprawki.
- Pochwal uczniów, że tak świetnie poradzili sobie z tym zadaniem, i przypomnij, że takie ćwiczenia pomagają rozwijać pamięć wzrokową, która wspiera przyswajanie nowego słownictwa.

Find it!

- Zwróć uwagę uczniów na tablet, który trzyma Lucy, i zapytaj ich, co na nim widać (plecak). Poproś uczniów, aby poszukali podobnego plecaka na głównym obrazku (jest obok hulajnogi).

DODATKOWE SŁOWNICTWO Wprowadzając nowe słownictwo, wskazuj ilustrację w podręczniku, wypowiadaj słowa i proś uczniów, aby je wskazywali i powtarzali. Zachęć ich, aby wykorzystali te wyrazy w dalszej części rozdziału.

Grupy o zróżnicowanym poziomie uzdolnień

- Jako dodatkowe wyzwanie dla pewniejszych uczniów lub tych, którzy znają już trochę język angielski, poproś, by sprawdzili, czy znają jeszcze jakieś słowa, które widać na obrazku. Mogą to być nazwy rzeczy, kolory lub liczby.
- Możesz również, korzystając z obrazka w podręczniku, wprowadzić dodatkowe słownictwo: *puzzle* (tuż obok helikoptera) i *castle* (tuż obok roweru). Poproś uczniów, aby utrwaliли te słowa, rysując je w zeszytach.
- Mniej pewni siebie uczniowie mogą pracować w parach, aby powtórzyć słownictwo z tej lekcji, rysując obrazki w różnych kolorach. Mogą też w parach zadawać sobie wzajemnie pytania *What is it?* i *What colour is it?*.

Zakończenie

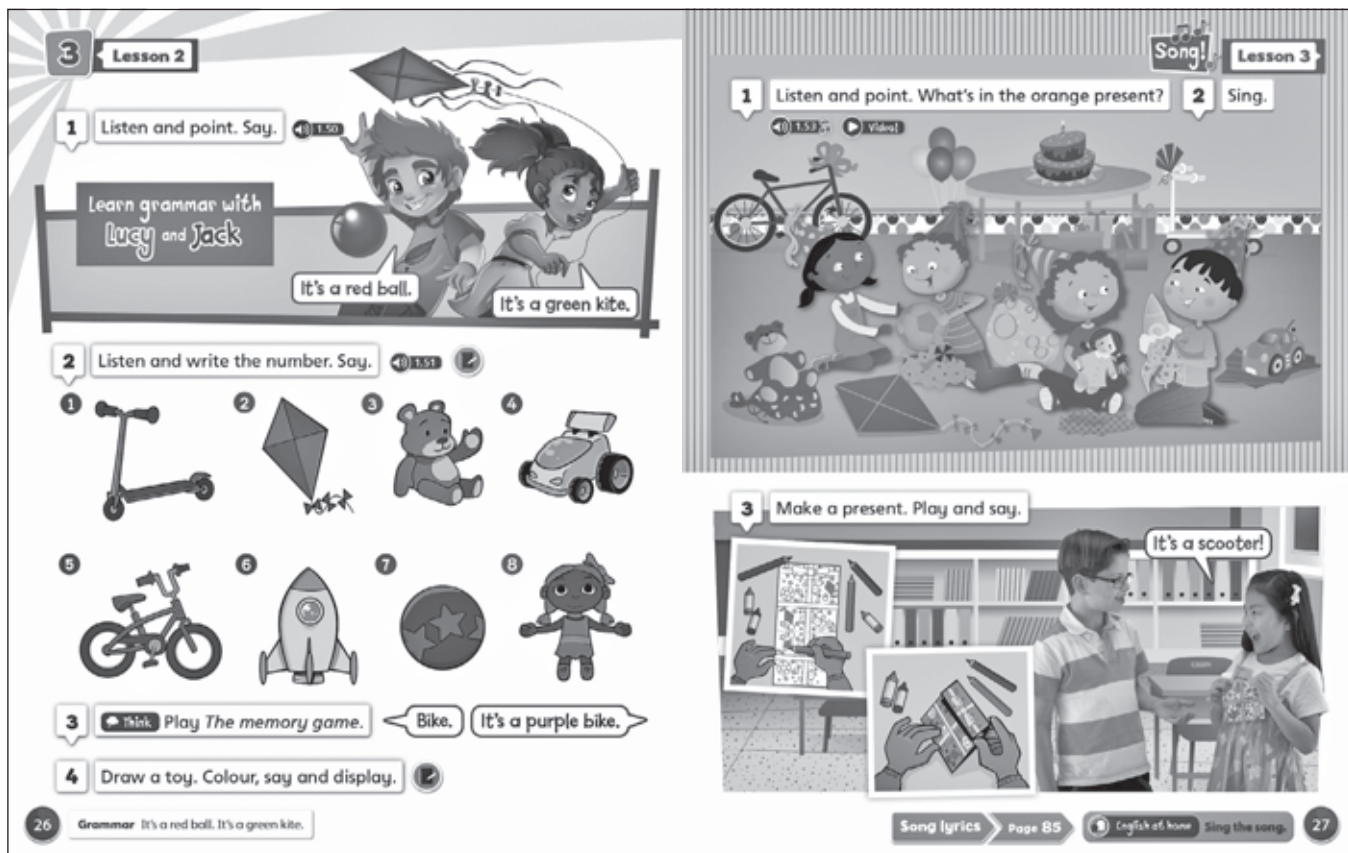
- Zagrajcie w *Musical flashcards*. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1•06. Odgrywajcie gestami znaczenie i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, ss. 18 i 69

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela, s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 3 Karta pracy na słownictwo i gramatykę 1 (Teacher's Resource Centre)



Lekcja 2 strona 26

Cele lekcji

Poznanie nowej struktury gramatycznej.

Utrwalanie wprowadzonej struktury w oparciu o słownictwo z lekcji 1.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *doll, ball, kite, teddy, bike, rocket, scooter, car;*
kolory; *It's a red ball. It's a green kite.*

Bierne: *toy, character, true, false, Look!*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 3; nagrania audio; kredki

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na początek lekcji *Days of the week* 1:03. Uczniowie śpiewają i odgrywają gestami znaczenie, a następnie mówią, jaki jest dzień tygodnia. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.
- Posłuchajcie wspólnie rymowanki z rozdziału 3, lekcja 1, strona 25 1:49. Uczniowie w miarę możliwości włączają się w recytację.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 1:50

- Zapytaj uczniów, jaką zabawkę ma każda z postaci na obrazku i w jakim kolorze są te zabawki.
- Posłuchajcie wspólnie nagrania. Odtwórz je ponownie i zachęć uczniów do powtórzenia nowej struktury gramatycznej.
- Wskaż na piłkę na obrazku i zapytaj **What is it?** Zachęć uczniów, by powiedzieli *It's a ball*. Zadaj kolejne pytanie

What colour is it?, a uczniowie odpowiadają *It's red*. Powiedz **Yes! It's a red ball**. Poproś ich, by powtórzyli zdanie, a następnie w taki sam sposób pytaj o zielony latawiec.

- Unieś kolejno przybory szkolne lub karty obrazkowe z zabawkami. Zapytaj **What is it?** i zachęć uczniów, by odpowiedzieli *It's a (blue) (pen)*.

2 Posłuchaj i ponumeruj. Powiedz. 1:51

- Uczniowie słuchają nagrania i zapisują w zeszytach numer każdej zabawki zgodnie z kolejnością w nagraniu.
- Sprawdźcie odpowiedzi wspólnie.
- Opcjonalnie możesz również poprosić uczniów, aby podali ci odpowiedzi, podnosząc odpowiednią liczbę paluszków, lub dzieci podchodzą do tablicy i zapisują na niej właściwe liczby.

Tekst nagrania

It's a green doll. (8) It's a blue scooter. (1)
It's a blue teddy. (3) It's a yellow car. (4)
It's a yellow rocket. (6) It's a purple ball. (7)
It's a purple bike. (5) It's a green kite. (2)

3 Think Zagraj w The memory game.

- Podziel klasę na pary lub grupy i poproś uczniów, aby uważnie przyjrzeni się zabawkom w ćwiczeniu 2. Następnie uczniowie zamykają podręczniki i na zmianę wymieniają jedną z zabawek, np. *bike*. Drugie dziecko mówi, np. *It's a purple bike*. Pozostali uczniowie powinni powiedzieć *Yes* lub *No*. Jeśli to konieczne, uczniowie mogą sprawdzić swoje odpowiedzi, zerkając do podręcznika.
- Możesz także kontynuować to ćwiczenie ze wszystkimi uczniami, prosząc ich, aby po kolei mówili prawdziwe lub fałszywe zdanie, opisujące jakąś zabawkę, np. *It's a yellow scooter*, a pozostałe dzieci mówią *True* lub *False*.

4 Narysuj zabawkę. Pokoloruj, powiedz i zaprezentuj.

- Poproś uczniów, aby w zeszytach narysowali i pokolorowali wybraną przez siebie zabawkę. Następnie zaprosz kilkoro dzieci na środek klasy, by pokazały swoje prace. Jeśli to konieczne, pomóż im opisać ich obrazki, np. **Look! It's a red car.** Pewniejsi uczniowie mogą też podpisać swoje rysunki.
- Zróbcie w klasie wystawę tych rysunków. Opisz jeden z nich i poproś jedno dziecko, aby go odnalazło i do niego podeszło. Następnie uczeń może opisać inny obrazek dla kolejnego dziecka.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Jeśli uczniowie narysują pomarańczową zabawkę, przypomnij im, że przed *orange* stawiamy *an*, a nie *a*, dlatego powinni powiedzieć *It's an orange*...

Zakończenie

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1•06, pokazujcie gesty i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, s. 19

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela, s. 148.

Lekcja 3 strona 27

Cele lekcji

Śpiewanie piosenki, utrwalenie słownictwa z lekcji 1 i struktur z lekcji 2.

Doskonalenie wymowy /b/.

Indywidualne działania twórcze z wykorzystaniem prostych prac plastycznych.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *What colour is it? It's (blue).; What is it? It's a (ball).; doll, ball, kite, teddy, bike, rocket, scooter, car; kolory; thank you*

Bierne: *Party fun!; presents, everyone, Shout hooray!; Here's a present for you.*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 3; nagrania audio; wycinanka do rozdziału 3, lekcja 3 (Zeszyt ćwiczeń, s. 81); kredki; nożyczki, klej

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na powitanie *Hello* 1•02, odgrywajcie gestami znaczenie i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

1 Posłuchaj i wskaż. Co kryje pomarańczowy prezent? 1•53

- Odtwórz nagranie i poproś uczniów, aby przyjrzeni się ilustracji w podręczniku. Wskaż kolejno na każdy z prezentów i zapytaj **What colour is it? What's in it?**

- Odtwórz piosenkę ponownie, a uczniowie wskazują poszczególne prezenty według kolejności w nagraniu.

2 Zaśpiewaj. 1•53

- Kilkakrotnie wymów wyraźnie dźwięk /b/, aby uczniowie z łatwością mogli go powtórzyć.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Party Fun*.
- Odtwórz nagranie ponownie, odgrywaj gestami znaczenie, by uczniom było łatwiej zrozumieć piosenkę, a następnie zachęć dzieci, by cię naśladowały. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 139.
- Kolejny raz odtwórz nagranie. Poproś dzieci, aby się przyłączyły i odegrały piosenkę razem z tobą. Uczniowie mogą też śledzić tekst piosenki w podręczniku na s. 85. Poproś uczniów, aby znaleźli w piosence wszystkie słowa, które zaczynają się od dźwięku /b/.
- Zapytaj uczniów w klasie **What's your favourite toy? What colour is it?**

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Możesz również odtworzyć piosenkę w wersji karaoke, aby uczniowie mogli zaśpiewać o zabawkach, jakie mają lub jakie chcieliby otrzymać.

3 Zrób prezent. Zagraj i powiedz.

- Wskaż mały obrazek w podręczniku i zapytaj uczniów, co na nim widzą (rączki kolorujące latawce na niebiesko i rączki składające kopertę).
- Powiedz dzieciom, że zrobią prezent dla swojego kolegi lub koleżanki. Dodaj, że wycinankę znajdą w Zeszycie ćwiczeń na stronie 81. Upewnij się, że mają kredki i nożyczki.
- Dzieci rysują i kolorują zabawkę, następnie wycinają kopertę z wycinanki i po ozdobieniu jej wkładają do niej rysunek. Następnie nawzajem wręczają sobie prezenty, otwierają je i mówią, co jest w środku, np. *It's a red kite*.
- Zaproś na środek klasy ochotnika i wręcz mu prezent, mówiąc **Here's a present for you**. Dziecko powinno go otworzyć i powiedzieć *It's a (green scooter)*. *Thanks!* Uczniowie mogą kontynuować zabawę w parach. Korzystając ze swoich prezentów, przeprowadzają podobne dialogi.

Samoocena

- Poproś uczniów, aby przygotowali trzy kredki: czerwoną, pomarańczową i żółtą. Powiedz im, że czerwony oznacza *Great*, pomarańczowy – *Good*, a żółty – *OK*. Poproś dzieci, aby podniosły w górę ten kolor, który – ich zdaniem – najlepiej odzwierciedla, na ile dobrze wykonali zadanie plastyczne.

Zakończenie

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na pożegnanie *Tidy up* 1•05. Uczniowie śpiewają i pomagają uporządkować klasę. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, s. 20

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Wycinanka do rozdziału 3, lekcja 3 (Zeszyt ćwiczeń, s. 81)



Lekcja 4 strona 28

Cele lekcji

Rozwijanie umiejętności rozumienia historyjki i odpadywanie z kontekstu znaczenia nowego słownictwa.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *What is it? It's a (green) (train).; train, helicopter, green, black*

Bierne: *Well done! It's cool! It's your/my turn. Hurray! Oh no!*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 3; nagrania audio; karty z obrazkami do historyjki

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie piosenki *Party Fun* z rozdziału 3, lekcja 3, strona 27 1:53 i wspólnie ją zaśpiewajcie.

1 Posłuchaj i przeczytaj. 1:55

- Przed czytaniem: Wskaż na pierwszy obrazek w historyjce i spytaj uczniów, kogo na nim widzą. Pokaż dzieciom kulę w automacie do gier i zapytaj **What is it?** (*a ball*).
- W trakcie czytania: Odtwórz nagranie audio lub wideo. Jeśli korzystasz z nagrania, zachęć pewniejszych uczniów do śledzenia tekstu w podręcznikach, a tych mniej pewnych do wskazywania właściwych obrazków.
- Po przeczytaniu: Odtwórz nagranie ponownie i do każdego obrazka w historyjce zadaj pytania; możesz skorzystać z sugestii w Przewodniku nauczyciela na s. 146. Pozwól dzieciom porozmawiać ze sobą w parach

lub małych grupach o historyjce. Zapytaj ich, gdzie jest Megabyte na końcu historyjki.

- Opcjonalnie możesz też zapoznać uczniów z historyjką, wykorzystując specjalne karty z obrazkami. Odtwórz nagranie ponownie, unieś karty, a następnie zadaj uczniom pytania, które znajdują się na odwrocie.

Story: A Funny Toy!

Jack Well done, Lucy!

Lucy Yes! Wow! It's cool!

Jack What is it?

Lucy It's a green train!

Megabyte It's my turn!

Lucy No, Megabyte!

Lucy It's your turn, Jack!

Jack Yes, thanks.

Lucy What is it?

Jack It's a black helicopter!

Lucy Cool! Megabyte, it's your turn ...

Jack Oh! It's Megabyte!

Lucy Oh no!

Jack and Lucy Yes! Hurray! Look!

Megabyte Well done!

Jack and Lucy Oh! Megabyte!

Odegraj historyjkę.

- Podziel klasę na grupy, aby dzieci mogły odegrać historyjkę. Możesz wesprzeć mniej pewnych uczniów, dzieląc ich na trzy grupy i przypisując każdej z nich jedną postać. Odtwórz nagranie, zachęć uczniów w każdej grupie do wypowiadania swojej kwestii. Pewniejsi uczniowie mogą natomiast odgrywać historyjkę przed całą klasą, wykonując określone czynności i gesty, aby pokazać, co się w niej dzieje.

Think Porozmawiaj o historyjce.

- Poproś uczniów, aby powrócili na moment do historyjki i ocenili ją w skali od 1 do 10.
- Napisz na tablicy kilka przymiotników (w języku angielskim z polskim tłumaczeniem), np. *OK, good, great*. Uczniowie wybierają to słowo, które – ich zdaniem – najlepiej pasuje do oceny historyjki.
- Poproś uczniów, aby zagłosowali na swoją ulubioną postać z historyjki: Jacka, Lucy lub Megabyte'a. Na koniec zapytaj uczniów po polsku, czy kiedykolwiek grali w taką grę i jaką zabawkę z historyjki najbardziej chcieliby wygrać.

Zakończenie

- Posłuchajcie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1•06 i ją zaśpiewajcie. Tekst nagrania i wskazówki na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, s. 21

Odpowiedzi i tekst nagrania na s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 3 Karta pracy do historyjki obrazkowej (Teacher's Resource Centre)

Lekcja 5

strona 29

Cele lekcji

Poznanie i utrwalanie czterech nowych słów/zwrotów w oparciu o gramatykę z lekcji 2.

Odgrywanie ról z historyjki z lekcji 4 z wykorzystaniem *Everyday English!*

Mówienie o wartościach w życiu.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *plane, train, boat, helicopter*; kolory; *It's your turn. Thanks.*

Bierne: *We take turns.; toys, follow, toy box*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 3; plakat z kolorami (opcjonalnie); nagrania audio; pacynka Megabyte'a

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na powitanie *Hello* 1•02, odgrywajcie gestami znaczenie i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i wskazówki na s. 137.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 1•57

- Zapoznaj uczniów z nowym słownictwem, korzystając z pacynki i kart obrazkowych. Podnieś karty lub na nie wskazuj i wypowiadaj słowa, a uczniowie je powtarzają.
- Posłuchajcie wspólnie nagrania, wskazując właściwe elementy na obrazku. Odtwórz nagranie ponownie. Uczniowie słuchają, wskazują i powtarzają.

Tekst nagrania

plane, train, boat, helicopter, boat, helicopter, train, plane

2 Zaśpiewaj. 1•58

- Posłuchajcie wspólnie piosenki *It's Your Turn*.
- Odtwórz nagranie ponownie, pokaż gesty i zachęć uczniów, by cię naśladowali. Tekst nagrania i wskazówki na s. 139.

- Odtwórz piosenkę jeszcze raz. Dzieci wspólnie śpiewają i wykonują poszczególne czynności. Uczniowie mogą też śledzić tekst piosenki w podręczniku na s. 85.

Ćwiczenia rozszerzające

- Wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 144.

3 Posłuchaj i pokaż trasę. Powiedz. 1•59

- Wskaż na obrazkach przedmioty i poproś uczniów, by podawali ich nazwy i kolory. Wyjaśnij, że mają uważnie słuchać, aby dobrze wskazać wymienianą zabawkę, a następnie umieścić ją we właściwym pudełku.
- Odtwórz pierwszy wers nagrania, wyjaśnij i pokaż uczniom, co mają robić. Następnie odtwórz pozostałą część nagrania, zatrzymując je po każdej linijce, tak by uczniowie mogli paluszkiem wyznaczyć trasę.
- Sprawdź odpowiedzi, prosząc uczniów, aby jeszcze raz prześledzili trasę w podręcznikach i nazywali każdy z przedmiotów. Zapytaj ich, do którego z trzech pudełek trafiają zabawki (do niebieskiego).

Tekst nagrania

It's a white helicopter. It's a green plane. It's a yellow boat. It's a red helicopter. It's a black plane. It's a purple train.

Our Values

- Wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 142.

Everyday English! Zmiana ról

4 Posłuchaj i powtórz. 1•60

- Posłuchajcie wspólnie nagrania. Następnie odtwórz je jeszcze raz, tym razem zatrzymując je po każdej wypowiedzi, tak by uczniowie mogli je powtórzyć.

Tekst nagrania

Boy It's your turn. Girl Thanks!

5 Odegraj dialog.

- Zaprezentuj kilkakrotnie dialog z bardziej pewnymi siebie uczniami. Powiedz dzieciom, że mogą używać poznanych zwrotów, gdy grają w jakąś grę lub pracują w parach.
- Uczniowie odgrywają dialog w parach. Zachęć ich, aby podawali sobie karty obrazkowe, prawdziwe zabawki, przybory szkolne lub kredki, kiedy mówią *It's your turn*.

6 Powiedz po polsku.

- Zaprezentuj dialog ponownie i poproś dzieci, aby powtórzyły go po polsku.

Zakończenie

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1•06 i odgrywajcie gestami znaczenie. Tekst nagrania i wskazówki na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, s. 22

Odpowiedzi i tekst nagrania na s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 3 Karta pracy na słownictwo i gramatykę 2 (Teacher's Resource Centre)

3

Lesson 6

CLIL

Science

1 Listen and point. Say. 1.51

wood

metal

plastic

cardboard

2 Listen and read. 1.52

It's a train. It's made of wood.

3 Look and say. Listen and check. 1.53

It's a plane. It's made of metal.

1

2

3

4

5

6

7

8

4 Play Wood, metal, plastic, cardboard?

It's made of metal.

It's a chair.

30

Language It's made of wood. wood, metal, plastic, cardboard

3

Revision

1 Listen, point and find. Think Which toy is missing? 1.55

2 Play True or false? It's a red train. True!

3 Make a toys spinner. Play and say.

4 Find these in Unit 3. Ask and answer.

What is it? It's a/an + colour + noun.

1

2

3

4

5

6

It's a blue scooter.

STAR CHALLENGE UNIT 3

How many words can you say? Make sentences.

Are you a...? Super Star! Mega Star!

31

Lekcja 6

strona 30

Cele lekcji

Poznanie elementów CLIL (Science).

Wykorzystanie poznanych struktur i słownictwa do przybliżenia koncepcji CLIL.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: wood, metal, plastic, cardboard, doll, ball, kite, teddy, bike, rocket, scooter, car; kolory; It's a (plane). It's made of (metal).

Bierne: What is it?; material

Materiały

Nagrania audio; przedmiot z drewna, metalu i plastiku; ołówki; kredki

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na powitanie *Hello* 1-02, pokazujcie gesty i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 1-61

- Jeśli przyniosłeś do klasy przedmioty z drewna, metalu i plastiku, możesz je wykorzystać do nauczania dzieci słów: wood, metal i plastic. Pokaż uczniom dany przedmiot i postukaj w każdy z nich, nazywając po angielsku materiał, z którego został zrobiony. Zachęć uczniów do powtarzania nazw materiałów.
- Podnieś podręcznik i wskaż kolejno każde ze zdjęć. Nazywaj poszczególne materiały i poproś, aby uczniowie wskazali właściwe zdjęcia. Następnie dzieci nazywają materiały, a ty wskazujesz zdjęcia.

- Odtwórz pierwszą część nagrania. Zatrzymuj je po każdym słowie. Poproś uczniów o wskazanie właściwych obrazów.
- Odtwórz drugą część nagrania. Zatrzymuj je po każdym słowie. Uczniowie wskazują właściwe obrazki i nazywają materiały.

Tekst nagrania

[piłowanie drewna] wood, [brzęk metalu] metal, [szeleszczenie plastiku] plastic, [rozrywanie kartonu] cardboard
[szeleszczenie plastiku] [pause], [piłowanie drewna] [pause], [rozrywanie kartonu] [pause], [brzęk metalu] [pause]

2 Posłuchaj i przeczytaj. 1-62

- Uczniowie patrzą na zdjęcia, słuchają nagrania i w ćwiczeniu 1 znajdują zdjęcie drewna.

Tekst nagrania

It's a train. It's made of wood.

3 Popatrz i powiedz. Posłuchaj i sprawdź. 1-63

- Uczniowie rozpoznają, z czego została wykonana każda zabawka. Mogą to zrobić w parach lub grupach, na zmianę nazywając zabawkę (np. It's a plane) i materiał, z którego jest zrobiona (np. It's made of metal). Odtwórz nagrania, aby wspólnie sprawdzić odpowiedzi.

Tekst nagrania

- It's a plane. It's made of metal.
- It's a ball. It's made of plastic.
- It's a boat. It's made of wood.
- It's a helicopter. It's made of plastic.
- It's a car. It's made of cardboard.
- It's a bike. It's made of wood.
- It's a plane. It's made of cardboard.
- It's a scooter. It's made of metal.

4 Zagraj w Wood, metal, plastic, cardboard?.

- Uczniowie rozglądają się po klasie i na zmianę wybierają jakiś przedmiot wykonany z drewna, metalu, plastiku lub tektury, nie mówiąc pozostałym dzieciom, co to jest. Uczniowie próbują zgadnąć, zadając pytania. Pierwszy uczeń, który poda właściwą odpowiedź wybiera kolejny przedmiot do odgadnięcia. Możesz specjalnie do tego zadania przynieść ze sobą do klasy różne przedmioty (jeśli to możliwe – również zabawki).

Zakończenie

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na pożegnanie *Tidy up* 1•05. Uśpiewają i pomagają uporządkować klasę. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, s. 23

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela, s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 3 Karta pracy do lekcji międzyprzedmiotowej CLIL (Teacher's Resource Centre)

Revision

strona 31

Cele lekcji

Utrwalenie znajomości słownictwa i struktur z rozdziału 3.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *doll, ball, kite, teddy, bike, rocket, scooter, car;* kolory; *It's a (red) (car).*

Bierne: *true, false, toys spinner, play, say*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 3; nagrania audio; wycinanka do rozdziału 3 Revision (Teacher's Resource Centre); gotowy papierowy bączek (opcjonalnie); kartka; nożyczki; pinezki; plastyczna masa mocująca; kredki

Rozgrzewka językowa

- Zagrajcie w *Hit the card*. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

1 Posłuchaj, wskaż i znajdź. **Think** Jakiej zabawki brakuje? 1•65

- Uczniowie słuchają nagrania, szukają właściwych zabawek w kolorowej układance i wskazują je zgodnie z nagraniem. Następnie patrzą na zabawki po prawej stronie i decydują, której z nich brakuje w układance (*grey rocket*).

Tekst nagrania

It's a brown teddy. It's a purple helicopter. It's a blue bike. It's a pink doll. It's a yellow kite. It's a red train.

2 Zagraj w True or false?.

- W tę grę dzieci mogą grać w parach, grupach lub całą klasą. Wyjaśnij, na czym ona polega: wybierz jeden z kształtów w układance z ćwiczenia 1 i powiedz **It's a purple helicopter. True or false?** Uczniowie patrzą na układankę w podręcznikach i decydują, czy twoje zdanie jest prawdziwe czy fałszywe (to zdanie jest

prawdziwe). Możesz poprosić dzieci, żeby wstały, jeśli uznają, że to prawda, lub pozostały na swoich miejscach, jeśli uznają, że to fałsz. Ochotnicy mogą jeszcze bardziej rozwinąć pytanie *True or false?*, np. *It's a blue kite. True or false?*

3 Zrób papierowego bączka. Zagraj i powiedz.

- Powiedz uczniom, że będziecie robić bączka z papieru. Pokaż im gotową zabawkę. Wskaż na zabawki na bączku i zapytaj uczniów **What is it?** Zachęć uczniów, by odpowiedzieli *It's a (blue) (train)*.
- Wskaż na obrazki. Zapytaj uczniów, czego potrzebują do zrobienia tej zabawki (kartonu/papieru, nożyczek, ołówka i kredek).
- Rozdaj każdemu dziecku kopię szablonu bączka. Podpowiedz, że mają pokolorować zabawkę. W razie potrzeby pomóż im wyciąć bączek i przełożyć ołówek przez środek.
- Upewnij się, że uczniowie mają wszystkie potrzebne materiały. Chodź się po klasie, pytając uczniów o ich bączki, np. **What is it? What colour is it? Is this (green)?**
- Kiedy uczniowie zrobią już swoje zabawki, mogą pracować w parach lub grupach. Dzieci na zmianę obracają bączek i mówią zdanie, podając kolor i nazwę zabawki, na której bączek się zatrzymał, np. *It's a blue scooter*.

4 Znajdź szczegóły w Rozdziale 3. Pytaj i odpowiadaj.

- Poproś dzieci, aby uważnie przyjrzały się obrazkom w zadaniu 1, a następnie wróciły do lekcji 1 w podręczniku (str. 24–25) i znalazły szczegóły na ilustracji. Zapytaj **What is it?** i zachęć dzieci, aby odpowiadały, podając kolor i nazwę przedmiotu, np. *It's a green ball*.
- Dokończcie zadanie wspólnie lub w parach. Dzieci szukają szczegółów na obrazku 2 w lekcji 2 itd. i zadają pytanie *What is it?*

Star Challenge

- Poproś uczniów, aby samodzielnie wykonali *Star Challenge* i ocenili swoje postępy, przyznając sobie właściwą liczbę gwiazdek.

Ćwiczenia rozszerzające

- Wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 144.

Zakończenie

- Zagrajcie w *Change places*, aby utrwalić nazwy zabawek. Wskazówki do Banku pomysłów na s. 134.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1•06, pokazujcie gestami znaczenie i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i wskazówki na s. 137.

Angielski w domu

Uczniowie zabierają swoje zabawki do domu i mówią swoim bliskim, jakie rysunki są na ich bączkach.

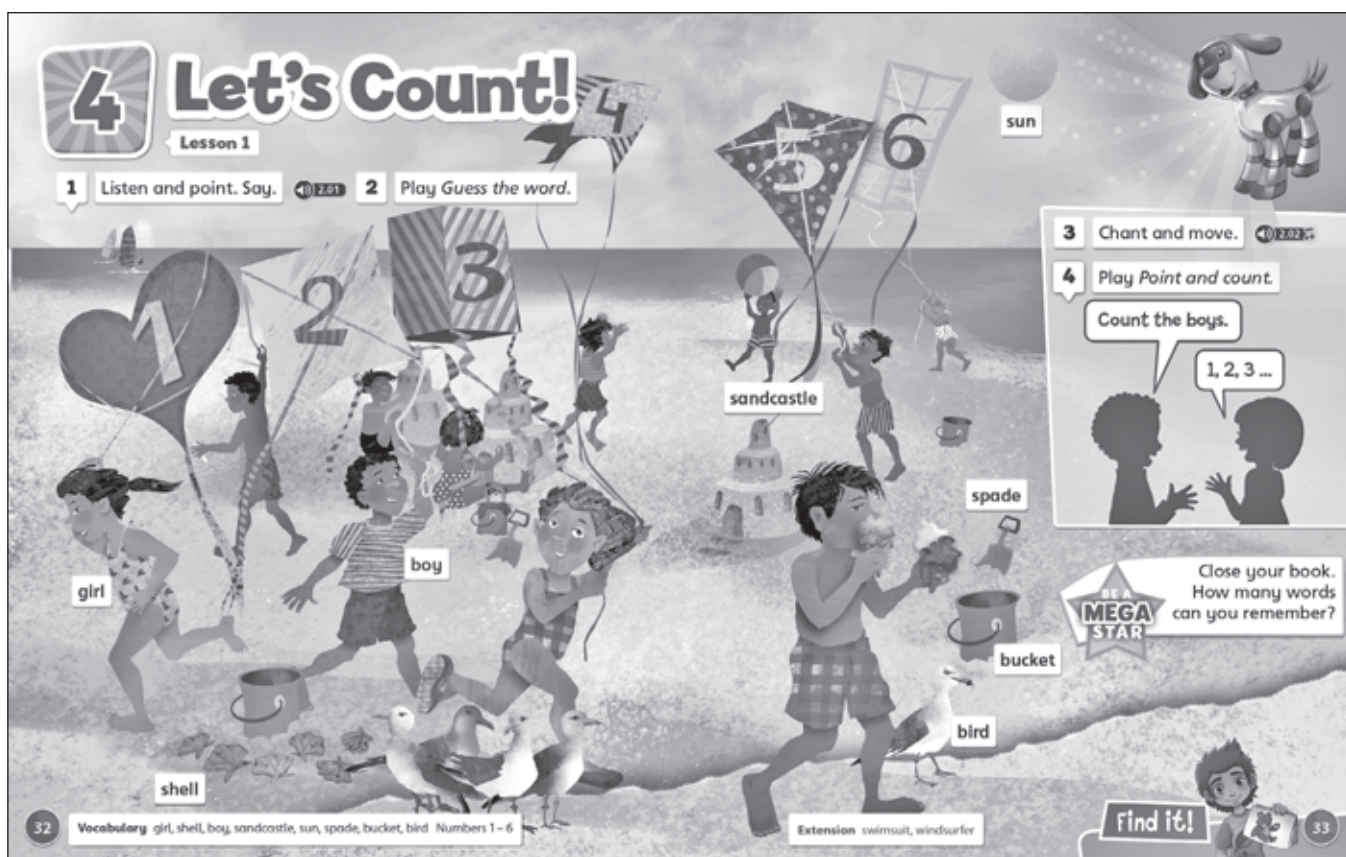
Zeszyt ćwiczeń, ss. 24 i 72

Odpowiedzi i tekst nagrania na s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Wycinanka do rozdziału 3 Revision (Teacher's Resource Centre)

4 Let's Count!



Lekcja 1 strony 32–33

Cele lekcji

Poznanie i utrwalenie ośmiu nowych słów/zwrotów.

Powtórzenie słownictwa i struktur z poprzedniego rozdziału.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: sun, girl, boy, sandcastle, shell, bird, bucket, spade, one, two, three, four, five, six,

Dodatkowe: swimsuit, windsurfer

Bierne: Look at the picture, What can you see?, Count the boys., everyone, count, well done, teddy, kite, ice cream cone, colours

Materiały

Kostka do gry, karty obrazkowe do rozdziału 4; nagrania audio; plakat z liczbami (opcjonalnie); pacynka Megabyte'a; kredki

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na powitanie *Hello* 1-02. Odgrywajcie gestami znaczenie i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.
- Użyj plakatu z cyframi, aby powtórzyć liczebniki od 1 do 6. Podziel klasę na drużyny. Pierwszy gracz z każdej drużyny stoi przy tablicy i trzyma mazak lub kredę. Rzuć kostką

do gry i głośno powiedz, jaka liczba wypadła. Ten uczeń, który pierwszy napisze na tablicy cyfrę i wróci do swojej drużyny, otrzymuje punkt. Kontynuuj zabawę z kolejnymi dziećmi. Ochotnicy mogą rzucić kostką i podawać liczbę.

WSKAZÓWKĄ DLA NAUCZYCIELA Napisz na tablicy cyfry. Pod każdą z nich narysuj odpowiednią liczbę kulek i policz je po zaprezentowaniu wszystkich liczebników.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 2-01

- Poproś uczniów o zamknięcie podręczników. Zapoznaj uczniów z nowym słownictwem, wykorzystując Megabyte'a i karty obrazkowe. Unieś karty i wymawiaj słowa. Poproś, aby dzieci je powtarzały.
- Otwórzcie podręczniki. Poproś uczniów, aby posłuchali nagrania i wskazywali właściwe elementy na obrazku. Odtwórz nagranie ponownie. Uczniowie słuchają, wskazują i powtarzają słowa.
- Powiedz **Let's count the kites**. Uczniowie liczą razem z tobą, wskazując kolejne latawce w swoich podręcznikach: *one, two, three, four, five, six*. Powiedz **Six kites**. Napisz na tablicy słowa w liczbie pojedynczej i mnogiej. Policzcie też lody w różkach i inne przedmioty.

Tekst nagrania

girl, shell, boy, sandcastle, sun, spade, bird, bucket
bird, girl, spade, shell, boy, sun, bucket, sandcastle

2 Zagraj w *Guess the word*.

- Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

3 Powiedz rymowankę i odegraj ją. 🎧 2:02

- Posłuchajcie wspólnie rymowanki.
- Odtwórz nagranie ponownie, wskazując na karty obrazkowe w kolejności, w jakiej pojawiają się w rymowance. Zachęć uczniów, aby wskazywali słowa w swoich podręcznikach.
- Kolejny raz odtwórz nagranie. Zachęć dzieci, aby w trakcie śpiewania pokazywały odpowiednią liczbę paluszków.

Rymowanka

One, two, three. Four, five, six.
Count the boys. Count the girls.
One, two, three. Four, five, six.
Count the shells. Count the birds.
One, two, three. Four, five, six.
Count the buckets spades. Count the spades buckets.
One, two, three. Four, five, six.
Count the sandcastles. Find the sun!

4 Zagraj w *Point and count*.

- Zwróć uwagę dzieci na postacie na obrazku i poproś ochotników, aby odczytali modelowe zdania w chmurkach.
- W parach lub małych grupach uczniowie wybierają dla swojego kolegi lub koleżanki coś do policzenia. Może to być np. coś, co widnieje na głównym zdjęciu w podręczniku na stronach 32–33, np. nowe słownictwo, latawce bądź lody w rożkach.
- Gdy uczniowie policzą już wszystkie rzeczy na obrazku, mogą wybierać przedmioty w klasie, których liczba nie przekracza sześciu.

UMIĘTNOŚCI XXI WIEKU Porozumiewanie się
Uczniowie uczą się dopasowywać brzmienie liczby do jego postaci graficznej.

Samoocena

- Poproś uczniów, aby przygotowali trzy kredki: czerwoną, pomarańczową i żółtą. Powiedz im, że czerwony oznacza *Great*, pomarańczowy – *Good*, a żółty – *OK*. Poproś dzieci, aby podniosły w górę ten kolor, który – ich zdaniem – odzwierciedla, na ile dobrze potrafią policzyć rzeczy w języku angielskim.

Be a Megastar Zamknij podręcznik. Ile słów pamiętasz z tej lekcji?

- Jeśli w twojej klasie są uczniowie pracujący wolniej, podziel klasę na dwie drużyny. Poproś uczniów, aby przez minutę uważnie przyjrzeni się obrazkowi w podręczniku na stronach 32–33, następnie zamknęli książki i podnieśli rękę, jeśli pamiętają choć jedno z wymienionych słów. Narysuj na tablicy zarys obrazka z podręcznika i poproś ochotnika z każdej drużyny, by podszedł do tablicy i dorysował jeden z brakujących elementów we właściwym miejscu. Jeśli dziecko ma ochotę, może nazwać narysowaną przez siebie osobę bądź przedmiot lub też ty możesz ją podpisać. Kontynuujcie zabawę, aż wszystkie osiem brakujących elementów znajdzie się

na tablicy. Poproś uczniów, aby ponownie spojrzeli na obrazek w podręczniku i porównali go z tym, co jest na tablicy. Możesz przyznawać punkty za narysowanie osoby lub przedmiotu, a także dodatkowe punkty za właściwe umiejscowienie rysunku i podanie prawidłowej nazwy.

- Uczniowie pracujący szybciej mogą indywidualnie bawić się w ten sam sposób, rysując w zeszytach lub na kartce. Na koniec w parach uczniowie porównują swoje rysunki i wprowadzają ewentualne poprawki.

Ćwiczenia rozszerzające

- Wskazówki do tej sekcji w Przewodniku nauczyciela na s. 144.

Find it!

- Wskaż na blok rysunkowy, który trzyma Jack, i zapytaj uczniów, co na nim widać (misia). Poproś uczniów, aby odszukali misia na głównym zdjęciu (w niebieskim wiaderku na stronie 32).

DODATKOWE SŁOWNICTWO Kiedy będziesz wprowadzać nowe słownictwo, wskazuj ilustrację w podręczniku, wypowiadaj słowa i proś uczniów, aby je wskazywali i powtarzali. Zachęć ich, aby wykorzystali te wyrazy w dalszej części rozdziału.

Grupy o zróżnicowanym poziomie uzdolnień

- Jako dodatkowe wyzwanie dla pewniejszych uczniów, poproś, aby wspólnie opisali obrazek. Zachęć ich, by wskazywali przedmioty na obrazku i pytali koleżankę lub kolegę *What is it? What colour is it? It's a (yellow kite)*.
- Możesz również, korzystając z obrazka w podręczniku, wprowadzić dodatkowe słownictwo: *swimsuit* i *windsurfers*. Poproś uczniów, aby utrwalili te słowa, rysując je w zeszytach. Powiedz **Let's count the swimsuits/windsurfers**.
- Uczniowie mniej pewni w powtarzają w parach słownictwo z tej lekcji. Jedno z dzieci rysuje kolorowy obrazek, a jego koleżanka lub kolega opisuje go, np. *It's a red bird*.

Zakończenie

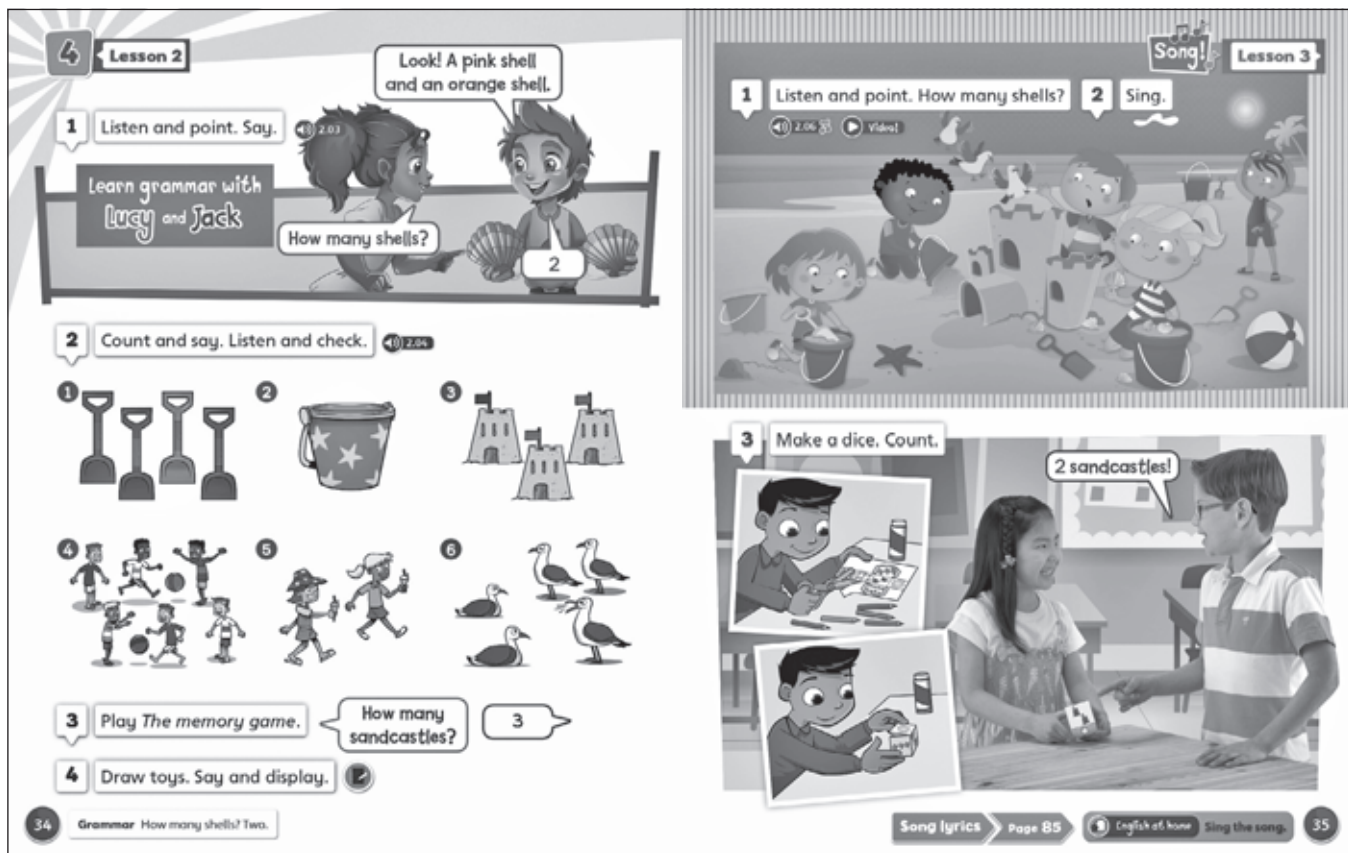
- Zagrajcie w *Four in a row*. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

Zeszyt ćwiczeń, ss. 25 i 69

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela, s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 4 Karta pracy na słownictwo i gramatykę 1 (Teacher's Resource Centre)



Lekcja 2 strona 34

Cele lekcji

Poznanie nowej struktury gramatycznej.

Utrwalanie wprowadzonej struktury w oparciu o słownictwo z lekcji 1.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *How many (shells)? (Two.); liczby 1–6; boy, girl, bird, bucket, spade, shell, sandcastle, sun*

Bierne: *przybory szkolne; draw, pictures, count*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 4; plakat z cyframi (opcjonalnie); nagrania audio; papier; kredki

Rozgrzewka językowa

- Odtwórz rymowankę z rozdziału 4, lekcja 1, strona 33 2.02. Uczniowie w miarę możliwości włączają się w recytację.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Poproś uczniów, by pokazali właściwe cyfry na plakacie, tak jak w rymowance.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 2.03

- Zapytaj uczniów, czego szukają Lucy i Jack (muszelek).
- Wspólnie posłuchajcie nagrania. Następnie odtwórz je ponownie i zachęć uczniów do powtórzenia nowej struktury gramatycznej.
- Wskaż na muszेलki i zapytaj **How many shells?**. Zachęć uczniów, by odpowiedzieli *Two*.
- Podnieś cztery ołówki i zapytaj **How many pencils?**. Zachęć uczniów, by odpowiedzieli *Four*. Kontynuuj

zabawę, trzymając za każdym razem różną liczbę różnych przyborów szkolnych.

Tekst nagrania

Jack Look! A pink shell and an orange shell.

Lucy How many shells?

Jack Two.

2 Policz i powiedz. Posłuchaj i sprawdź. 2.04

- Patrząc na rysunki, powtórzcie słownictwo z lekcji 1.
- Wskaż na łopatkę i zapytaj **How many spades?**. Zachęć uczniów, aby głośno je policzyli i odpowiedzieli *Four*.
- Podobnie postępujcie z kolejnymi obrazkami. Dzieci mogą sobie nawzajem zadawać pytania i odpowiadać na nie jako cała klasa lub w parach.
- Odtwórz nagranie, aby uczniowie mogli sprawdzić swoje odpowiedzi. Możesz je zatrzymać po każdym pytaniu, aby uczniowie najpierw sami odpowiedzieli, a gdy je wznowisz, aby sprawdzili swoje odpowiedzi.

Tekst nagrania

Boy How many spades?

Girl Four.

Girl How many buckets?

Boy One.

Boy How many sandcastles?

Girl Three.

Girl How many boys?

Boy Six.

Boy How many girls?

Girl Two.

Girl How many birds?

Boy Five.

UMIĘTNOŚCI XXI WIEKU **Kompetencje informacyjne**
Uczniowie uczą się, jak łączyć zapis graficzny z cyframi.

3 Zagraj w *The memory game*.

- Podziel uczniów na grupy lub pary i poproś, aby jeszcze raz uważnie popatrzyli na obrazki w ćwiczeniu 2.
- Uczniowie zamykają podręczniki i na zmianę pytają o poszczególne zbiory, np. *How many (girls)?*. Kolejne

dziecko mówi liczbę. Pozostali uczniowie powinni powiedzieć *Yes* lub *No*. Jeśli to konieczne, mogą zajrzeć do podręczników.

- Uczniowie mogą też zanotować swoje odpowiedzi w zeszytach, a następnie na koniec sprawdzić poprawność odpowiedzi z podręcznikiem.
- Rozmieszczyć w klasie karty obrazkowe z wyrazami z tej lekcji, aby uczniowie nie zapomnieli o żadnej z nich.

4 Narysuj zabawki. Powiedz i zaprezentuj.

- Uczniowie rysują w zeszytach lub – jeśli planujesz zrobić wystawę rysunków – na kartkach. Poproś, aby wybrali słowa z lekcji 1 i zrobili ilustrację dla każdej cyfry, np. 1 ptak, 2 wiaderka, 3 chłopców itd., aż do sześciu. Mogą też zapisać liczby pod spodem. Jeśli masz mało czasu, podziel klasę na grupy po sześciu uczniów. Każdy z nich rysuje po jednym zbiorze.
- Chodź po klasie i zadawaj pytania do rysunków, np. **What's this? What colour is it? How many (suns)?**
- Zachęć uczniów, aby pokazali innym swoje obrazki i zapytali *How many (buckets)?*. Pozostałe dzieci odpowiadają.

Zakończenie

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1•06, pokazujcie gesty i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, s. 26

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela, s. 148.

Lekcja 3

strona 35

Cele lekcji

Śpiewanie piosenki, utrwalenie słownictwa z lekcji 1 i struktur z lekcji 2.

Doskonalenie wymowy /s/.

Indywidualne działania twórcze z wykorzystaniem prostych prac plastycznych.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *How many (girls)? (Three.);* liczby 1–6; *boy, girl;* kolory

Bierne: *dice, pens, scissors, glue*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 4; nagrania audio; wycinanka do rozdziału 4, lekcja 2 (Zeszyt ćwiczeń, s. 79); gotowa kostka do gry (opcjonalnie); kredki; nożyczki, klej

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na początek lekcji *Days of the week* 1•03. Uczniowie śpiewają i odgrywają gestami znaczenie, a następnie mówią, jaki jest dzień tygodnia. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

1 Posłuchaj i wskaż. Ile jest muszelek? 2•06

- Odtwórz nagranie, a uczniowie patrzą na obrazki w swoich podręcznikach. Zapytaj, ile jest muszelek **How many shells?** (*Six.*), następnie zadawaj pytania o liczbę chłopców, dziewczynek, wiaderek, łopatek i ptaków.
- Odtwórz piosenkę ponownie, uczniowie wskazują obrazki zgodnie z nagraniem.

2 Zaśpiewaj. 2•06

- Kilkakrotnie wymów wyraźnie dźwięk /s/, by uczniowie z łatwością mogli go powtórzyć.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Sandcastles*.
- Odtwórz nagranie ponownie, pokaż uczniom, co mają robić, a następnie zachęć dzieci, by cię naśladowały. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 139.
- Kolejny raz odtwórz nagranie. Poproś dzieci, aby się przyłączyły i odegrały piosenkę razem z tobą. Uczniowie mogą też śledzić tekst piosenki w podręczniku na s. 85. Poproś uczniów, aby znaleźli w piosence wszystkie słowa, które zaczynają się od dźwięku /s/.
- Zapytaj dzieci **What do you do at the beach?**. Następnie pokaż gestem i powiedz, np. *eat ice cream / read a book / play with a ball*. Uczniowie mówią, co robią na plaży.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Możesz również odtworzyć piosenkę w wersji karaoke, aby uczniowie mogli zaśpiewać o tym, co lubią robić na plaży (np. *eating ice cream / reading a book / playing with a ball in the sun*).

3 Zrób kostkę do gry. Policz.

- Wskaż na mały obrazek w podręczniku i zapytaj uczniów, co robi chłopiec na obrazku (kostkę do gry).
- Powiedz dzieciom, że wycinankę znajdą w Zeszyście ćwiczeń na stronie 79. Pokaż uczniom gotową kostkę do gry. Wyjaśnij, że najpierw mają pokolorować poszczególne elementy na każdym polu kostki, a następnie wyciąć szablon wzdłuż przerywanych linii, złożyć go wzdłuż kropkowanych linii i skleić boki tak, by powstał sześcián.
- Upewnij się, że uczniowie mają kredki, nożyczki, i klej. Chodź po klasie, wskazując na poszczególne pola kostki, i pytając **How many (spades)?**
- Uczniowie mogą rzucać gotowymi kostkami, zadawać pytania i odpowiadać na temat liczby oczek wylosowanych na kostce.

Zakończenie

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na pożegnanie *Tidy up* 1•05. Uczniowie śpiewają i pomagają uporządkować klasę. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.
- Zagraj w *Hit the card*. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

Zeszyt ćwiczeń, s. 27

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela, s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Wycinanka do rozdziału 4, lekcja 3 (Zeszyt ćwiczeń, s. 79)

Lesson 4 Play Shops!

1 Listen and read. Act. 2:06 video

1 How many dolls? Six.

2 How many pencils? Ten.

3 Megabyte, stop!

4 Oh no!

5 Megabyte! Megabyte!

6 Please help. OK, Megabyte.

2 Sing. 2:11

3 Count and say. Write the numbers. 2:12

Everyday English!

4 Listen and repeat. 2:12

5 Act it out.

6 Say it in Polish.

1 Listen and point. Say. 2:10

one two three four five six seven eight nine ten

2 Sing. 2:11

Our Values

We help others

Vocabulary Numbers 1-10
Song lyrics Page 85
37

Lekcja 4

strona 36

Cele lekcji

Rozwijanie umiejętności rozumienia historyjki i odpadywanie z kontekstu znaczenia nowego słownictwa.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: liczby 1–10, zabawki, kolory, przybory szkolne;
How many (dolls)? Please help. OK!

Bierne: Stop! Look! OK, good, great, shop

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 4; nagrania audio; karty z obrazkami do historyjki; przedmioty w szkole / przedmioty na plaży (wiaderka, łopatki, muszelki, piłki itd.) (opcjonalnie)

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie piosenki z rozdziału 4, lekcja 3, strona 35 2:06 i odgrywajcie gestami znaczenie.

1 Posłuchaj i przeczytaj. 2:08

- Przed czytaniem: Wskaż na pierwszy obrazek w historyjce i zapytaj uczniów o nazwy niektórych przedmiotów (*ruler, pencil, doll, ball, pen*).
- W trakcie czytania: Odtwórz nagranie audio lub wideo. Jeśli korzystasz z nagrania, zachęć pewniejszych uczniów do śledzenia tekstu w podręczniku, a tych mniej pewnych do wskazywania właściwych obrazków.
- Po przeczytaniu: Odtwórz nagranie ponownie i do każdego obrazka w historyjce zadaj pytania; możesz skorzystać z sugestii w Przewodniku nauczyciela na s. 146. Zapytaj dzieci, czy Megabyte był grzeczny. Następnie poproś ich, aby policzyli chłopców/dziewczyny w historyjce.

- Opcjonalnie możesz zapoznać uczniów z historyjką, wykorzystując karty obrazkowe. Odtwórz nagranie ponownie, unieś karty, a następnie zadaj uczniom pytania, które znajdują się na odwrocie.

Story: Play Shops!

Lucy How many dolls? Six. How many rulers? Seven. How many pencils? Ten.

Jack Megabyte, please help.

Lucy How many pencils?

Boy 1 Two, please.

Jack Megabyte, no! Please help.

Jack How many dolls?

Girl 1 One, please.

Lucy Megabyte, stop!

Lucy Oh no!

Lucy Oh no! Look! Megabyte?

Jack Megabyte! Megabyte!

Jack Look!

Megabyte Please help.

Lucy OK, Megabyte.

Odegraj historyjkę.

- Podziel klasę na grupy, by dzieci mogły odegrać historyjkę. Zachęć uczniów, aby użyli rekwizytów do stworzenia swoich sklepów (mogą korzystać z przyborów szkolnych lub rzeczy na plaży, jeśli przyniosłeś je na zajęcia). Daj dzieciom czas, aby przećwiczyły kwestie w grupach, a następnie zaprezentowały historyjkę przed resztą klasy.

Think Porozmawiaj o historyjce.

- Poproś uczniów, aby powrócili do historyjki i ocenili ją w skali od 1 do 10. Napisz na tablicy kilka przymiotników (w języku angielskim z polskim tłumaczeniem), np. *OK, good, great*. Uczniowie wybierają to słowo, które – ich zdaniem – najbardziej pasuje do oceny historyjki.

- Poproś uczniów, aby zagłosowali na swoją ulubioną postać z historyjki: Jacka, Lucy lub Megabyte'a.
- Zapytaj uczniów po polsku, czy kiedykolwiek zdarzyło im się coś kupić lub sprzedać na straganie. Ustawcie ławki z przyborami szkolnymi lub zabawkami jako stragany. Jedni odgrywają sprzedających, pytając *How many (pencils)?*, a inni kupujących, którzy odpowiadają *(Three), please*.

Zakończenie

- Posłuchajcie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1:06 i wspólnie ją zaśpiewajcie. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń s. 28

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela, s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 4 Karta pracy do historyjki obrazkowej (Teacher's Resource Centre)

Lekcja 5

strona 37

Cele lekcji

Poznanie i utrwalanie czterech nowych słów/zwrotów w oparciu o gramatykę z lekcji 2.

Odgrywanie ról z historyjki z lekcji 4 z wykorzystaniem *Everyday English!*

Mówienie o wartościach w życiu.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: liczby 1–10, kolory; *shell, bucket, spade, bird; How many (shells)? Please help. OK!*

Bierne: *We help others.; count, say, open, bag, lid, pen*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 4; nagrania audio; pacynka Megabyte'a; plakat z cyframi (opcjonalnie)

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na powitanie *Hello* 1:02, pokazujcie gesty i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i wskazówki na s. 137.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 2:10

- Powtórzcie liczby, korzystając z pacynki, kart obrazkowych lub plakatu z cyframi.
- Posłuchajcie wspólnie nagrania. Wskazuj odpowiednie liczby w podręczniku. Odtwórz nagranie ponownie. Uczniowie słuchają, wskazują i powtarzają.
- Zapisz słownie liczby porozrzucane w przypadkowej kolejności po tablicy. Rozdaj dzieciom po jednej karcie obrazkowej, aby ją umieściły obok właściwej liczby.

Tekst nagrania

one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten
eight, four, six, one, ten, three, nine, two, five, seven

2 Zaśpiewaj. 2:11

- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Books on the Desk*.
- Odtwórz nagranie ponownie, odegraj gestami znaczenie i zachęć uczniów, by cię naśladowali. Tekst nagrania i wskazówki na s. 139.

- Odtwórz piosenkę ponownie. Uczniowie wspólnie śpiewają i wykonują poszczególne czynności. Dzieci mogą też śledzić tekst piosenki w podręczniku na s. 85.

3 Policz i powiedz. Ponumeruj.

- Wskaż na obrazki i poproś uczniów, aby nazwali przedmioty, które tam widzą (*bucket, spade, shell, bird*).
- Wyjaśnij, że uczniowie mają policzyć różnego rodzaju przedmioty i zapisać liczby w zeszytach. Wspólnie policzcie muszelki. Zapytaj **How many shells?** Uzyskaj odpowiedź *Seven* i poproś uczniów, aby zapisali ją w zeszycie.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Dzieci mogą zapisywać odpowiedzi na różne sposoby. Pewniejsi uczniowie mogą zapisać liczby słownie z rzeczownikiem w liczbie mnogiej, np. *Seven shells*. Mniej pewni mogą zapisać same liczby.

- Chodź po klasie, gdy uczniowie będą liczyć kolejne rzeczy w ćwiczeniu. Jeśli to konieczne, pomóż im je policzyć.
- Sprawdź odpowiedzi, pytając **How many (buckets)?** i zachęcając uczniów do wypowiadania nazw liczb (*buckets – 7; spades – 9; birds – 10; shells – 7*).

Everyday English! Pomaganie sobie nawzajem

4 Posłuchaj i powtórz. 2:12

- Posłuchajcie wspólnie nagrania. Następnie odtwórz je jeszcze raz, zatrzymując po każdej frazie, tak by uczniowie mogli powtórzyć wypowiedzi.

Tekst nagrania

A Please help. **B** OK!

5 Odegraj dialog.

- Zaprezentuj kilkakrotnie dialog z pewnymi siebie uczniami.
- Chodź po klasie, gdy uczniowie będą powtarzać dialog w parach. Zachęć ich, aby udawali, że potrzebują pomocy (przy otwieraniu plecaka lub zdejmowaniu nasadki z długopisu).
- Powiedz uczniom, że ilekroć potrzebują od kogoś pomocy, mogą używać poznanych zwrotów.

Our Values

- Wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 142.

UMIĘTNOŚCI XXI WIEKU Interakcje społeczne i międzykulturowe

Uczniowie uczą się, jaką wartością jest pomaganie sobie nawzajem.

6 Powiedz po polsku.

- Zaprezentuj dialog ponownie i poproś dzieci, aby powtórzyły go po polsku.

Zakończenie

- Zagrajcie w *Missing numbers*. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

Zeszyt ćwiczeń, s. 29

Odpowiedzi i tekst nagrania na, s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 4 Karta pracy na słownictwo i gramatykę 2 (Teacher's Resource Centre)

4 Lesson 6 **CLIL Maths**

1 Listen and read. **2.13**

1  $= 8$
Five plus three equals eight.

2  $= 10$
Seven plus three equals ten.

2 Count and write the sums. Listen and say. **2.14**

1  $= ?$

2  $= ?$

3  $= ?$

4  $= ?$

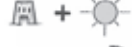
3 Play Add the numbers. **Two plus three equals ... Five!**

4 Think Choose a number between 6 and 10. How many ways can you make it by adding two numbers?

38 Language Five plus three equals eight. plus, equals

4 Revision

1 Listen, count and write. **2.15**

2 Think Make sums.
Boys plus girls.
 $+$ 
 $+$ 
 $+$ 
 $+$ 
 $+$ 

3 Make a bingo card. Play bingo.

4 Find these in Unit 4. Read and match.
one sun two kites two buckets
three sandcastles four spades five pencils

1  **2**  **3** 
4  **5**  **6** 

STAR CHALLENGE UNIT 4 How many words can you say? Make sentences.

39

Lekcja 6 strona 38

Cele lekcji

Poznanie elementów CLIL (Maths).

Wykorzystanie poznanych struktur i słownictwa do przybliżenia koncepcji CLIL.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: (Five) plus (three) equals (eight); liczby 1–10; sandcastle, sun, boy, girl; How many (sandcastles)? It's your turn. Thanks!

Bierne: sum, maths, add

Materiały

Karty obrazkowe z cyframi; nagrania audio

Rozgrzewka językowa

- Zagrajcie w *How many?*. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

1 Posłuchaj i przeczytaj. **2.13**

- Poproś uczniów, aby powiedzieli, co widzą na każdym obrazku (sandcastle, sun). Policzcie wspólnie wszystkie przedmioty w każdym zbiorze. Zapytaj **How many sandcastles?**. Uzyskaj odpowiedź *Five* i *Three*. Policz całkowitą liczbę zamków z piasku w obu zbiorach. Zadaj pytanie ponownie, aby uczniowie odpowiedzieli *Eight*. Powiedz **Five plus three equals eight**.
- Podobnie policzcie słońca. Odtwórz nagranie, a uczniowie śledzą je w podręcznikach.

Tekst nagrania

Five plus three equals eight. Seven plus three equals ten.

2 Policz i zapisz wynik. Posłuchaj i powiedz. **2.14**

- Narysuj na tablicy znak plus (+) i znak równości (=). Wskaż każdy ze znaków i poproś uczniów, aby powtórzyli słowa *plus* i *equals*. Wstaw liczbę po jednej i drugiej stronie znaku plus i powiedz **(Three) plus (two) equals?**. Zachęć uczniów, aby odpowiedzieli *Five*.
- Wskaż pierwszą parę ramek i powiedz **Four plus three. How many boys?**. Uzyskaj odpowiedź *Seven* i powiedz **Four plus three equals seven**.
- Powiedz uczniom, aby tak samo w kolejnych przykładach policzyli, ilu jest chłopców, ile dziewczynek, a następnie dodali obie liczby i sumę zapisali w zeszytach.

WSKAZÓWKĄ DLA NAUCZYCIELA Zapisanie sumy w zeszycie, np. $4 + 3 = 7$, pomoże uczniom w pełnym odczytaniu obliczeń, np. **Four plus three equals seven**.

- Odtwórz nagranie i poproś uczniów, aby zapisali działania w zeszytach i wpisali wynik.

Tekst nagrania

1 Four plus three equals ... (seven) **2** Six plus three equals ... (nine) **3** Five plus five equals ... (ten) **4** Six plus two equals ... (eight)

3 Zagraj w Add the numbers.

- Rozłóż na stole odwrócone do dołu karty obrazkowe od 1 do 5. Podziel klasę na dwie drużyny. Każda z nich na zmianę odwraca dwie karty i sumuje obie liczby. Na przykład jeśli wylosują cztery i pięć, mówią **Four plus five equals ...**. Druga drużyna odpowiada: *Nine*. Drużyna zdobywa punkt za każdą poprawną odpowiedź.

4 **Think** Wybierz numer od 6 do 10. Na ile sposobów możesz osiągnąć dany wynik, dodając dwie liczby?

- Napisz na tablicy cyfrę 6 i zapytaj, jakie kombinacje dwóch liczb dadzą taki wynik. Poproś o podanie wszystkich możliwości, np. *(One) plus (five) equals six*. Zapisz obliczenia na tablicy (1 + 5; 2 + 4; 3 + 3; 4 + 2; 5 + 1).
- Poproś uczniów, aby wybrali jakąś inną liczbę i podobnie jak we wcześniejszym przykładzie, zapisali swoje obliczenia w zeszytach. Po zakończeniu połącz w jedną grupę uczniów, którzy wybrali 7, w kolejną grupę tych, którzy wybrali 8 itd., dzięki temu uczniowie będą mogli porównać swoje obliczenia.
- Poproś każdą z grup, by przedstawiła klasie swoje obliczenia. Uczniowie powinni odkryć, że im wyższa liczba, tym więcej sposobów jej wykonania (sześć sposobów na 7, do dziewięciu sposobów na 10).

Ćwiczenia rozszerzające

- Wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 144.

Zakończenie

- Zagrajcie w *Musical flashcards*. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

Zeszyt ćwiczeń, s. 30

Odpowiedzi i tekst nagrania na s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 4 Karta pracy do lekcji międzyprzedmiotowej CLIL
(Teacher's Resource Centre)

Revision

strona 39

Cele lekcji

Utrwalenie znajomości słownictwa i struktur z rozdziału 4.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: liczby 1–10, *sun, girl, boy, sandcastle, shell, bird, bucket, spade*; zabawki; kolory; *How many (spades)? Bingo! (Two) plus (four) equals (six).*

Bierne: *bingo card; What colour is number (two)? Is it (green)?*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 4; nagrania audio; wycinanka do rozdziału 4 Revision (Teacher's Resource Centre); nożyczki; długopisy/kredki

Rozgrzewka językowa

- Zagrajcie w *Let's count!* Wskazówki na s. 134.

1 Posłuchaj, policz i zapisz. 🎧 2•16

- Wskaż każdy z małych obrazków po prawej stronie i poproś uczniów, aby wymieniali, co na nich widzą (*boy, girl, sandcastle, sun, bucket, bird, kite, boat*).
- Wskaż główne zdjęcie i zapytaj **How many boys?** Zachęć uczniów, aby policzyli i odpowiedzieli *Three*.
- Odtwórz nagranie, zatrzymuj je po każdym pytaniu, aby uczniowie mogli policzyć przedmioty i zapisać odpowiedzi w zeszytach.
- Sprawdź odpowiedzi, pytając **How many (girls)?** Uczniowie mówią liczby i pokazują je w podręcznikach.

Tekst nagrania

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1 How many boys? (3) | 6 How many buckets? (5) |
| 2 How many girls? (4) | 7 How many shells? (10) |
| 3 How many boats? (4) | 8 How many kites? (2) |
| 4 How many birds? (8) | 9 How many spades? (7) |
| 5 How many sandcastles? (5) | |

2 Zsumuj.

- Zademonstruj dzieciom kolejne ćwiczenie, pisząc z na tablicy *boys + girls =* (nad słowami narysuj miniaturkę chłopca i dziewczynki). Zapytaj **How many boys/girls?** Uzyskaj odpowiedź *Three* i *Four*. Napisz $3 + 4 =$ pod działaniem i poproś uczniów o podanie odpowiedzi.
- W parach lub grupach uczniowie na zmianę wykonują działania, i podają wyniki; mogą zapisać je słownie w zeszytach lub rysować. Mogą też wykonać zadanie ustnie.

3 Zrób planszę do gry w bingo. Zagraj.

- Zapytaj uczniów, jakie liczby widzą na obrazku.
- Pokaż dzieciom, jak zrobić planszę do gry bingo, narysuj na tablicy siatkę 3x3 (z dwoma zacieniowanymi polami) i napisz siedem różnych liczb w pozostałych kwadratach.
- Rozdaj każdemu dziecku kopię szablonu. Poproś, by wpisały cyfry od 1 do 10. Uczniowie w parach mogą sprawdzić, czy na planszach użyli każdej cyfry tylko raz.
- Zagrajcie w grę *Bingo*. Podawaj numery od 1 do 10 w przypadkowej kolejności, pamiętając, by ich nie powtarzać. Uczeń, który ma wymienioną cyfrę na swojej karcie, skreśla ją lub zaznacza pionkiem lub kawałkiem papieru (aby móc ponownie wykorzystać kartę w kolejnej grze). Wygrywa ten, kto pierwszy skreśli wszystkie cyfry.

4 Znajdź szczegóły w Rozdziale 4. Pytaj i odpowiadaj.

- Przeczytajcie wspólnie liczby i nazwy przedmiotów, np. *One sun. Two buckets.* itp. Dzieci patrzą uważnie na obrazek 1, wracają do lekcji 1 (str. 32–33) i szukają szczegółów na ilustracji. Poproś, aby podały właściwe wyrażenie *Three shells*.
- Dokończcie zadanie wspólnie. Dzieci znajdują obrazek 2 w lekcji 2 itd i podają właściwe wyrażenia.

Star Challenge

- Uczniowie sami wykonują *Star Challenge* i oceniają swoje postępy, przyznając sobie właściwą liczbę gwiazdek.

Ćwiczenia rozszerzające

- Wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 144.

Zakończenie

- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Sandcastles* z rozdziału 4, lekcja 3, strona 35 🎧 2•06. Uczniowie śpiewają i odgrywają znaczenie gestami.

Angielski w domu

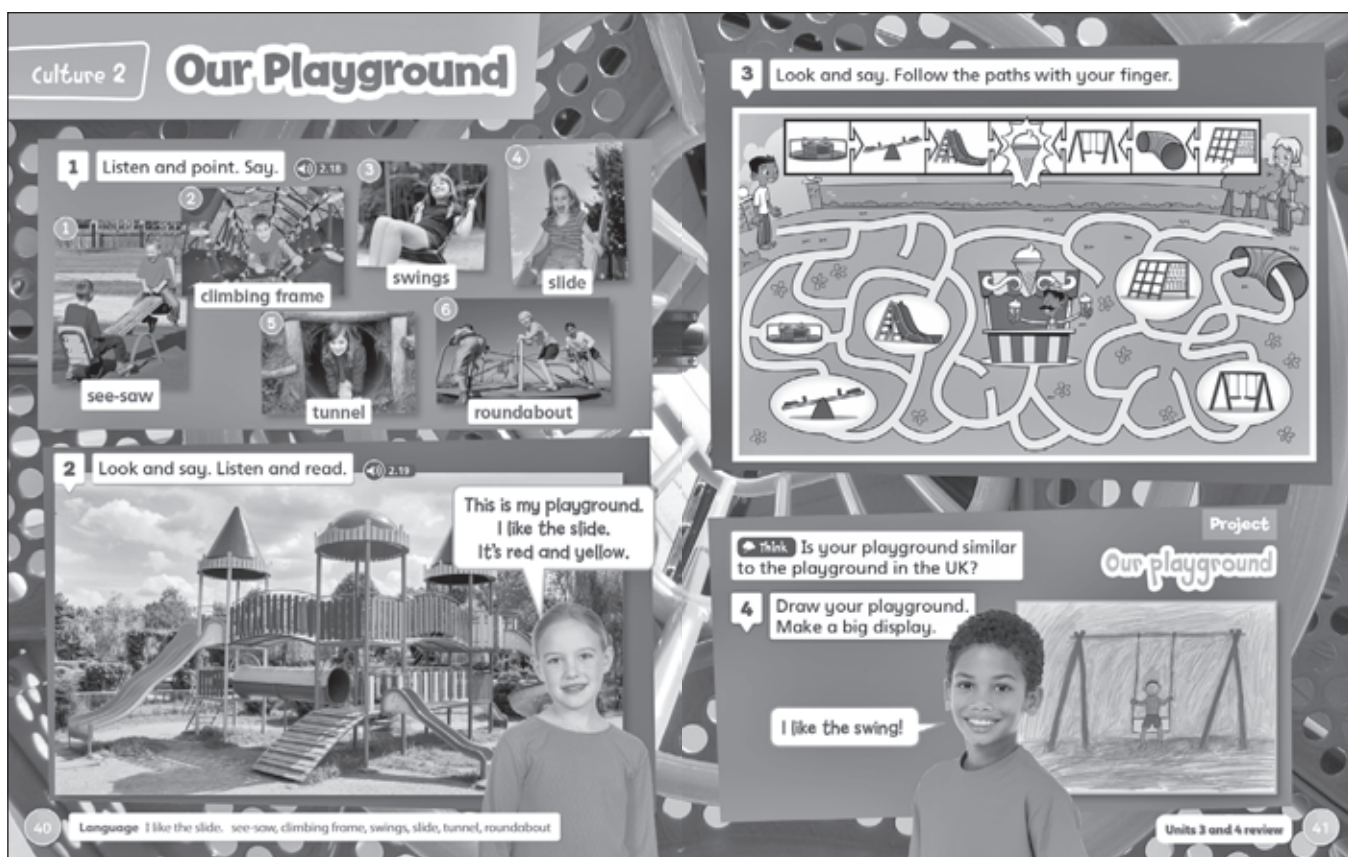
Uczniowie zabierają swoje karty bingo do domu i mówią swoim bliskim, jakie liczby na nich umieścili.

Zeszyt ćwiczeń, ss. 31 i 72

Odpowiedzi i tekst nagrania na s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Test do rozdziałów 3 i 4, wycinanka do rozdziału 4 Revision
(Teacher's Resource Centre)



Our Playground

strony 40–41

Cele lekcji

Poznanie i utrwalenie sześciu nowych słów/zwrotów i nowej struktury gramatycznej.

Wspólna dyskusja na temat tego, co można robić na placu zabaw.

Powtórzenie słownictwa z rozdziału 3 i 4.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *swings, slide, climbing frame, see-saw, tunnel, roundabout*; liczby, zabawki, kolory; *This is my playground. I like the (slide). It's (red and yellow).*

Bierne: *playground, equipment, park, girl, trees; What's number (1)? What is it? What colour is it? What's your favourite?*

Materiały

Nagrania audio; kredki; po jednym arkuszu papieru na ucznia; pacynka Megabyte'a

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na powitanie *Hello* 1-02. Odgrywajcie gestami znaczenie i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

- Zagrajcie w *How many?*, aby utrwalić słownictwo z rozdziałów 3 i 4. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 2-18

- Korzystając z pacynki Megabyte'a, wprowadź nowe słownictwo. Megabyte wskazuje na poszczególne karty, mówi nazwy przedmiotów i prosi uczniów, aby ją powtórzyli.
- Odtwórz nagranie, wskazując właściwe obrazki. Odtwórz nagranie ponownie i poproś dzieci, by słuchały, wskazywały obrazki i powtarzały słowa.

Tekst nagrania

see-saw, climbing frame, swings, slide, tunnel, roundabout
slide, roundabout, see-saw, swings, tunnel, climbing frame

- Zadawaj dalsze pytania do obrazków, np. **What colour is the roundabout? How many girls/boys?**

2 Popatrz i powiedz. Posłuchaj i przeczytaj. 2-19

- Wskaż na zdjęcie i poproś uczniów, aby powiedzieli, co na nim widzą. Zadawaj kolejne pytania, aby powtórzyć słownictwo i struktury z poprzednich rozdziałów, np. **How many swings? What colour is the roundabout?**
- Odtwórz nagranie i poproś uczniów, by śledzili tekst w podręcznikach.

Tekst nagrania

This is my playground. I like the slide. It's red and yellow.

- Narysuj na tablicy uśmiechniętą buźkę i zjeżdżalnię, i powiedz ***I like the slide***. Poproś uczniów, aby zastanowili się nad tym, co jest na ich placu zabaw, i powiedzieli, co lubią, np. *I like the (swings)*.

3 Popatrz i powiedz. Znajdź drogę.

- Wskaż na obrazki. Poproś uczniów, żeby nazwali to, co na nich widzą.
- Pokaż uczniom labirynt. Wyjaśnij, że każde z dzieci chce się dostać do lodów, ale chłopiec najpierw chce iść na karuzelę, huśtawkę i zjeżdżalnię, zaś dziewczyna na huśtawkę, do tunelu i na drabinkę. Podążaj od chłopca palcem po labiryncie i zachęcaj uczniów, aby cię naśladowali i znaleźli drogę do karuzeli.
- Chodź po klasie, gdy uczniowie idą po labiryncie. Pomagaj im, jeśli to konieczne.
- Sprawdź odpowiedzi. Poproś uczniów, aby podążali labiryntem w podręcznikach i nazywali przedmioty, które mijają.

Ćwiczenia opcjonalne

- Poproś uczniów, aby znaleźli drogę od chłopca do huśtawek, drabinek i lodów, a od dziewczynki do zjeżdżalni, huśtawki i lodów.

UMIĘTNOŚCI XXI WIEKU Krytyczne myślenie i rozwiązywanie problemów

Uczniowie znajdują najprostszą drogę dla chłopca i dziewczynki.

Projekt

Think Co jest na twoim placu zabaw?

- Poproś uczniów, aby przypomnieli sobie, jakie sprzęty znajdują się na ich placu zabaw. Zbierz sugestie wszystkich uczniów. W razie konieczności wprowadź dodatkowe słownictwo.
- Sprawdź, czy uczniowie są w stanie zapamiętać, ile sztuk danego sprzętu jest na placu zabaw i w jakim jest kolorze.
- Dzieci głosują na swój ulubiony sprzęt, mówiąc *I like the (swings)*. Zrób na tablicy zestawienie. Podsumuj, wskazując liczbę dla każdego typu sprzętu i zapytaj ***How many?***

Zmiana działania

- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Change of activity* 1-04. Zachęć uczniów do wspólnego śpiewania i przygotowują popros, by przygotowali się do kolejnego zadania plastycznego. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

4 Narysuj swój plac zabaw. Zanieś swoją pracę na wielką wystawę.

- Wskaż na obrazek na dole podręcznika na stronie 41 i zapytaj uczniów, co na nim widzą (huśtawkę, chłopca). Odczytaj głośno zdanie w chmurce.
- Daj każdemu dziecku po kartce papieru i powiedz, że za chwilę dzieci narysują na wystawę klasową obrazki przedstawiające ich samych bawiących się na ich ulubionym sprzęcie na placu zabaw. Powiedz im, że potem połączycie wszystkie rysunki razem i stworzycie jeden ogromny plac zabaw.

- Chodź po klasie, gdy uczniowie rysują swoje obrazki, i zadawaj pytania, np. ***What is it? What colour is it?***
- Pokaż dzieciom miejsce na wystawę i powiedz im, że jest to ogromny plac zabaw. Możesz ewentualnie rozłożyć kolorowy papier, aby przypominał plac zabaw w parku. Poproś uczniów, aby weszli na plac, pokazali innym dzieciom swoje rysunki i je opisali, a następnie wybrali takie miejsce na placu, gdzie chcą swój obrazek umieścić.
- W trakcie tworzenia wystawy zadawaj pytania, takie jak ***How many (swings)? How many (red) (slides)?***

Kultura

- W tym miejscu możesz skorzystać z filmu wideo *In the park*. Kartę pracy do utrwalania słownictwa i struktur, które pojawiają się w filmie w *Teacher's Resource Centre*.

Zakończenie

- Zagrajcie w *Simon says*. Użyj poleceń typu *Simon says ... go on the swings!* Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki na pożegnanie *Tidy up* 1-05. Poproś uczniów, aby włączyli się do śpiewania i pomagali uporządkować klasę. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1-06. Odgrywajcie gestami znaczenie i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

NOTATKA O KULTURZE Większość parków w Wielkiej Brytanii ma place zabaw, które cieszą się sporą popularnością wśród małych dzieci i ich rodzin. Wiele szkół podstawowych ma dobrze wyposażone place zabaw, by dzieci mogły się bawić na przerwach i w porze lunchu. Oprócz sprzętów wymienionych na lekcji, inne popularne wyposażenie placu zabaw to ścianki wspinaczkowe, bujaki na sprężynie, piaskownice, a w lecie – fontanny i nadmuchiwane brodziki.

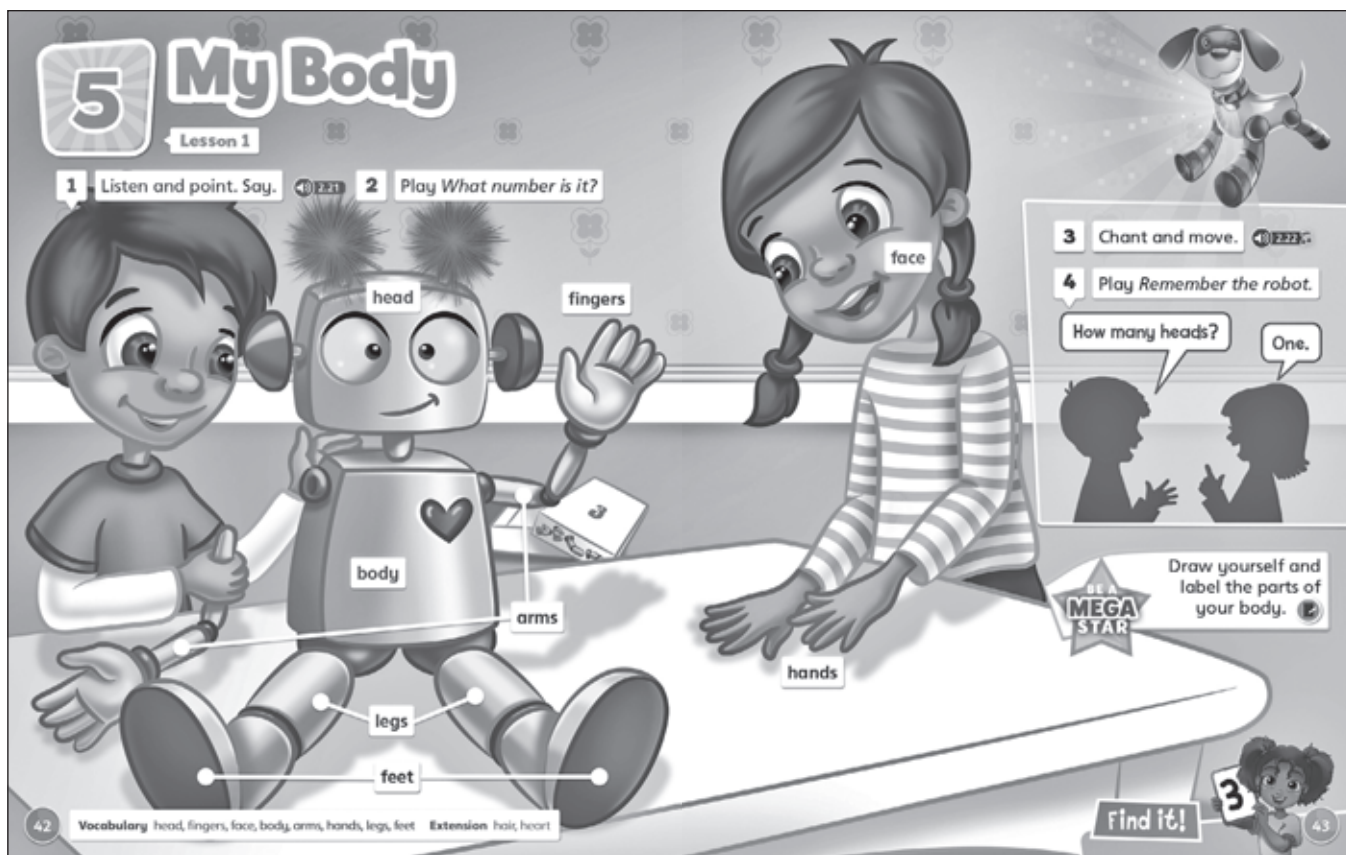
Zeszyt ćwiczeń ss. 32 i 33

Zagrajcie w grę planszową *Review*. Instrukcje są dostępne w Zeszytach ćwiczeń.

Ćwiczenia dodatkowe

In the Park Karta pracy do lekcji kulturowej (Teacher's Resource Centre)

5 My Body



Lekcja 1 strony 42–43

Cele lekcji

Poznanie i utrwalenie ośmiu nowych słów/zwrotów.
Powtórzenie słownictwa i struktur z poprzedniego rozdziału.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *head, fingers, hands, arms, legs, feet, body, face, liczby, How many (heads)? (One.)*

Dodatkowe: *hair, heart*

Bierne: *Five plus five equals ten.; feet, bodies, remember*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 4 i 5; nagrania audio; kredki; karty bingo z rozdziału 4 Revision (opcjonalnie); pacynka Megabyte'a; plakat z częściami ciała (opcjonalnie)

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na powitanie *Hello* 1•02. Odgrywajcie gestami znaczenie i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.
- Zagrajcie w *Bingo*, aby poćwiczyć liczebniki od 1 do 10. Jeśli zostały ci karty bingo z rozdziału 4 Revision, możesz je teraz wykorzystać. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 2•21

- Poproś uczniów o zamknięcie podręczników. Zapoznaj ich z nowym słownictwem, używając Megabyte'a i kart obrazkowych lub plakatu z częściami ciała. Wypowiadaj ich nazwy i poproś, aby dzieci je powtarzały.
- Otwórzcie podręczniki. Poproś uczniów, aby posłuchali nagrania i wskazywali właściwe części ciała na obrazku. Odtwórz nagranie ponownie, uczniowie słuchają, wskazują i powtarzają słowa.

Tekst nagrania

head, fingers, face, body, arms, hands, legs, feet
fingers, legs, body, head, hands, feet, face, arms

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Upewnij się, że uczniowie rozumieją, że *feet* to rzeczownik w liczbie mnogiej; możesz także nauczyć ich liczby pojedynczej *foot*. Zapytaj, które ze słów odnoszą się do jednej rzeczy (*body, head, face*), a które do więcej niż jednej (*fingers, arms, legs, feet, hands*). Naucz dzieci liczby mnogiej rzeczownika ciała *bodies*.

2 Zagraj w *What number is it?*

- Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

3 Powiedz rymowanek i odegraj ją. 2•22

- Posłuchajcie wspólnie nagrania rymowanki.
- Odtwórz rymowankę ponownie, wskazując na części ciała na kartach obrazkowych zgodnie z nagraniem.

Zachęć dzieci, aby tak samo pokazywały je w swoich podręcznikach.

- Kolejny raz odtwórz nagranie. Uczniowie śpiewają i wskazują poszczególne części ciała, które pojawiają się w rymowance.

Rymowanka

Head, face, body!

Head, face, body!

Arms, hands, legs, and feet!

Arms, hands, legs, and feet!

How many fingers? How many fingers?

Five plus five equals ten!

Head, face, body!

Head, face, body!

Arms, hands, legs, and feet!

Arms, hands, legs, and feet!

How many fingers? How many fingers?

Five plus five equals ten!

4 Zagraj w *Remember the robot*.

- Zwróć uwagę dzieci na zarysy postaci na obrazku i poproś ochotników, aby odczytali modelowe zdania w chmurkach.
- Poproś uczniów, aby zamknęli podręczniki. Dzieci po kolei zadają sobie pytania na temat robota na głównym obrazku na stronach 42–43, używając *How many ...*. Następnie mogą sprawdzić swoje odpowiedzi w podręczniku.
- Aby kontynuować grę, narysuj na tablicy innego robota, np. z czterema ramionami, trzema nogami i dwoma palcami na każdej ręce. Zadawaj uczniom pytania **How many ...?**, a następnie zachęć ochotnika do narysowania na tablicy jeszcze jednego robota, możesz też w grupach lub parach poprosić uczniów, aby narysowali własne roboty.

UMIĘTNOŚCI XXI WIEKU **Kompetencja komunikacyjna**
Uczniowie używają języka, którego nauczyli się, grając w grę.

Be a Megastar Narysuj siebie i nazwij części ciała.

- Jeśli twoi uczniowie są mniej pewni siebie, podziel klasę na dwie drużyny. Poproś uczniów, aby przez minutę uważnie przyjrzeni się obrazkowi w podręczniku na stronach 42–43, następnie zamknęli książki i podnieśli rękę, jeśli pamiętają choć jedną z części ciała. Narysuj na tablicy zarys robota i poproś ochotnika z każdej drużyny, by podszedł do tablicy i nazwał jedną z części ciała robota.
- Poproś uczniów, aby narysowali siebie na kartce papieru lub w zeszytach i oznaczyli części ciała, których nauczyli się na lekcji. Bardziej pewni siebie uczniowie mogą podpisać części ciała bez korzystania z podręcznika, a dopiero potem sprawdzać pisownię; zaś mniej pewni siebie mogą przy pisaniu posiłkować się podręcznikiem.
- Wyjaśnij uczniom, że powiązanie konkretnych słów, których się uczą, z nimi samymi, pomoże im je lepiej zapamiętać.

Find it!

- Zwróć uwagę uczniów na tablet, który trzyma Lucy, i zapytaj ich, co na nim widzą (cyfra 3). Poproś uczniów, aby znaleźli tę cyfrę na głównym obrazku (na wieczku pudełka, które stoi na podłodze tuż za robotem).

DODATKOWE SŁOWNICTWO Kiedy będziesz wprowadzać nowe słownictwo, wskazuj ilustrację w podręczniku, wypowiadaj słowa i proś uczniów, aby je wskazywali i powtarzali. Zachęć ich, aby wykorzystali te wyrazy w dalszej części rozdziału.

Grupy o zróżnicowanym poziomie uzdolnień

- Jako dodatkowe wyzwanie dla pewniejszych uczniów, poproś, aby wspólnie opisali obrazek. Mogą zapytać kolegę lub koleżankę *What is it? What colour is it? How many ...?* i powiedzieć *It's a (blue robot)*.
- Możesz również, korzystając z obrazka w podręczniku, wprowadzić dodatkowe słownictwo: *hair* i *heart*. Poproś uczniów, aby utrwaliли te słowa, rysując je w zeszytach.
- Mniej pewni siebie uczniowie powtarzają słownictwo z tej lekcji w parach. Jedna osoba rysuje robota z częściami ciała w różnych kolorach, a druga opisuje rysunek, np. *It's a red head*.

Zakończenie

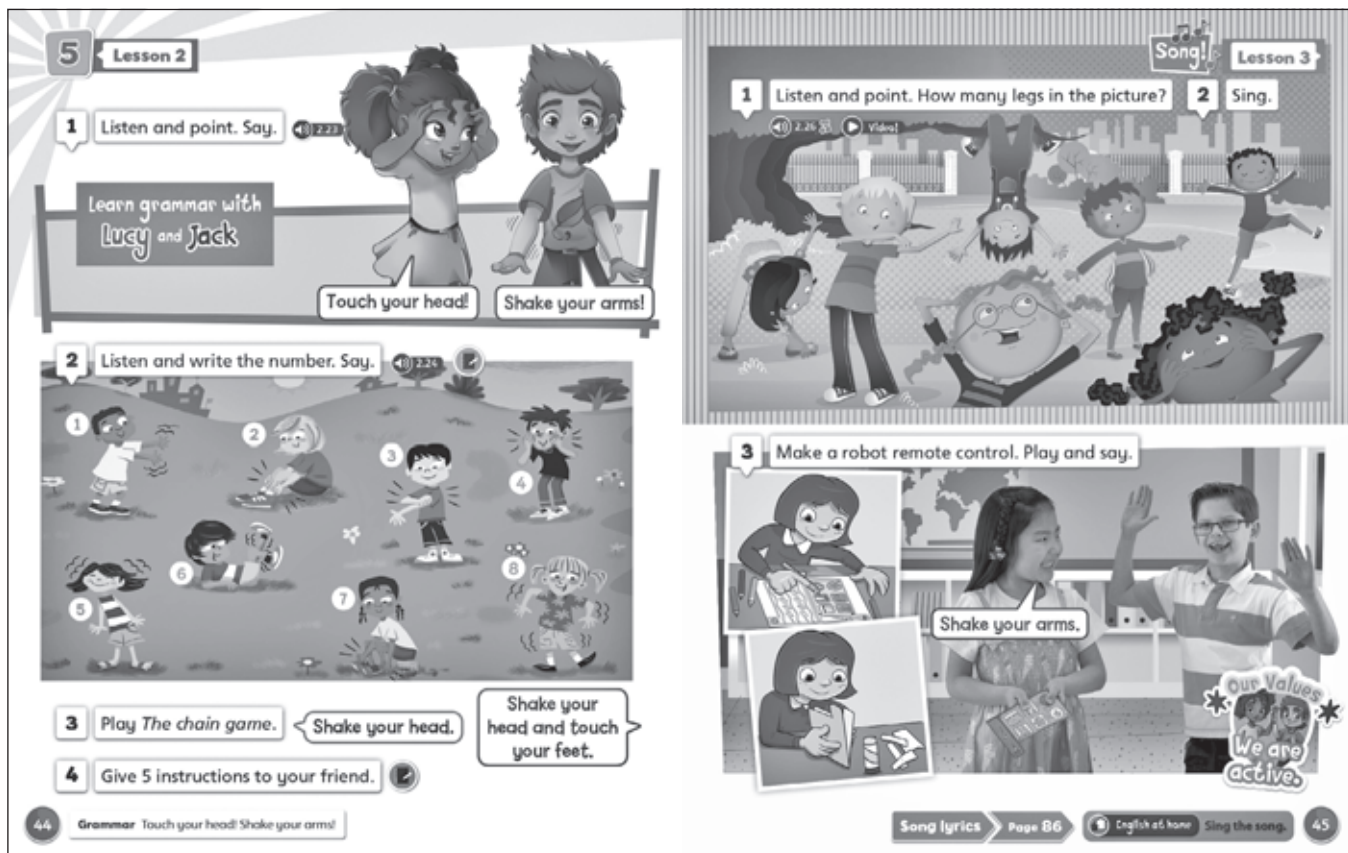
- Zagrajcie w *Mystery flashcard*. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1-06. Odgrywajcie gestami znaczenie i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, ss. 34 i 79

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela, s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 5 Karta pracy na słownictwo i gramatykę 1 (Teacher's Resource Centre)



Lekcja 2 strona 44

Cele lekcji

Poznanie nowej struktury gramatycznej.

Utrwalanie wprowadzonej struktury w oparciu o słownictwo z lekcji 1.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *Touch your (head)! Shake your (arms)!;* części ciała

Bierne: *instructions, coin, dice*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 5; nagrania audio; kostka do gry i monety (opcjonalnie)

Rozgrzewka językowa

- Odtwórz rymowanąkę z rozdziału 5, lekcja 1, strona 43 2•22. Uczniowie w miarę możliwości włączają się w recytację.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 2•23

- Wspólnie posłuchajcie nagrania, a następnie odtwórz je ponownie i zachęć uczniów do powtórzenia nowej struktury gramatycznej.
- Powiedz **Shake your arms!** i poproś uczniów, by pokazali właściwą postać na obrazku (Jack). Powtórz to z **Touch your head!** (Lucy).
- Powtórz polecenia i powiedz uczniom, by wykonali obie czynności. Następnie wydaj polecenia dotyczące innych części ciała.

Tekst nagrania

Lucy Touch your head! **Jack** Shake your arms!

2 Posłuchaj i ponumeruj. Powiedz. 2•24

- Wskaż kolejno postacie na obrazku i zapytaj uczniów, którą część ciała – ich zdaniem – każda z nich rusza i w jaki sposób (potrzęsa czy dotyka). Poproś uczniów, aby wydawali polecenia.
- Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują na obrazku właściwą osobę.
- Pokaż uczniom, że przy każdym dziecku na obrazku jest cyfra. Wyjaśnij, że mają ponownie posłuchać nagrania i zapisać cyfry w zeszytach w poprawnej kolejności. Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je, tak by uczniowie mogli zapisać cyfry.
- Aby sprawdzić odpowiedzi, poproś uczniów, aby powiedzieli liczby we właściwej kolejności i zademonstrowali wymienione czynności.

Tekst nagrania

Shake your legs! (6)	Shake your hands! (1)
Touch your face! (4)	Touch your arms! (3)
Shake your head! (5)	Shake your body! (8)
Touch your feet! (7)	Touch your legs! (2)

3 Zagraj w *The chain game*.

- Wydaj polecenie, np. **Shake your head.** i poproś, aby wszystkie dzieci je wykonały. Następnie poproś jednego z uczniów o wydanie kolejnego polecenia, np. **Touch your feet.** Powiedz **Shake your head and touch your feet.** Uczniowie wykonują kolejno obie czynności. Kontynuujcie, dodając kolejne czynności.
- Uczniowie mogą grać w parach lub grupach. Próbują zapamiętać czynności w kolejności, po czym dodają kolejne, tak aby powstała jak najdłuższa sekwencja poleceń.

- Opcjonalnie uczniowie mogą próbować wykonywać poszczególne czynności w tym samym czasie. Ile czynności jednocześnie są w stanie wykonać?

4 Wyдай pięć poleceń koleżance lub koledze.

- Uczniowie indywidualnie sporządzają listę pięciu części ciała w zeszytach (mniej pewni mogą narysować proste rysunki). Następnie dzieci pracują w parach, na zmianę wydając polecenie *Touch your ...* lub *Shake your ...*, i dodając jakąś część ciała ze swojej listy.
- Opcjonalnie możesz zagrać z dziećmi w podobną grę. Podziel klasę na grupy lub dwie drużyny. Uczniowie wybierają sześć części ciała, a następnie zapisują je w zeszytach i numerują od 1 do 6. Następnie poproś uczniów, aby rzucili monetą i kostką. Jeśli na monecie wypadł orzeł, mówią *Shake your ...*, a jeśli reszka, to *Touch your ...*. Do polecenia dodają część ciała, którą w zeszycie oznaczyli cyfrą, jaka wypadła na kostce do gry. Wszyscy uczniowie wykonują polecenie.

Zakończenie

- Zagrajcie w *Mystery flashcard*. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1•06, pokazujcie gesty i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, s. 35

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela, s. 148.

Lekcja 3 strona 45

Cele lekcji

Śpiewanie piosenki, utrwalenie słownictwa z lekcji 1 i struktur z lekcji 2.

Doskonalenie wymowy /f/.

Indywidualne działania twórcze z wykorzystaniem prostych prac plastycznych.

Mówienie o wartościach w życiu.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *Touch your (head). Shake your (arms);* części ciała

Bierne: *Let's go!; air, clap, robot, remote control; We are active.*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 5; nagrania audio; wycinanka do rozdziału 5, lekcja 3 (Zeszyt ćwiczeń, s. 77); gotowy pilot do robota (opcjonalnie); kredki; nożyczki; klej

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na powitanie *Hello* 1•02, posłuchajcie jej wspólnie, pokazujcie gesty i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

1 Posłuchaj i wskaż. Ile nóg jest na obrazku? 2•26

- Posłuchajcie wspólnie piosenki. Uczniowie patrzą na obrazki w podręczniku. Zapytaj **How many legs in the**

picture? Uczniowie liczą i mówią liczbę (*Ten.*). Powtórz to z innymi częściami ciała.

- Odtwórz piosenkę ponownie. W trakcie słuchania uczniowie wskazują właściwe postacie na obrazku.

2 Zaśpiewaj. 2•26

- Kilkakrotnie wymów wyraźnie dźwięk /f/, by uczniowie z łatwością mogli go powtórzyć.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Shake Your Body!*.
- Odtwórz nagranie ponownie, pokaż dzieciom, co mają robić, i zachęć je, by cię naśladowały. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 139.
- Kolejny raz odtwórz nagranie. Poproś dzieci, aby się przyłączyły i odegrały piosenkę razem z tobą. Uczniowie mogą też śledzić tekst piosenki w podręczniku na s. 86. Poproś uczniów, aby znaleźli w piosence wszystkie słowa, które zaczynają się od dźwięku /f/.
- Poproś uczniów, aby proponowali inne możliwe wykorzystania tej piosenki w klasie.

WSKAZÓWKĄ DLA NAUCZYCIELA Możesz również odtworzyć piosenkę w wersji karaoke, aby uczniowie mogli zaśpiewać o innych aktywnościach.

3 Zrób pilota do robota. Zagraj i powiedz.

- Zaproś jednego z uczniów na środek klasy. Korzystając z gotowego pilota do robota, naciśnij przycisk i wydaj polecenie **Touch your feet**. Zachęć ucznia, by je wykonał.
- Powiedz dzieciom, że wycinankę znajdą w Zeszycie ćwiczeń na stronie 77. Upewnij się, że uczniowie mają kredki, nożyczki i klej.
- Uczniowie kolorują pilota do robota, wycinają go, a następnie składają i łączą ze sobą obie strony. Następnie grają w parach: dzieci na zmianę kierują pilotem do robota. Jedna osoba, naciska przyciski i wydaje polecenia, np. *Touch your feet*, a druga udaje robota i wykonuje polecenia.

UMIĘTNOŚCI XXI WIEKU Przywództwo i odpowiedzialność
Uczniowie uczą się wydawać polecenia.

Samoocena

- Poproś uczniów, aby przygotowali trzy kredki: czerwoną, pomarańczową i żółtą. Powiedz im, że czerwona oznacza *Great*, pomarańczowa – *Good*, a żółta – *OK*. Poproś dzieci, aby podniosły w górę ten kolor, który – ich zdaniem – najlepiej odzwierciedla, na ile dobrze wykonują angielskie polecenia.

Our Values

- Wskazówki do tej sekcji w Przewodniku nauczyciela na s. 142.

Zakończenie

- Zagraj w *Simon says*. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

Zeszyt ćwiczeń, s. 36

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela, s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Wycinanka do rozdziału 5, lekcja 3 (Zeszyt ćwiczeń, s. 77)

Lesson 4

A Fun Game!

1 Listen and read. Act. ▶ 2:28 ▶ Video

2 Sing. ▶ 2:31 ▶

eyes

ears

mouth

nose

3 Find the faces that are the same. Write the numbers. ▶

Everyday English!

4 Listen and repeat. ▶ 2:32 ▶

5 Act it out.

6 Say it and write it in Polish. ▶

Vocabulary: eyes, ears, mouth, nose

Song lyrics
Page 86
47

Lekcja 4 strona 46

Cele lekcji

Rozwijanie umiejętności rozumienia historyjki i odgadywanie z kontekstu znaczenia nowego słownictwa.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *eyes, ears, mouth, nose; I'm sorry. That's OK.; kolory*

Bierne: *Please, stop! It's your turn.*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 5; nagrania audio; karty z obrazkami do historyjki

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie piosenki piosenkę *Shake your body* z rozdziału 5, lekcja 3, strona 45 ▶ 2:26, posłuchajcie i odgrywajcie gestami znaczenie.

Zmiana działania

- Posłuchajcie piosenkę *Change of activity* ▶ 1:04. Uczniowie śpiewają i przygotowują się do zadania z historyjką. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

1 Posłuchaj i przeczytaj. ▶ 2:28

- Przed czytaniem: Wskaż na pierwszy obrazek w historyjce i poproś uczniów o nazwanie każdej z postaci.
- W trakcie czytania: Odtwórz nagranie audio lub wideo. Jeśli korzystasz z nagrania, zachęć pewniejszych uczniów do śledzenia tekstu w podręcznikach, a tych mniej pewnych do wskazywania właściwych obrazków.

- Po przeczytaniu: Odtwórz ponownie nagranie audio lub wideo i do każdego obrazka w historyjce zadaj pytania; możesz skorzystać z sugestii w Przewodniku nauczyciela na s. 146. Pozwól dzieciom porozmawiać ze sobą w parach lub małych grupach o historyjce.
- Poproś uczniów, by w historyjce znaleźli słowa z dźwiękiem /f/.
- Opcjonalnie możesz zapoznać uczniów z historyjką, wykorzystując specjalne karty z obrazkami. Odtwórz nagranie ponownie, unieś karty, a następnie zadaj uczniom pytania, które znajdują się na odwrocie.

Story: A Fun Game!

Lucy Uncle Alex! It's your turn.

Uncle Alex OK!

Lucy Touch your nose!

Jack Lucy. Shake your legs!

Lucy OK, Jack!

Jack Oh, Megabyte. Look!

Uncle Alex Jack, touch your ears!

Jack OK.

Lucy Oh, Megabyte!

Jack It's your turn, Megabyte!

Megabyte Uncle Alex, shake your head, touch your feet, shake your arms!

Uncle Alex Megabyte! Please stop!

Uncle Alex Oh, Megabyte!

Megabyte I'm sorry!

Uncle Alex That's OK!

Jack and Lucy Oh, Megabyte!

Odegraj historyjkę.

- Podziel klasę na grupy, aby dzieci mogły odegrać historyjkę. Daj uczniom czas, by przećwiczyli kwestie, a następnie zaprezentowali historyjkę przed resztą klasy.

96 Rozdział 5

© 2020 Oxford University Press
Copying, modification, publication, broadcast, sale or other distribution of the book is prohibited.

Think Porozmawiaj o historyjce.

- Poproś uczniów, aby powrócili na moment do historyjki i ocenili ją w skali od 1 do 10. Licz do 10. Powiedz, żeby, dzieci podnieśli rękę, kiedy usłyszą liczbę, która odpowiada ich ocenie.
- Napisz na tablicy kilka przymiotników (w języku angielskim z polskim tłumaczeniem), np. *funny, exciting, boring, interesting*. Uczniowie wybierają to słowo, które – ich zdaniem – najbardziej pasuje do oceny historyjki.
- Poproś uczniów, aby zagłosowali na swoją ulubioną postać z historyjki: Jacka, Lucy, wujka Aleksa lub Megabyte'a.
- Na koniec zapytaj uczniów po polsku, czy kiedykolwiek grali w taką grę, jak ta w historyjce. Czy dobrze im poszło? Możecie ponownie zagrać w *Simon says*. Wskazówki do Banku pomysłów na s. 134.

Zakończenie

- Posłuchajcie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1•06 i wspólnie ją zaśpiewajcie. Tekst nagrania i wskazówki na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń s. 37

Odpowiedzi i tekst nagrania na s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 5 Karta pracy do historyjki obrazkowej (Teacher's Resource Centre)

Lekcja 5

strona 47

Cele lekcji

Poznanie i utrwalanie czterech nowych słów/zwrotów w oparciu o gramatykę z lekcji 2.

Odgrywanie ról z historyjki z lekcji 4 z wykorzystaniem *Everyday English!*

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *eyes, ears, mouth, nose; I'm sorry. That's OK.*; kolory

Bierne: *face, same*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 5; nagrania audio; pacynka Megabyte'a; plakat z częściami ciała (opcjonalnie)

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na początek lekcji *Days of the week* 1•03. Uczniowie śpiewają i odgrywają gestami znaczenie i mówią, jaki jest dzień tygodnia. Tekst nagrania i wskazówki na s. 137.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 2•30

- Korzystając z pomocy pacynki, wprowadź nowe słownictwo. Wskazuj karty obrazkowe lub części ciała na plakacie, mów ich nazwy i poproś, aby uczniowie je powtarzali.
- Posłuchajcie wspólnie nagrania, wskazując części ciała na obrazkach. Odtwórz nagranie ponownie. Uczniowie słuchają, wskazują i powtarzają słowa.
- Zapytaj uczniów, których części ciała dotyczą postacie w historyjce (uszy, nos i stopy). Poproś, aby dotknęli oczu / uszu / ust / nosa.

Tekst nagrania

eyes, ears, mouth, nose; mouth, ears, nose, eyes

2 Zaśpiewaj. 2•31

- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Eyes, Ears, Mouth and Nose*.
- Odtwórz nagranie ponownie, wskazuj odpowiednie części twarzy i zachęć dzieci, by cię naśladowały. Tekst nagrania i wskazówki na s. 140.
- Odtwórz piosenkę ponownie. Uczniowie wspólnie śpiewają i wykonują poszczególne czynności. Dzieci mogą też śledzić tekst piosenki w podręczniku na s. 86.

3 Znajdź takie same twarze. Ponumeruj je.

- Wskaż na twarze klaunów i zapytaj uczniów, jakiego koloru nos, oczy, usta i uszy ma każdy z nich.
- Wyjaśnij, że każda z twarzy ma swoją parę. Poproś uczniów, aby przyrzekli się twarzy numer 1 i znaleźli pasującą do niej twarz (3). Dzieci w zeszytach piszą 1 i 3.
- Uczniowie mogą dokończyć ćwiczenie indywidualnie lub w parach. W zeszytach obok odpowiedzi mogą zrobić notatki o każdej parze twarzy, np. *green eyes, red nose, pink mouth, white ears* (1 – 3; 2 – 7; 4 – 6; 5 – 8).
- Poproś uczniów, aby sprawdzili, czy mają cztery pary odpowiedzi i czy każdej liczby użyli tylko raz. Następnie poproś, aby wymienili pasujące pary i powiedzieli, jaki kolor nosa, oczu, ust i uszu ma dana para.

Everyday English! Przepraszanie

4 Posłuchaj i powtórz. 2•32

- Poproś uczniów, aby spojrzeli na zdjęcie w podręczniku i powiedzieli, co widzą. Zapytaj, co – ich zdaniem – się stało (dziewczynka złamała ołówek). Wyjaśnij, że ten złamany ołówek był własnością chłopca.
- Posłuchajcie wspólnie nagrania. Następnie odtwórz je jeszcze raz, tym razem zatrzymując je po każdym zwrocie, tak by uczniowie mogli je powtórzyć.

Tekst nagrania

A I'm sorry. B That's OK.

5 Odegraj dialog.

- Zaprezentuj kilkakrotnie dialog z pewnymi siebie uczniami.
- Chodź po klasie, gdy uczniowie będą odgrywać dialog.
- Powiedz uczniom, że mogą używać takich zwrotów, gdy zdarzy im się zrobić coś złego. Powiedz im o sytuacjach, kiedy zdarza się zrobić coś złe, np. zepsucie czegoś, zrobienie czegoś, czego ktoś inny nie lubi.

6 Powiedz po polsku.

- Zaprezentuj dialog ponownie i poproś dzieci, aby powtórzyły go po polsku.

Zakończenie

- Zagrajcie w *Fast flashcards*. Wskazówki na s. 134.

Zeszyt ćwiczeń, s. 38

Odpowiedzi i tekst nagrania na s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 5 Karta pracy na słownictwo i gramatykę 2 (Teacher's Resource Centre)

5 Lesson 6 **CLIL Art**

1 Listen and read. 2:33

I've got an orange face, a black nose and black eyes.

2 Listen and say the number. 0:23

1 **2** **3**

3 Think Play Draw the face. 3 and 9. I've got green ears!

1 = red 2 = purple 3 = green 4 = blue 5 = black
6 = eyes 7 = nose 8 = mouth 9 = ears 10 = face

4 Draw a face-paint design. Say and display.

48 Language I've got an orange face. I've got green ears. face paint

5 Revision

1 What's missing? Listen and write the number. 2:33

2 Think Play Which robot am I? I've got two eyes, a nose, a mouth and one ear.

3 Make a card game. Play and say.

4 Find these in Unit 5. Match.

head eye nose mouth legs feet

STAR CHALLENGE UNIT 5 How many words can you write? Make sentences.

Are you a... **Star!** **Star!** **Star!**

49

Lekcja 6 strona 48

Cele lekcji

Poznanie elementów CLIL (Art).

Wykorzystanie poznanych struktur i słownictwa do przybliżenia koncepcji CLIL.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *eyes, nose, mouth, ears, face, colours; I've got a (white face). I've got (green eyes).*

Bierne: *face paint, design, zebra, tiger, leopard, panda, clown, rabbit*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziałów 4 i 5; nagrania audio; papier, kredki

Rozgrzewka językowa

- Narysuj na tablicy kontur twarzy. Powiedz **Let's make a (tiger). What colour (is) the (face)?**. Pokoloruj go zgodnie z odpowiedziami uczniów. Powtórz słowa: *eyes, nose, mouth, ears*.
- Naucz dzieci zwrotu *face paint* i zapytaj, czy kiedykolwiek miały pomalowaną twarz. Zapytaj, czy mają inne pomysły na pomalowanie twarzy. W razie potrzeby uczniowie mogą odpowiadać po polsku.

1 Posłuchaj i przeczytaj. 2:33

- Poproś uczniów, aby przyjrzeni się twarzom dzieci na zdjęciu w podręczniku i opisali je, np. *black eyes*. Zapytaj, czy wiedzą, na jaki wzór została pomalowana każda z tych twarzy (możesz też dzieci nauczyć słowa *leopard*).
- Odtwórz nagranie i poproś, by uczniowie śledzili je w podręcznikach.

2 Posłuchaj i powiedz liczbę. 2:34

- Porozmawiaj z dziećmi o trzech pomalowanych twarzach i zbierz sugestie, co każda z nich przedstawia; jeśli chcesz, możesz wprowadzić słowa: *panda, clown i rabbit*.
- Odtwórz nagranie i poproś uczniów, aby podali numer opisywanego zdjęcia lub zapisali go w zeszytach. Poproś uczniów, aby porównali swoje odpowiedzi w parach, zanim sprawdzicie je wspólnie.

Tekst nagrania

Girl I've got pink and white eyes and a red nose. (3)

Girl I've got a white face, black eyes and black ears. (1)

Boy I've got a white face, a red nose and a red mouth. (2)

3 Zagraj w Draw the face.

- Rozłóż karty obrazkowe z cyframi z rozdziału 4 na dwie kupki: 1–5 i 6–10. Weź po jednej karcie z każdej kupki i poproś uczniów, aby popatrzyli na klucz w podręczniku, co oznacza każda liczba, np. 3 = zielony; 9 = uszy. Powiedz *I've got (green ears)!*
- Jeśli masz kolorową kredę lub mazaki, narysuj na tablicy parę zielonych uszu, zostawiając między nimi odstęp na resztę twarzy. Możesz też rysować na arkuszu papieru.
- Odłóż wylosowane karty i poproś ochotnika, aby podszedł i wybrał kolejną parę kart. Uczeń mówi, np. *I've got (a red nose)* i dorysowuje daną część ciała w odpowiednim kolorze. Kontynuujcie ćwiczenie, aż narysujecie całą twarz.

4 Narysuj swoją twarz i ozdób ją wzorami. Powiedz i zaprezentuj.

- Rozdaj dzieciom kartki. Powiedz, że będą rysować własne twarze i je ozdabiać. Zapytaj uczniów, w jakie wzory chcą pomalować swoje twarze. Zbierz pomysły (np. zwierzęta, superbohaterowie). Poproś dzieci, aby podały jakieś charakterystyczne cechy wybranych przez siebie wzorów, np. *a black nose / pink ears*.

- Upewnij się, że uczniowie mają kredki i pomóż mniej pewnym sobie uczniom narysować kontur twarzy.
- Kiedy uczniowie skończą już swoje rysunki, zachęć ich, aby pokazali je wszystkim i opisali najbardziej charakterystyczne cechy. Możesz też urządzić wystawę tych prac.

Zakończenie

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na pożegnanie *Tidy up* 1•05. Uczniowie śpiewają i pomagają uporządkować klasę. Tekst nagrania i wskazówki na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, s. 39

Odpowiedzi i tekst nagrania na s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 5 Karta pracy do lekcji międzyprzedmiotowej CLIL
(Teacher's Resource Centre)

Revision

strona 49

Cele lekcji

Utrwalenie znajomości słownictwa i struktur z rozdziału 5.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: części ciała; *Touch your (eyes). Shake your (head). I've got (two eyes). How many ...?*

Bierne: *card game, card, paper, scissors, pens; A(n) (ear), please., What's next?, What colour is it?, How many (legs)?*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 5; nagrania audio; wycinanka do rozdziału 5 Revision (Teacher's Resource Centre); gotowe karty do gry (opcjonalnie); nożyczki; ołówki; kredki

Rozgrzewka językowa

- Zagrajcie w *Hit the card*. Wskazówki na s. 134.

1 Czego brakuje? Posłuchaj i ponumeruj. 1•36

- Wskaż w podręczniku na obrazek pierwszego robota. Poproś uczniów, aby powiedzieli, co widzą (np. *two eyes, a nose, a mouth, a body, two arms itd.*). Zapytaj **How many (ears)?** i dopytaj ich, jakich części ciała brakuje.
- Powtórz to samo z innymi robotami. Wskazuj na roboty, a dzieci mówią, czego każdemu z nich brakuje. Następnie słuchają nagrania i zapisują w zeszycie numer obrazka. Sprawdźcie odpowiedzi, wymieniając części ciała lub całe frazy *I've got (one leg). A (leg), please.*

Tekst nagrania

I've got one hand. A hand, please. (2)

I've got one ear. An ear, please. (1)

I've got one leg. A leg, please. (5)

I've got seven fingers. Three fingers, please. (4)

I've got one eye. An eye, please. (3)

2 Think Zagraj w Which robot am I?.

- Powiedz uczniom, że będziesz udawać jednego z robotów. Powiedz ***I've got two eyes, a nose, a mouth, and one ear. Which robot am I?*** (1). Zachęć pewniejszych uczniów do opisanie robota, a pozostałych do zgadywania, który to robot. Uczniowie mogą pracować w parach lub grupach.

3 Zrób karty do gry. Zagraj i powiedz.

- Zapytaj uczniów, co robi chłopiec (dotyka swojej głowy). Pokaż uczniom gotowy zestaw kart. Potasuj je i rozłóż na biurku odwrócone do dołu. Kilkoro dzieci kolejno podchodzi do biurka, odwraca kartę i mówi *Hello, (Lucy)*.
- Zaproś ochotnika na środek klasy. Odwróć kartę i wydaj polecenie. Uczeń wykonuje daną czynność. Następnie poproś go, aby wylosował kolejną kartę i wydał ci polecenie, byś mógł je odegrać.
- Wskaż na obrazek w podręczniku po lewej stronie. Zapytaj dzieci, czego potrzebują do zrobienia kart (karton lub kartka papieru, nożyczki, kredki).
- Rozdaj uczniom kopie szablonu i upewnij się, że wszyscy mają potrzebne materiały. Chodź po klasie i w razie potrzeby pomagaj. Pytaj uczniów o ich karty, np. ***What's this? What colour is it?***. W parach uczniowie grają swoimi kartami, podając i wykonując polecenia.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Karty można też wykorzystać do innych gier, takich jak *Snap* i *Pelmanism*. Wskazówki do Banku pomysłów na s. 134.

UMIĘTNOŚCI XXI WIEKU Współpraca

Uczniowie uczą się współpracować, razem się uczyć i bawić.

4 Znajdź szczegóły w Rozdziale 5. Pytaj i odpowiadaj.

- Przeczytajcie wyrazy wspólnie. Dzieci patrzą uważnie na obrazek 1, wracają do lekcji 1 (str. 42–43) i szukają szczegółów na ilustracji. Poproś, aby podały właściwe słowo (*nose/fingers*), wydały polecenie (*Touch your nose/ Shake your fingers*) i wykonały je.
- Dokończcie zadanie wspólnie lub w parach. Dzieci znajdują obrazek 2 w lekcji 2 itd. i na zmianę podają właściwe słowa i polecenia.

Star Challenge

- Uczniowie sami wykonują *Star Challenge* i oceniają swe postępy, przyznając sobie właściwą liczbę gwiazdek.

Ćwiczenia rozszerzające

- Wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 144.

Kultura

- Możesz skorzystać z filmu wideo *Dance class*. Kartę pracy znajdziesz w Teacher's Resource Centre.

Zakończenie

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na pożegnanie *Shake Your Body* z rozdziału 5, lekcja 3, strona 45 1•26. Odegrajcie ją razem, śpiewając wspólnie.

Angielski w domu

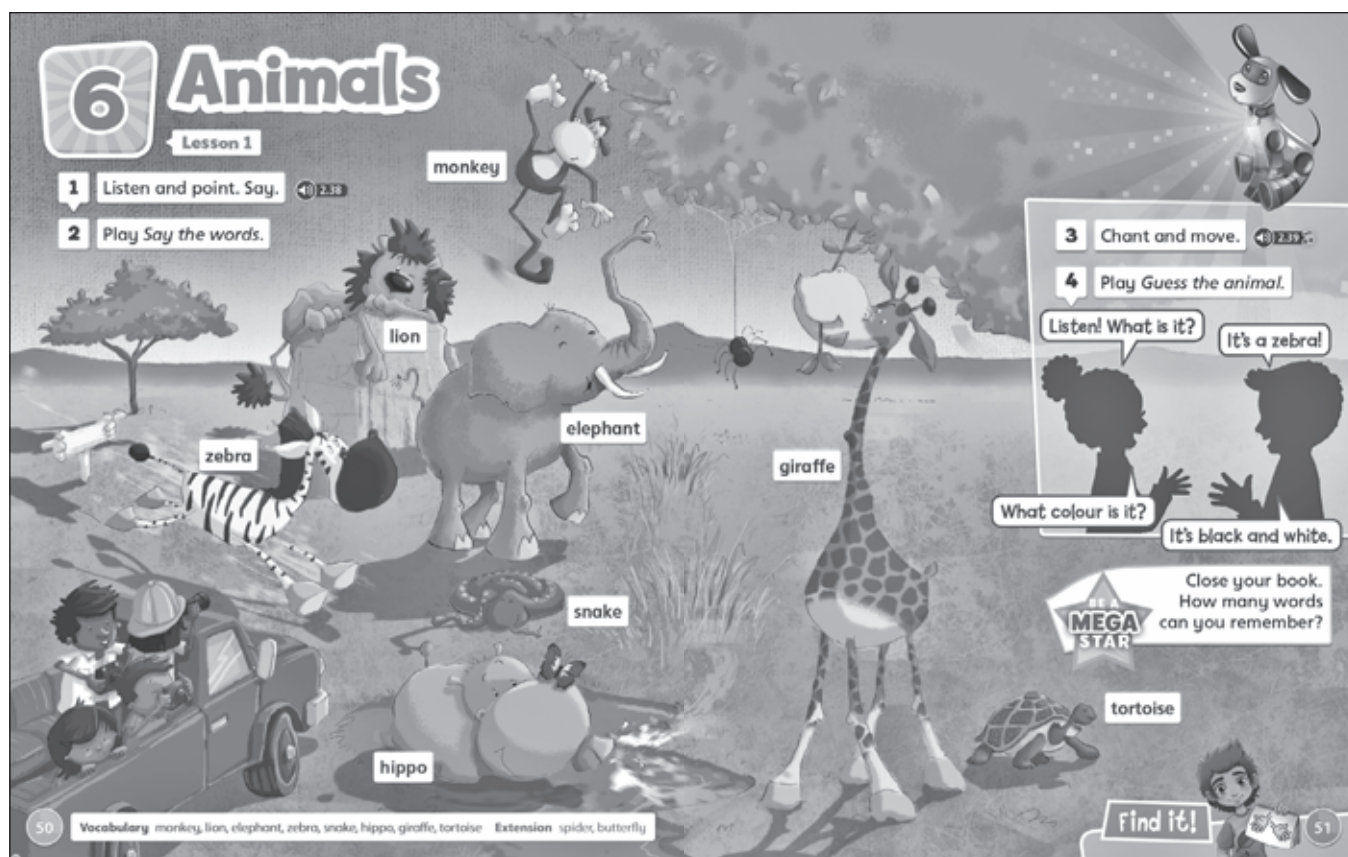
Dzieci zabierają karty do domu i grają nimi z bliskimi.

Zeszyt ćwiczeń, ss. 40 i 72

Odpowiedzi i tekst nagrania na s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Wycinanka do rozdziału 5 Revision (Teacher's Resource Centre)
Dance Class Karta pracy do lekcji kulturowej (Teacher's Resource Centre)



Lekcja 1

strony 50–51

Cele lekcji

Poznanie i utrwalenie ośmiu nowych słów/zwrotów.
Powtórzenie słownictwa i struktur z poprzedniego rozdziału.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: lion, zebra, giraffe, monkey, snake, hippo, elephant, tortoise; części ciała, kolory; Listen! What is it? It's a (zebra). What colour is it? It's (black and white). How many (ears)?

Dodatkowe: spider, butterfly; Where's the butterfly? It's on the hippo.

Bierne: jeep, signpost, Shh; Show me (red).

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 6; nagrania audio; pacynka Megabyte'a; plakat lub karty obrazkowe z kolorami; kredki

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na początek lekcji *Days of the week* ① 1:03. Uczniowie śpiewają i odgrywiają gestami znaczenie, a następnie mówią, jaki jest dzień tygodnia. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.
- Użyj plakatu z kolorami lub kart obrazkowych, aby powtórzyć nazwy kolorów. Poproś uczniów, aby

przygotowali kredki lub mazaki. Powiedz **Show me (red)**, a dzieci pokazują kredki w odpowiednim kolorze.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. ② 2:38

- Poproś uczniów o zamknięcie podręczników. Zapoznaj uczniów z nowym słownictwem, korzystając z pacynki i kart obrazkowych. Megabyte pokazuje karty obrazkowe i mówi, co się na nich znajduje. Uczniowie powtarzają słowa.
- Otwórzcie podręczniki. Poproś uczniów, aby posłuchali nagrania i wskazywali zwierzęta na głównym obrazku w podręczniku. Odtwórz nagranie ponownie, uczniowie słuchają, wskazują i powtarzają słowa.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Jeśli nie korzystasz z kart obrazkowych, możesz użyć głównego zdjęcia w podręczniku, aby zaprezentować nowe słowa.

Tekst nagrania

monkey, lion, elephant, zebra, snake, hippo, giraffe, tortoise
lion, giraffe, monkey, tortoise, hippo, snake, zebra, elephant

2 Zagraj w Say the words.

- Rozdaj kilkorgu uczniom karty obrazkowe. Uczeń, który ma kartę, podnosi ją i mówi, co na niej jest. Kiedy wszystkie karty zostaną nazwane, zbierz je, ponownie potasuj, a następnie rozdaj je innym uczniom. Kontynuujcie grę.

3 Powtórz rymowaną i odegraj ją. 🎧 2:39

- Posłuchajcie wspólnie rymowanki.
- Odtwórz rymowaną ponownie, unosząc karty obrazkowe ze zwierzętami zgodnie z nagraniem. Zachęć uczniów, aby wskazywali na zwierzęta w podręczniku w kolejności, w jakiej je słyszą.
- Odtwórz ponownie nagranie. Uczniowie naśladują gestami wymieniane zwierzęta.

Rymowanka

Listen! What is it?
A hippo! A hippo!
Listen! What is it?
A giraffe! A giraffe!
Listen! What is it?
A zebra! A zebra!
Listen! What is it?
A lion! A lion!
Listen! What is it?
A snake! A snake!
Listen! What is it?
A monkey! A monkey!
Listen! What is it?
An elephant! An elephant!
Listen! What is it?
A tortoise! A tortoise! Sssshhh...!

UMIĘTNOŚCI XXI WIEKU **Kompetencja medialna**
Uczniowie uczą się nowego języka poprzez muzykę.

4 Zagraj w *Guess the animal*.

- Zwróć uwagę dzieci na zarysy postaci na obrazku i poproś ochotników, aby odczytali modelowe zdania w chmurkach.
- Poproś śmielszego ucznia, aby wybrał jedno ze zwierząt z głównego zdjęcia w podręczniku na stronach 50–51, nie mówiąc na głos, co to za zwierzę. Powiedz **Listen! What is it?** i poproś ucznia, by wydał dźwięk, jaki robi to zwierzę. Kiedy klasa poprawnie odgadnie, co to za zwierzę, zapytaj **What colour is it?** Zachęć uczniów, aby spojrzeli na zdjęcie w podręczniku i odpowiedzieli.
- Uczniowie mogą kontynuować grę w parach: raz jedno dziecko wydaje dźwięk, a drugie zgaduje, a potem zamieniają się rolami.

Be a Megastar Zamknij podręcznik. Ile słów pamiętasz z tej lekcji?

- Jeśli twoi uczniowie są mniej pewni siebie, podziel klasę na dwie drużyny. Poproś uczniów, aby przez minutę uważnie przyjrzeni się obrazkowi w podręczniku na stronach 50–51, następnie zamknęli książki i podnieśli rękę, jeśli pamiętają choć jedno ze zwierząt. Poproś uczniów, by naśladowali wybrane zwierzę, aby przeciwna drużyna mogła zgadnąć jego nazwę. Mogą albo wypowiedzieć słowo, albo wybrać właściwą kartę obrazkową, przykleić ją do tablicy i ją podpisać.
- Bardziej pewni siebie uczniowie mogą pracować w parach, jedno z dzieci pokazuje jakieś zwierzę, a drugie je nazywa. Zamiast mówić mogą pisać w zeszytach, co to za zwierzę, aż pokażą i wymienią je wszystkie. Na koniec mogą sprawdzić w podręcznikach, czy poprawnie zapisali wyrazy.

Samooocena

- Powiedz uczniom, że pięć to najwyższy wynik, a jeden – najniższy. Poproś ich, aby podnieśli tyle paluszków do góry, na ile dobrze – ich zdaniem – zapamiętali nowo poznane słowa.

Find it!

- Wskaż na blok rysunkowy, który trzyma Jack i zapytaj uczniów, co na nim widać (ręce). Poproś uczniów, aby odszukali ręce na głównym zdjęciu (ręce mają ludzie w jeepie; są też na drewnianym drogowskazu).

DODATKOWE SŁOWNICTWO Kiedy będziesz wprowadzać nowe słownictwo, wskazuj ilustrację w podręczniku, wypowiadaj słowa i proś uczniów, aby je wskazywali i powtarzali. Zachęć ich, aby wykorzystali te wyrazy w dalszej części rozdziału.

Grupy o zróżnicowanym poziomie uzdolnień

- Jako dodatkowe wyzwanie dla pewniejszych uczniów, poproś, aby wspólnie opisali obrazek. Zachęć ich, aby wskazywali na nim poszczególne przedmioty i pytali drugą osobę *What is it? What colour is it? How many (ears)?* lub odpowiadali *It's a (grey hippo)*.
- Możesz również, korzystając z obrazka w podręczniku, wprowadzić dodatkowe słownictwo: *spider* i *butterfly*. Poproś uczniów, aby utrwaliłi te słowa, rysując je w zeszytach. Zapytaj **Where's the butterfly?** (*It's on the hippo*).
- Uczniowie mniej pewni powtarzają słownictwo w parach, rysując obrazki zwierząt w różnych kolorach. Ich kolega lub koleżanka może opisać rysunek, np. *It's a green snake*.

Zakończenie

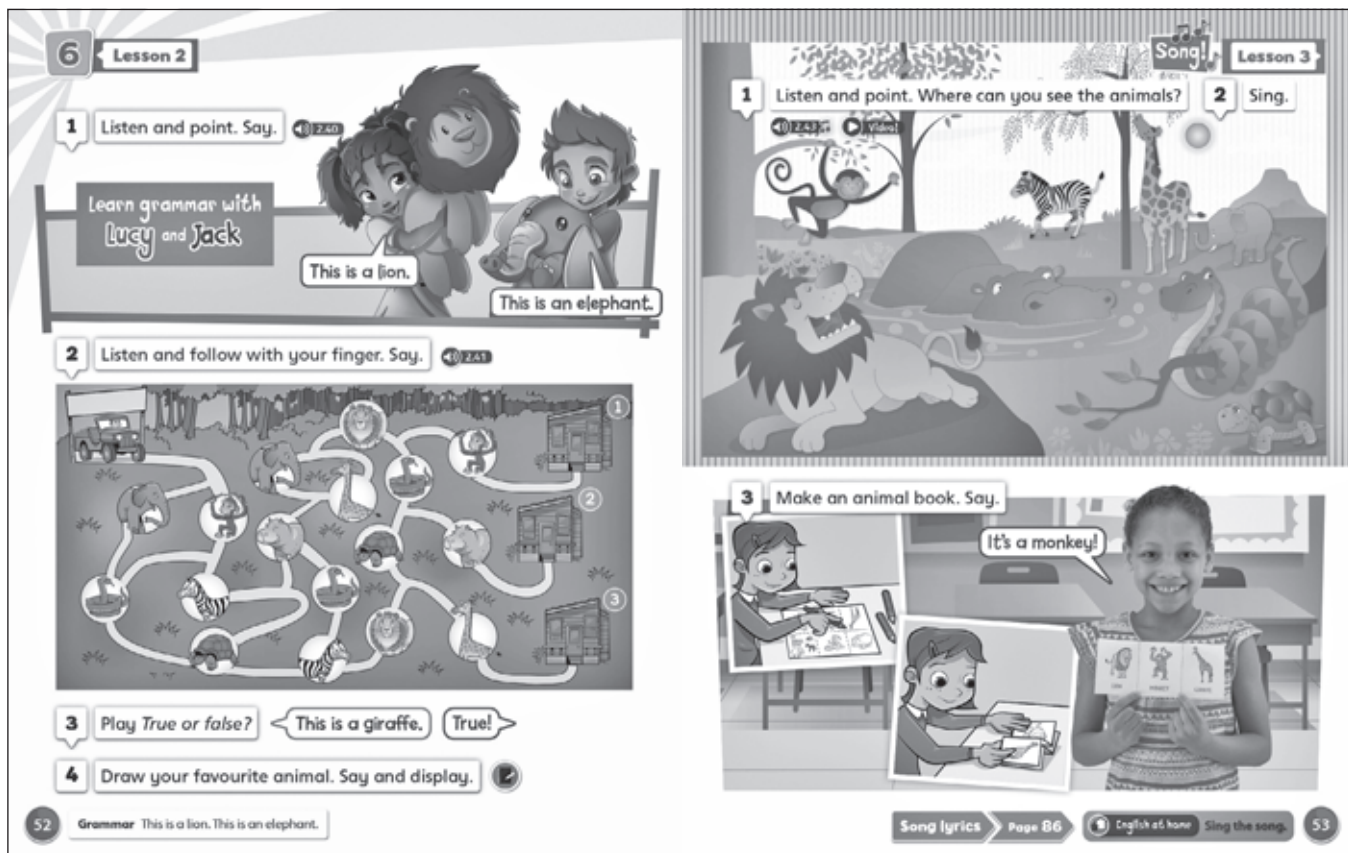
- Zagrajcie w *Draw and roll* aby utrwalić nowe słownictwo ze zwierzętami. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki na pożegnanie *Tidy up* 🎧 1:05. Uczniowie śpiewają i pomagają uporządkować klasę. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, ss. 41 i 70

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela, s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 6 Karta pracy na słownictwo i gramatykę 1 (Teacher's Resource Centre)



Lekcja 2 strona 52

Cele lekcji

Poznanie nowej struktury gramatycznej.

Utrwalanie wprowadzonej struktury w oparciu o słownictwo z lekcji 1.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: nazwy zwierząt; *This is a (lion). This is an (elephant).; true, false*

Bierne: *What is it? What colour is it? How many (legs)?*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 6; nagrania audio; kredki; naklejki (opcjonalnie)

Rozgrzewka językowa

- Odtwórz rymowankę z rozdziału 6, lekcja 1, strona 51 2:39. Uczniowie w miarę możliwości włączają się w recytację.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 2:40

- Wskaż na zwierzęta i poproś uczniów, aby je nazwali.
- Wspólnie posłuchajcie nagrania, a następnie odtwórz je ponownie i poproś, by uczniowie powtórzyli nową strukturę.
- Powiedz ***This is a lion.*** i poproś uczniów, by pokazali właściwe zwierzę na obrazku. Powtórz to z frazą ***This is an elephant.***
- Napisz na tablicy po prawej stronie *This is a lion* i po lewej *This is an elephant*. Zakreśl przedimki *a* i *an* w każdym z tych zdań.

- Podkreśl litery *l* w *lion* i *e* w *elephant*. Napisz samogłoski *a* i *o* u poniżej zdania *This is an elephant* i przypomnij uczniom, że jeśli słowo zaczyna się na jedną z tych właśnie liter, to wtedy stawiamy przed nim przedimek *an*.
- Podnieś karty obrazkowe w górę i zachęć uczniów do mówienia zdań z nazwami zwierząt.

Tekst nagrania

Lucy This is a lion.

Jack This is an elephant.

2 Posłuchaj i pokaż drogę. Powiedz. 2:41

- Wskaż zwierzęta na obrazku i poproś uczniów, by je nazywali.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie wskazują wymieniane zwierzęta w trakcie słuchania.
- Powiedz uczniom, że mają znaleźć w rezerwacie dzikiej przyrody drogę do właściwej chaty. Odtwórz pierwszy fragment nagrania i zachęć uczniów, aby paluszkami śledzili trasę po ścieżce do pierwszego zwierzęcia.
- Odtwórz pozostałą część nagrania, w razie konieczności zatrzymując je tak, by uczniowie bez problemu mogli śledzić trasę w podręcznikach. Sprawdź odpowiedzi, prosząc uczniów o wskazanie i nazwanie zwierząt na ich trasie. Na koniec uczniowie podają numer chaty (3).
- Jako rozszerzenie, uczniowie mogą pracować w parach, na zmianę prowadząc się nawzajem przez labirynt do jednej z chat.

Tekst nagrania

This is a monkey.

This is a zebra.

This is a hippo.

This is an elephant.

This is a lion.

This is a snake.

This is a tortoise.

This is a giraffe.

3 Zagrajcie w True or false?.

- Wyjaśnij uczniom, że zagrać w grę. Dzieci muszą uważnie słuchać tego, co mówisz, i odpowiadać *True*, jeśli jest to poprawne, a *False* – jeśli nie.
- Podnieś jedną z kart obrazkowych ze zwierzętami i powiedz prawdziwe zdanie, np. ***This is a (monkey).*** Uczniowie odpowiadają *True*. Podaj dzieciom jeszcze jeden przykład, tym razem z fałszywym zdaniem.
- Poproś uczniów, by pracowali w parach. Jedno dziecko podąża ścieżką przez labirynt i mówi zdania o mijanych po drodze zwierzętach, a drugie odpowiada *True* lub *False*.
- Opcjonalnie kontynuuj grę, wykorzystując karty obrazkowe. Poziel klasę na dwie drużyny. Każda na zmianę mówi zdanie o zwierzęciu na karcie obrazkowej, a druga odpowiada *True* lub *False*.

4 Narysuj swoje ulubione zwierzę. Powiedz i zaprezentuj.

- Rozdaj dzieciom kartki. Poproś, aby wybrały swoje ulubione zwierzę z lekcji 1 i narysowały je.
- Chodź po klasie, gdy uczniowie rysują i kolorują swoje obrazki. Zadawaj im pytania do obrazków, np. ***What is it? What colour is it? How many (legs)?*** itd.
- Zachęć uczniów, aby pokazali gotowe rysunki pozostałym dzieciom w klasie i opowiedzieli, co na nich jest. Zróbcie wystawę rysunków i wykorzystujcie je do powtarzania słownictwa na kolejnych lekcjach.

Wspólna powtórka

- Rozdaj uczniom po trzy naklejki. Uczniowie oglądają wystawę rysunków i wybierają trzy ulubione. Przyklejają naklejki z tyłu lub na dole ulubionych prac.

Zakończenie

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1•06, pokazujcie gesty i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, s. 42

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela, s. 148.

Lekcja 3

strona 53

Cele lekcji

Śpiewanie piosenki, utrwalenie słownictwa z lekcji 1 i struktur z lekcji 2.

Doskonalenie wymowy /t/.

Indywidualne działania twórcze z wykorzystaniem prostych prac plastycznych.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: nazwy zwierząt; *This is a (lion).*

Bierne: *animal, book, safari, Africa, roar, shell, trunk, splash, in a tree/lake*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 6; nagrania audio; wycinanka do rozdziału 6, lekcja 3 (Zeszyt ćwiczeń, s. 75); gotowa książka o zwierzętach (opcjonalnie); kredki

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na powitanie *Hello* 1•02 i odgrywajcie gestami znaczenie. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

1 Posłuchaj i wskaż. Gdzie można zobaczyć to zwierzę? 2•43

- Odtwórz nagranie. Uczniowie patrzą na obrazki w swoich podręcznikach. Zapytaj, ile zwierząt widzą ***How many animals? (Eight).***
- Odtwórz piosenkę ponownie i poproś uczniów, aby wskazywali zwierzęta zgodnie z nagraniem. Zapytaj ***Where can you see the animals?.*** Jeśli to konieczne, odtwórz nagranie jeszcze raz, zatrzymując je po słowie *Africa*, by uczniowie mogli odpowiedzieć.

2 Zaśpiewaj. 2•43

- Kilkakrotnie wymów wyraźnie dźwięk /t/, by uczniowie z łatwością mogli go powtórzyć.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Safari*.
- Odtwórz nagranie ponownie, pokaż uczniom gesty i zachęć, by cię naśladowali. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 140.
- Kolejny raz odtwórz nagranie. Poproś dzieci, aby się przyłączyły i odegrały piosenkę razem z tobą. Uczniowie mogą też śledzić tekst piosenki w podręczniku na s. 86. Poproś uczniów, aby znaleźli w piosence wszystkie słowa, które zaczynają się od dźwięku /t/.
- Zapytaj dzieci, jakie są ich ulubione zwierzęta.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Możesz również odtworzyć piosenkę w wersji karaoke, aby uczniowie mogli zaśpiewać o różnych zwierzętach.

3 Zrób książeczkę o zwierzętach. Powiedz.

- Wskaż mały obrazek w podręczniku i zapytaj uczniów, co robi dziewczynka na zdjęciu (książkę o zwierzętach). Zapytaj dzieci, co – ich zdaniem – jest potrzebne, aby zrobić taką książeczkę (papier, kredki).
- Powiedz dzieciom, że wycinankę znajdą w Zeszyt ćwiczeń na stronie 75. Upewnij się, że uczniowie mają kredki i nożyczki.
- Uczniowie wycinają książeczkę, kolorują zwierzęta, a następnie składają strony książki wzdłuż kropkowanych linii. Dzieci mogą pracować w parach: wskazują zwierzęta i opowiadają jedno drugiemu *This is a (zebra). It's (black and white).* Potem zamieniają się rolami.

UMIĘTNOŚCI XXI WIEKU **Tworzenie i odpowiedzialność**
Uczniowie są odpowiedzialni za tworzenie i używanie poszczególnych rzeczy.

Zakończenie

- Zagrajcie w *Draw and guess*, aby utrwalić nazwy zwierząt. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

Zeszyt ćwiczeń, s. 43

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela, s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Wycinanka do rozdziału 6, lekcja 3 (Zeszyt ćwiczeń, s. 75)

Lesson 4

Splash!

1 Listen and read. **Act.** **Think** Talk about the story.

1 Listen and point. Say. **2 Sing.**

tiger

kangaroo

bear

penguin

3 Find and count the animals. Ask and answer. How many tigers?

4 Listen and repeat. **5 Act it out.** **6 Say it and write it in Polish.**

Everyday English! Watch out!

Vocabulary: tiger, kangaroo, bear, penguin

Song lyrics **Page B6** **55**

Lekcja 4 strona 54

Cele lekcji

Rozwijanie umiejętności rozumienia historyjki i domyślanie się z kontekstu znaczenia nowego słownictwa.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *tiger, kangaroo, bear, penguin; Watch out! This is a (tiger).*

Bierne: *We are careful.; cool, please, help, Look!, Oh no!*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 6; nagrania audio; karty z obrazkami do historyjki

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie piosenki z rozdziału 6, lekcja 3, strona 53 2:43 i odgrywajcie gestami znaczenie. Zachęć uczniów, aby cię naśladowali.
- Zagrajcie w *What's missing?* kartami obrazkowymi ze zwierzętami. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

Zmiana działania

- Posłuchajcie piosenk i *Change of activity* 1:04. Uczniowie śpiewają i przygotowują się do zadania z historyjką. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

1 Posłuchaj i przeczytaj. 2:45

- Przed czytaniem: Wskaż postacie na obrazkach historyjki i poproś uczniów, aby przypomnieli ich imiona. Zapytaj uczniów, co widzą na zdjęciach i gdzie – ich zdaniem – są bohaterowie.

- W trakcie czytania: Odtwórz nagranie audio lub wideo. Jeśli korzystasz z nagrania, zachęć pewniejszych uczniów do śledzenia tekstu w podręcznikach, a tych mniej pewnych – by w trakcie słuchania wskazywali właściwe zdjęcia.
- Po przeczytaniu: Odtwórz nagranie ponownie i do każdego obrazka w historyjce zadaj pytania; możesz skorzystać z sugestii w Przewodniku nauczyciela na s. 146. Pozwól dzieciom porozmawiać ze sobą w parach lub małych grupach o historyjce.
- Poproś uczniów, by w historyjce znaleźli słowa z dźwiękiem /t/.
- Opcjonalnie możesz też zapoznać uczniów z historyjką, wykorzystując specjalne karty z obrazkami. Odtwórz nagranie ponownie, unieś karty, a następnie zadaj uczniom pytania, które znajdują się na odwrocie.
- Zapytaj uczniów, gdzie jest Megabyte na końcu tej historyjki.

Story: Splash!

Jack This is a tiger.

Lucy Cool! Look!

Uncle Alex Wow!

Jack Megabyte! Stop!

Lucy Watch out, Megabyte!

Jack This is a kangaroo.

Lucy Uncle Alex, please help!

Uncle Alex Watch out, Megabyte!

Jack This is a penguin.

Lucy Cool!

Uncle Alex Look!

Jack Uncle Alex! Look!

Uncle Alex Oh no!

Lucy Megabyte!

Lucy and Jack Oh, Megabyte!

104 Rozdział 6

© 2020 Oxford University Press
Copying, modification, publication, broadcast, sale or other distribution of the book is prohibited.

Odegraj historyjkę.

- Podziel klasę na grupy, aby dzieci mogły odegrać historyjkę. Uczniowie mogą używać kart obrazkowych lub narysować obrazki zwierząt do wykorzystania jako znaki informacyjne. Niektórzy mogą odgrywać zwierzęta.
- Daj uczniom czas, aby przećwiczyli kwestie w grupach, a następnie zaprezentowali historyjkę przed resztą klasy.

Think Porozmawiaj o historyjce.

- Poproś uczniów, aby powrócili na moment do historyjki i ocenili ją w skali od 1 do 10.
- Napisz na tablicy kilka przymiotników (w języku angielskim z polskim tłumaczeniem), np. *funny, exciting, boring, interesting*. Uczniowie wybierają to słowo, które – ich zdaniem – najbardziej pasuje do oceny historyjki.
- Poproś uczniów, aby zagłosowali na swoją ulubioną postać z historyjki: Jacka, Lucy, wujka Aleksa lub Megabyte'a.
- Na koniec zapytaj uczniów po polsku, czy kiedykolwiek byli w podobnym zoo. Poproś ich, aby powiedzieli po angielsku nazwy zwierząt, które tam widzieli. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

Zakończenie

- Posłuchajcie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1•06, odgrywajcie gestami znaczenie i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i wskazówki na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, s. 44

Odpowiedzi i tekst nagrania na s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 6 Karta pracy do historyjki obrazkowej (Teacher's Resource Centre)

Lekcja 5

strona 55

Cele lekcji

Poznanie i utrwalanie czterech nowych słów/zwrotów w oparciu o gramatykę z lekcji 2.

Odgrywanie ról z historyjki z lekcji 4 z wykorzystaniem *Everyday English!*

Mówienie o wartościach w życiu.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *tiger, kangaroo, bear, penguin*; *liczby*; *Watch out! How many (tigers)?*

Bierne: *This is a (tiger). We are careful.; hide, dangerous*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 6; nagrania audio; pacynka Megabyte'a

Rozgrzewka językowa

- Obejrzyjcie ponownie lub posłuchajcie historyjki z rozdziału 6, lekcja 4, strona 54 2•45.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 2•47

- Korzystając z pomocy pacynki, wprowadź nowe słownictwo. Wskazuj na poszczególne karty obrazkowe i mów ***This is a (tiger). (Tiger).*** Dzieci powtarzają zdania.

- Posłuchajcie wspólnie nagrania. Wskaż właściwe zwierzęta na obrazku. Odtwórz nagranie ponownie. Uczniowie słuchają, wskazują i powtarzają.

Tekst nagrania

tiger, kangaroo, bear, penguin; kangaroo, tiger, penguin, bear

2 Zaśpiewaj. 2•48

- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Jump Like a Kangaroo*.
- Odtwórz nagranie ponownie i odgrywaj gestami znaczenie. Zachęć dzieci, by cię naśladowały. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 140.
- Odtwórz piosenkę ponownie. Dzieci śpiewają i pokazują gesty. Mogą też śledzić tekst w podręczniku na s. 86.

3 Znajdź i policz zwierzęta. Zapytaj i odpowiedz.

- Wyjaśnij, że na obrazku ukryły się zwierzęta z ćwiczenia 1. Dzieci szukają zwierzątek – po kilka lub po jednym z każdego gatunku i zapisują w zeszytach, ile jakich zwierząt znaleźli.

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA Pewniejsi uczniowie mogą zapisać nazwy zwierząt i ich liczbę, a mniej pewni rysują zwierzęta i piszą tylko pierwszą literę, np. *p* dla *penguin*.

- Poproś uczniów, aby pracowali w parach i porównali wyniki, pytając o liczbę zwierząt *How many (tigers)?* (*tigers – 2; kangaroos – 2; bears – 2; penguins – 4*).
- Sprawdź odpowiedzi, prosząc uczniów o pokazanie zwierząt na obrazku i mówienie ich nazw *This is a (bear)*.

Everyday English! Być uważnym

4 Posłuchaj i powtórz. 2•49

- Posłuchajcie wspólnie nagrania. Odtwórz je ponownie, aby dzieci powtarzały usłyszane zdanie.

Tekst nagrania

Girl Watch out!

5 Odegrajcie dialog.

- Powtórz zwrot kilka razy i wyjaśnij, że używamy go, gdy ktoś robi coś niebezpiecznego. Uczniowie go powtarzają.

UMIEJĘTNOŚCI XXI WIEKU Przywództwo i odpowiedzialność

Uczniowie są odpowiedzialni za bezpieczeństwo swoje i innych.

6 Powiedz i napisz po polsku.

- Zaprezentuj dialog ponownie i poproś dzieci, aby powtórzyły go po polsku i zapisały zdania w zeszytach.

Our Values

- Wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 142.

Zakończenie

- Zagrajcie w *Kim's game*, aby utrwalić nazwy zwierząt. Wskazówki do Banku pomysłów na s. 134.

Zeszyt ćwiczeń, s. 45

Odpowiedzi i tekst nagrania na s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 6 Karta pracy na słownictwo i gramatykę 2 (Teacher's Resource Centre)

6

Lesson 6

CLIL

Science

1

Listen and read.

This is a baby elephant. It's got small eyes and big ears.

2

Listen and write the number.

1

2

3

4

5

3

Think Play What is it?

It's got a big mouth.

It's the baby hippo.

4

Find pictures of baby animals. Say and display.

56

Language This is a baby elephant. It's got small eyes and big ears. baby, big, small

6

Revision

1

Think Listen and write 1 or 2.

2

Play Animal tennis.

This is a zebra ...

It's got four legs.

1

2

3

Make a lion mask.

This is a lion. It's got a big mouth!

4

Find these in Unit 6. Match. Make sentences.

This is a/an ... It's + colour. It's got ...

elephant giraffe lion penguin snake tiger

1

2

3

4

5

6

STAR CHALLENGE UNIT 6

How many words can you write? Make sentences.

Are you a ...

STAR

STAR

STAR

57

Lekcja 6 strona 56

Cele lekcji

Poznanie elementów CLIL (Science).

Wykorzystanie poznanych struktur i słownictwa do przybliżenia koncepcji CLIL.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: nazwy zwierząt; *baby, big, small; It's got (big feet).*

Bierne: *or, adult, picture, find, display*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 6; nagrania audio; zdjęcia zwierząt i ich młodych; magazyny lub wydruki ze zdjęciami natury; nożyczki; kredki

Rozgrzewka językowa

- Pokaż dzieciom obrazki różnych zwierząt i ich potomstwa. Wskaż dorosłe zwierzę na każdym zdjęciu i powiedz **This is a (lion)**. Wskaż potomstwo na każdym zdjęciu i powiedz **This is a baby (lion)**. Wskaż kilka młodych zwierząt i zapytaj **Is it a baby (tiger)?**. Zachęć, by dzieci odpowiedziały, np. *No! It's a baby (elephant)*.

1 Posłuchaj i przeczytaj. 2-50

- Poproś uczniów, aby przyjrzeć się zdjęciom i nazwali zwierzę, które widzą (słoń). Wskaż na oczy słoniątka i powiedz **small eyes**, naśladując gestem słowo „małe”. To samo powtórz z **big ears**. Sprawdź, czy dzieci zrozumiały, o co chodzi, wskazując inne części słonia i pytając np. **Big nose or small nose?**. Porozmawiaj z dziećmi o tym, dlaczego słoń może mieć duże uszy, np. po to by słyszeć z daleka albo się chłodzić. Odtwórz nagranie, a dzieci śledzą tekst w podręcznikach.

Tekst nagrania

This is a baby elephant. It's got small eyes and big ears.

2 Posłuchaj i ponumeruj. 2-51

- Wskaż każde ze zdjęć i poproś uczniów, aby nazywali zwierzęta i wskazywali ich potomstwo.
- Powiedz uczniom, że usłyszą opis każdego zwierzęcia. Poproś, aby wpisali w zeszyty numer zdjęcia, na którym jest opisywane zwierzę. Możesz ich też poprosić, aby zapisali pełne nazwy.
- Odtwórz nagranie, zatrzymuj je po każdym opisie, aby uczniowie mogli w zeszytach zapisać liczby.
- Sprawdź odpowiedzi, odtwarzając nagranie ponownie. Zatrzymuj je, aby uczniowie mogli powiedzieć, jaką cyfrę zapisali. Powtórz opisy i poproś uczniów, aby pokazali gestem, np. *small hands*.

Tekst nagrania

This is a baby kangaroo. It's got small hands and big feet. (2)
This is a baby bear. It's got small eyes and a small body. (4)
This is a baby monkey. It's got big ears and a small nose. (1)
This is a baby hippo. It's got small ears and a big mouth. (3)
This is a baby lion. It's got big ears and big eyes. (5)

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Przedyskutuj z dziećmi, czym różnią się dorosłe zwierzęta od ich potomstwa, np. kolorem, rozmiarem, kształtem i skórą/futrem.

3 Think Zagrajcie w What is it?

- Powiedz **It's got a big mouth. What is it?**. Zachęć uczniów, aby znaleźli zwierzę pasujące do tego opisu i powiedzieli *It's the baby hippo*. Podobnie opisz inne zwierzęta i poproś, by w parach kontynuowali zabawę.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Niektóre opisy mogą pasować do kilku zwierząt, dlatego uczniowie mogą dodawać informacje, jeśli prawidłowa odpowiedź nie padła za pierwszym razem, np. *It's got big ears and big feet*.

4 Znajdź obrazki młodych zwierząt. Powiedz i zaprezentuj.

- Poproś uczniów, aby przynieśli zdjęcia młodych zwierząt. Jeśli masz dostęp do Internetu, możecie poszukać ich wspólnie w sieci. Jeśli nie, przynieś czasopisma lub książki ze zdjęciami zwierząt i poproś uczniów o wycięcie lub narysowanie zwierzęcego potomstwa.
- Podziel uczniów na kilka grup i każdej z nich przypisz jedno małe zwierzę (z tej lekcji lub jakieś inne) do znalezienia lub rysowania i zebrania o nim informacji.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Poproś pewniejszych uczniów, aby znaleźli zdjęcia młodych zwierząt, których nazwy pojawiły się jako dodatkowe słownictwo (motyl, pająk). Porozmawiaj o różnicach między dorosłym zwierzęciem a jego potomstwem.

- Chodź po klasie, pytając i zachęcając dzieci do opowiadania o swoich zwierzętach. Zróbcie wystawę zdjęć i rysunków i używajcie jej do powtarzania słownictwa na kolejnych lekcjach.

Ćwiczenia rozszerzające

- Wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 144.

Zakończenie

- Zagrajcie w *Musical flashcards*, aby utrwalić nazwy zwierząt. Wskazówki do Banku pomysłów na s. 134.

Zeszyt ćwiczeń, s. 46

Odpowiedzi i tekst nagrania na s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 6 Karta pracy do lekcji międzyprzedmiotowej CLIL
(Teacher's Resource Centre)

Revision

strona 57

Cele lekcji

Utrwalenie znajomości słownictwa i struktur z rozdziału 6.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: nazwy zwierząt; *big, small; This is a (lion). It's got (small ears).*

Bierne: *mask, scissors, pens, stickers, string*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 6; nagrania audio; wycinanka do rozdziału 6 Revision (Teacher's Resource Centre); gotowa maska lwa (opcjonalnie); nożyczki; kredki; samoprzylepne kółeczka (opcjonalnie); sznurek lub elastyczna guma

Rozgrzewka językowa

- Zagrajcie w *Tic-Tac-Toe* kartami do rozdziału 6. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

1 **Think** Posłuchaj i napisz 1 lub 2. 2-53

- Wskaż na oba obrazki i zapytaj uczniów, jakie zwierzęta widzą i jakie są różnice między nimi.
- Powiedz uczniom, że usłyszą dwukrotnie chłopca i dziewczynkę opisujących obrazki. Dzieci słuchają i zapisują numer obrazka: 1 lub 2. Sprawdźcie odpowiedzi wspólnie.

Tekst nagrania

Look! This is a monkey (1). / kangaroo (2). / zebra (2). / tiger (1). / tortoise (2). / hippo (1). / penguin (1). / bear. (2).

2 Zagrajcie w *Animal tennis*.

- Podziel klasę na dwie drużyny. Pierwszej daj kartę obrazkową i poproś, aby ją opisała, np. *This is a zebra*, a następnie przekazała przeciwnikom. Drugi zespół dopowiada kolejne zdanie, np. *It's got four legs* i oddaje kartę z powrotem.
- Kontynuujcie, dopóki któraś drużyna nie zdoła dodać kolejnego zdania. Drużyna otrzymuje punkt za każde poprawne zdanie. Powtórz rundę z innymi kartami obrazkowymi zwierząt.

3 Zrób maskę lwa.

- Rozdaj uczniom szablon maski lwa i upewnij się, że mają potrzebne materiały. Pokaż, jak pokolorować i wyciąć szablon. W miejscach, gdzie będą dziurki na sznurek można umieścić naklejki, aby maska była trwalsza.
- Uczniowie pracują w parach i pomagają sobie nawzajem. Chodź po klasie, zadając uczniom pytania o ich maski, np. ***What's this? What colour is the (nose)?***
- Zaproś poszczególne pary uczniów na środek klasy, poproś, aby włożyli maski i przedstawili siebie nawzajem klasie, mówiąc *This is a lion. It's got ...*

4 Znajdź szczegóły w Rozdziale 6. Pytaj i odpowiadaj.

- Przeczytajcie wyrazy wspólnie. Dzieci patrzą uważnie na obrazek 1, wracają do lekcji 1 (str. 50–51) i szukają szczegółów na ilustracji. Podają właściwe słowo (*lion/tortoise*) i mówią zdanie o dowolnym zwierzęciu, np. *It's brown/green. It's got four legs*.
- Dokończcie zadanie wspólnie lub w parach. Dzieci znajdują obrazek 2 w lekcji 2 itd. i na zmianę podają nazwę zwierzęcia i mówią o nim kolejne zdania.

Star Challenge

- Uczniowie sami wykonują *Star Challenge* i oceniają swe postępy, przyznając sobie właściwą liczbę gwiazdek.

Ćwiczenia rozszerzające

- Wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 144.

Zakończenie

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na pożegnanie *Tidy up* 1-05. Dzieci śpiewają, porządkując klasę. Tekst nagrania i wskazówki na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, ss. 47 i 72

Odpowiedzi i tekst nagrania na s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Test do rozdziałów 5 i 6, wycinanka do rozdziału 6 Revision
(Teacher's Resource Centre)

Culture 3 At the Farm

1 Listen and say. Say. (1) 2:55

1 duck 2 goat 3 sheep 4 pony 5 chicken 6 rabbit

2 Look and say. Listen and read. (1) 2:56

My favourite animal is the rabbit.

My favourite animal is the goat.

My favourite animal is the sheep.

My favourite animal is the duck.

3 Look and say. Follow the path with your finger.

Project

Think: Are farm animals in Poland similar or different?

4 Find and print a picture of your favourite farm animal. Talk about your picture.

My favourite farm animal is the pony.

Units 5 and 6 review

At the Farm

strony 58–59

Cele lekcji

Poznanie i utrwalenie sześciu nowych słów/zwrotów.

Mówienie o ulubionych zwierzętach hodowlanych.

Wspólna dyskusja na temat tego, co można zobaczyć na farmie.

Powtórzenie słownictwa z rozdziału 5 i 6.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: goat, sheep, duck, pony, chicken, rabbit; My favourite animal is the (rabbit).**Bierne:** farm, animals, boy, girl, water, path, maze, sun, picture

Materiały

Nagrania audio; kredki; po jednym arkuszu papieru na ucznia; materiały plastyczne; pacynka Megabyte'a

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na powitanie *Hello* (1) 1:02. Odgrywajcie gestami znaczenie i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.
- Zagrajcie w *Kim's game*, aby utrwalić słownictwo z rozdziałów 5 i 6. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

- Powiedz uczniom, że dzisiaj będziecie się uczyć o zwierzętach hodowlanych. Zapytaj po polsku, czy kiedykolwiek odwiedzali gospodarstwo, a jeśli tak, to jakie zwierzęta widzieli i co tam robili.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. (1) 2:55

- Zapoznaj uczniów z nowym słownictwem, korzystając z pacynki i kart obrazkowych. Megabyte wskazuje na poszczególne karty, mówi nazwy zwierząt i prosi uczniów, aby je powtarzali.
- Odtwórz nagranie, wskazując właściwe obrazki w podręczniku. Odtwórz nagranie ponownie i poproś dzieci, by słuchały, wskazywały obrazki i powtarzały słowa.

Tekst nagrania

duck, goat, sheep, pony, chicken, rabbit
sheep, rabbit, pony, goat, chicken, duck

2 Popatrz i powiedz. Posłuchaj i przeczytaj. (1) 2:56

- Wskaż na obrazki i poproś uczniów, żeby opisali, co na nich widzą, np. *It's a girl and a rabbit*. Zachęć ich do bardziej szczegółowego mówienia o zwierzętach, np. *It's white. It's got a small head*.
- Odtwórz nagranie i poproś uczniów, by śledzili tekst w podręcznikach.
- Powtórz jedno ze zdań i poproś uczniów, aby podali ci jego numer, np. *My favourite animal is the sheep* (3). Bardziej pewni siebie uczniowie czytają głośno zdania, a reszta klasy mówi, jaki to numer.

Tekst nagrania

- 1 My favourite animal is the rabbit.
- 2 My favourite animal is the goat.
- 3 My favourite animal is the sheep.
- 4 My favourite animal is the duck.

NOTATKA O KULTURZE Zwiedzanie gospodarstw jest dość popularną rozrywką dla rodzin z małymi dziećmi w Wielkiej Brytanii. Takich miejsc jest naprawdę sporo nie tylko na wsi, ale też na obszarach miejskich. W większości brytyjskich gospodarstw można spotkać takie zwierzęta, jak te pokazane na tej lekcji, a także świnie, gęsi, indyki czy osły. Niektóre gospodarstwa mają również bardziej egzotyczne zwierzęta, np. alpaki lub strusie. Możesz też znaleźć rzadko spotykane rasy zwierząt hodowlanych w specjalnych hodowlach, np. różne rasy owiec, kóz, świń itd.

3 Popatrz i powiedz. Znajdź drogę.

- Wskaż zwierzęta na rysunku i poproś uczniów, aby je nazwali.
- Wyjaśnij, że dzieci mają dostać się do parku, ale najpierw chcą zobaczyć kurczaki, kozy, owce, kucyki, kaczki i króliki. Zachęć uczniów, aby pokazali paluszkami żółtą ścieżkę od dzieci do kurczaków.
- Chodź po klasie, gdy uczniowie podążają drogą od jednego zwierzątka do drugiego. Pomagaj im, jeśli to konieczne.
- Sprawdźcie odpowiedzi wspólnie. Poproś uczniów, aby ponownie przeszli po ścieżce, wymieniając mijane zwierzęta.

Projekt

Think Jakie zwierzęta hodowlane można spotkać w Polsce?

- Poproś uczniów, aby wybrali swoje ulubione zwierzę hodowlane. Zbierz propozycje od wszystkich uczniów. W razie konieczności wprowadź dowolne dodatkowe słownictwo. Możecie też zagłosować, aby dowiedzieć się, jakie zwierzę jest najbardziej popularne; poproś dzieci, aby podniosły rękę i wspólnie policzcie głosy.

Zmiana działania

- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Change of activity* 1•04. Zachęć uczniów do wspólnego śpiewania i poproś, by przygotowali się do kolejnego zadania plastycznego. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

4 Znajdź i wydrukuj zdjęcie swojego ulubionego zwierzęcia hodowlanego. Opowiedz o nim.

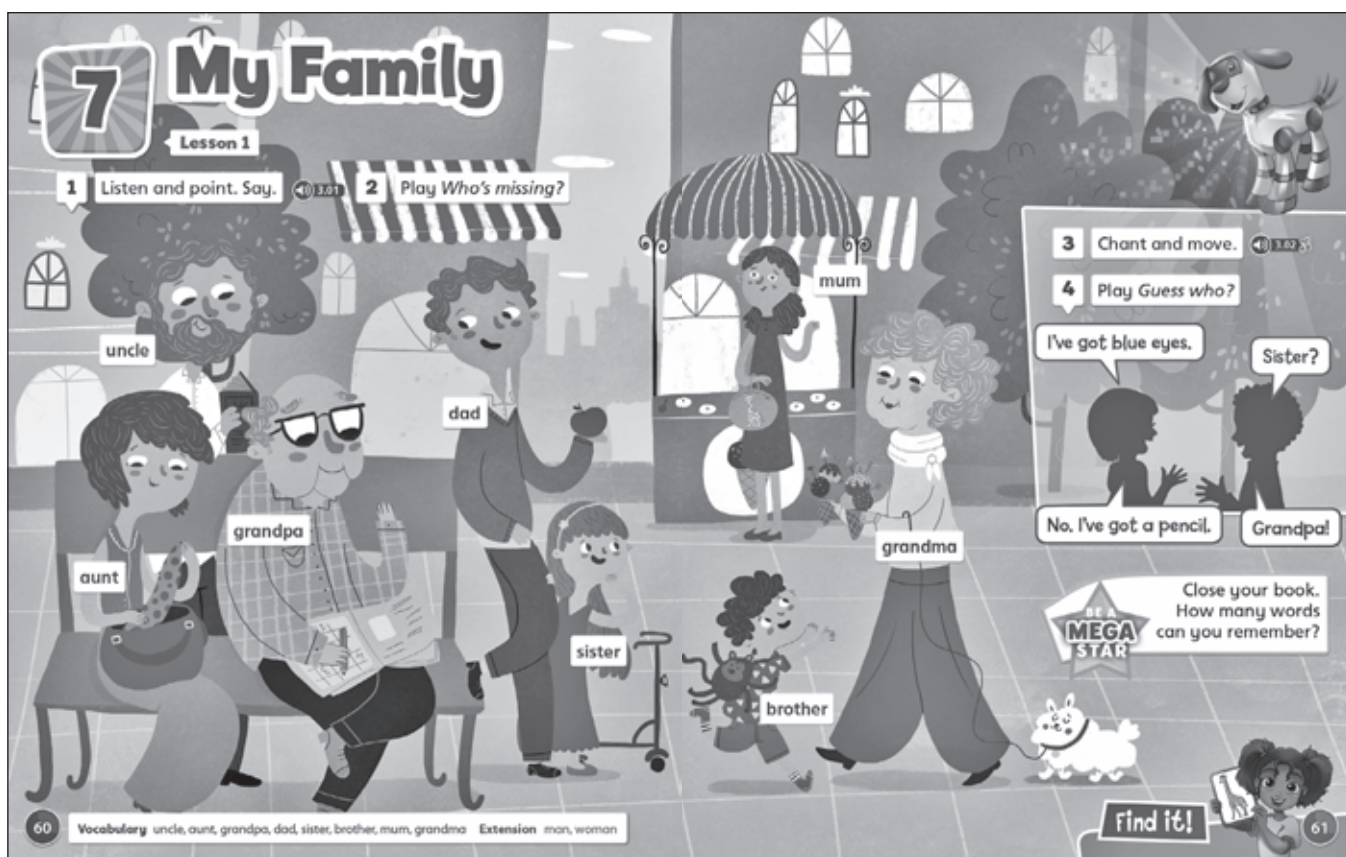
- Wskaż na obrazek na dole strony i zapytaj uczniów, co na nim widzą (dziecko, kucyka). Przeczytaj zdania w chmurkach.
- Poproś uczniów, aby pokazali swoje wydrukowane zdjęcia pozostałym dzieciom, mówiąc *My favourite animal is the (duck)*. Bardziej pewni siebie uczniowie mogą również opisać zwierzę na wydrukowanym przez siebie zdjęciu, np. *It's yellow. It's got two legs*.

- Poproś uczniów, aby uzasadnili po polsku swój wybór. Zapytaj też, czy kiedykolwiek w rzeczywistości widzieli takie zwierzę – jeśli tak, to jakie to było doświadczenie.
- Możecie urządzić wystawę zdjęć i wykorzystać je do powtarzania nazw zwierząt na kolejnych lekcjach.

Zakończenie

- Zagrajcie w *Picture Bingo*, by utrwalić nazwy zwierząt z rozdziału 6 i Culture 3. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki na pożegnanie *Tidy up* 1•05. Poproś uczniów, aby włączyli się do śpiewania i pomagali uporządkować klasę. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1•06. Odgrywajcie gestami znaczenie i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

7 My Family



Lekcja 1 strony 60–61

Cele lekcji

Poznanie i utrwalenie ośmiu nowych słów/zwrotów.
Powtórzenie słownictwa i struktur z poprzedniego rozdziału.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *mum, dad, sister, brother, grandma, grandpa, aunt, uncle, giraffe*; *liczby; I've got (a red mouth).*

Dodatkowe: *man, woman*

Bierne: *ice cream, bag, family; How many people (can you see)?; Count with me.*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 7; nagrania audio; miękka piłeczka (opcjonalnie); pacynka Megabyte'a; kredki

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na powitanie *Hello* 1•02. Odgrywajcie gestami znaczenie i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.
- Odtwórz piosenkę z rozdziału 6, lekcja 3, strona 53 2•43. Zachęć uczniów, aby w miarę możliwości wykonywali czynności i śpiewali.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 3•01

- Poproś uczniów o zamknięcie podręczników. Zapoznaj uczniów z nowym słownictwem, skorzystaj z pacynki do zaprezentowania kart obrazkowych. Wymawiaj słowa i poproś, by uczniowie je powtarzali. Jeśli to konieczne, przetłumacz słowa i wyjaśnij dzieciom różnicę pomiędzy *mum/dad* i *aunt/uncle*.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Narysuj proste drzewo genealogiczne na tablicy, aby zapoznać dzieci z nowym słownictwem.

- Otwórzcie podręczniki. Poproś uczniów, aby posłuchali nagrania i wskazywali właściwe postaci na obrazku. Odtwórz nagranie ponownie. Uczniowie słuchają, wskazują i powtarzają słowa.

Tekst nagrania

uncle, aunt, grandpa, dad, sister, brother, mum, grandma
grandpa, mum, grandma, aunt, brother, dad, uncle, sister

2 Zagraj w *Who's missing?*

- Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

UMIĘTNOŚCI XXI WIEKU Krytyczne myślenie
i rozwiązywanie problemów

Uczniowie znajdują brakujące karty w procesie eliminacji.

3 Powiedz rymowankę i odegraj ją. 🎧 3•02

- Rozdaj ośmiorgu dzieciom karty obrazkowe z członkami rodziny i poproś, aby stanęły na środku klasy. Odtwórz nagranie. Uczniowie ustwiają się w kolejności zgodnej z nagraniem. Inni uczniowie mogą pomagać.
- Odtwórz nagranie ponownie, wskazując na członków rodziny na kartach obrazkowych w kolejności, w jakiej pojawiają się w nagraniu. Zachęć dzieci, aby tak samo pokazywały te osoby w swoim podręczniku.
- Kolejny raz odtwórz nagranie. Uczniowie przyłączają się i wskazują na wymieniane osoby.

Rymowanka

Are you ready? Are you ready?
Everybody, stand up!
Dad. Look! Standing up!
Mum. Look! Standing up!
Uncle. Look! Standing up!
Aunt. Look! Sitting down!

Are you ready? Are you ready?
Everybody, stand up!
Brother. Look! Standing up!
Sister. Look! Standing up!
Grandma. Look! Standing up!
Grandpa. Look! Sitting down!

4 Zagraj w *Guess who?*.

- Zwróć uwagę uczniów na zarysy postaci na obrazku i poproś ochotników, aby odczytali modelowe zdania w chmurkach.
- Poproś dzieci, aby uważnie przyjrzały się głównemu obrazkowi w podręczniku na stronach 60–61, i dodaj, że wybrałeś jedną z osób. Powiedz **I've got (brown eyes)**. Uczniowie odgadują postać, np. (*Dad*). Powiedz **Yes**, jeśli uczniowie zgadli, a jeśli nie, powiedz **No** i dodaj kolejną wskazówkę, np. **I've got a bag**. (*Aunt*).
- Poproś uczniów o kolejne sugestie, jak mogliby opisać po angielsku poszczególne osoby, np. *I've got big / small / blue / brown eyes, I've got big / small ears, I've got a bag / an apple / a red mouth*. Jeśli uczniowie nauczyli się w rozdziale 5 słowa *hair*, lub chcesz ich nauczyć go teraz, mogą również opisać kolor włosów.
- Zagrajcie wszyscy wspólnie kilka rund, a następnie podziel klasę na grupy lub pary. Dzieci kontynuują zabawę.

Be a Megastar Zamknij podręcznik. Ile słów pamiętasz z tej lekcji?

- Poproś uczniów, aby przez minutę uważnie przyjrzeni się obrazkowi w podręczniku na stronach 60–61, następnie zamknęli książki i podnieśli rękę, jeśli pamiętają choć jedno ze słów dotyczących rodziny. Narysuj na tablicy proste drzewo genealogiczne, i poproś ochotnika z każdej drużyny, by podszedł do tablicy i nazwał jeden z obrazków.
- Poproś uczniów, aby narysowali swoją rodzinę na kartce lub w zeszytach i każdą z tych postaci oznaczyli słowami, których nauczyli się podczas lekcji. Pewniejsi uczniowie mogą podpisać poszczególne osoby bez korzystania z podręcznika, a dopiero później sprawdzać pisownię; mniej pewni mogą przy pisaniu posilkować się podręcznikiem.

Find it!

- Zwróć uwagę uczniów na tablet, który trzyma Lucy, i zapytaj ich, co na nim widzą (żyrafę). Poproś uczniów, aby poszukali żyrafy na głównym obrazku (na torbie mamy na stronie 61).

DODATKOWE SŁOWNICTWO Kiedy będziesz wprowadzać nowe słownictwo, wskazuj ilustrację w podręczniku, wypowiadaj słowa i proś uczniów, aby je wskazywali i powtarzali. Zachęć ich, aby wykorzystali te wyrazy w dalszej części rozdziału.

Grupy o zróżnicowanym poziomie uzdolnień

- Jako dodatkowe wyzwanie dla pewniejszych uczniów, poproś, aby wspólnie opisali obrazek. Zachęć ich, aby wskazywali przedmioty na obrazku i pytali koleżankę lub kolegę *What is it? What colour is it? How many (ears)?* lub odpowiadali *It's a (purple kite)*.
- Możesz również, korzystając z obrazka w podręczniku, wprowadzić dodatkowe słownictwo: *man* i *woman*. Poproś uczniów, aby utrwalili te słowa, rysując je w zeszytach, i podzielili na kategorie: mężczyzna (tata, wujek, dziadek), kobieta (mama, ciotka, babcia), chłopiec (brat) i dziewczynka (siostra).
- Pewniejsi uczniowie mogą w parach zagrać w szybką grę słowną. Jedno z dzieci wymienia jakiegoś członka rodziny, np. *brother*, natomiast drugi uczeń jak najszybciej stara się podać odpowiednik, ale przeciwnej płci, np. *sister*. Z mniej pewnymi uczniami, możesz zagrać w podobną grę, stojąc z nimi w kręgu. Rzucasz piłkę do ucznia i wymieniasz jakiegoś członka rodziny, a uczeń – odrzucając ci piłeczkę – wymienia żeński lub męski odpowiednik.

Zakończenie

- Zagrajcie w *Little by little*. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 🎧 1•06. Odgrywajcie gestami znaczenie i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, ss. 48 i 71

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela, s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 7 Karta pracy na słownictwo i gramatykę 1 (Teacher's Resource Centre)



Lekcja 2 strona 62

Cele lekcji

Poznanie nowej struktury gramatycznej.

Utrwalanie wprowadzonej struktury w oparciu o słownictwo z lekcji 1.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *Who's this? This is my (brother).; nazwy członków rodziny; I don't know.*

Bierne: *find, draw, someone*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 7; nagrania audio; rodzinne zdjęcia (opcjonalnie); papier; kredki

Rozgrzewka językowa

- Odtwórz rymowankę z rozdziału 7, lekcja 1, strona 61 3-02. Uczniowie w miarę możliwości włączają się w recytację. Poproś uczniów, by na obrazku w podręczniku na stronach 60–61 wskazali postacie, które pojawiają się w nagraniu.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 3-03

- Wskaż małego chłopca na zdjęciu i poproś uczniów, by odgadli, kto to jest (*He's Jack's brother*).
- Wspólnie posłuchajcie nagrania, a następnie odtwórz je ponownie i zachęć uczniów do powtórzenia nowej struktury gramatycznej.
- Jeszcze raz wskaż małego chłopca i zapytaj **Who's this?** Zachęć uczniów, by odpowiedzieli w imieniu Jacka *This is my brother*.

- Rozmieść w klasie karty obrazkowe lub zdjęcia swojej rodziny. Powiedz **This is my family**. Zaproś na środek klasy ochotników i poproś, aby wybrali kartę lub zdjęcie i zapytali *Who's this?*. Wskaż to zdjęcie lub kartę i odpowiedz **This is my (brother)**.

Tekst nagrania

Lucy Who's this?

Jack This is my brother.

2 Posłuchaj i wskaż. 3-04

- Wskaż najpierw na dwóch pierwszych członków rodziny i poproś uczniów, aby powiedzieli, kto to jest.
- Odtwórz nagranie. Poproś uczniów, aby wskazali właściwe postacie.
- Sprawdź odpowiedzi, pytając **Who's number (1)?**. Uczniowie odpowiadają chórem.

Tekst nagrania

- A Who's this?
B This is my grandma.
- A Who's this?
B This is my dad.
- A Who's this?
B This is my sister.
- A Who's this?
B This is my aunt.
- A Who's this?
B This is my mum.
- A Who's this?
B This is my uncle.

UMIĘTNOŚCI XXI WIEKU Kompetencje informacyjne

Uczniowie uczą się interpretować informacje dźwiękowe i wizualne.

3 Narysuj kogoś ze swojej rodziny.

- Rozdaj dzieciom kartki. Poproś uczniów, aby wybrali jedną z osób w rodzinie i narysowali ją. Uczniowie mogą podpisać rysunki, kopiując słowa ze stron 60–61.
- Chodź po klasie, gdy dzieci będą rysować, pytając **Who's this?**
- Kiedy skończą, zbierz ich rysunki do ćwiczenia 4.

4 Zagraj w Find your family.

- Potasuj prace uczniów i daj każdemu dziecku po jednym rysunku. Upewnij się, że nikt nie dostał swojego.
- Wyjaśnij uczniom, że będą chodzić po klasie i próbują dowiedzieć się, kto jest na obrazku, który dostali. Powinni pytać się nawzajem *Who's this?*. Jeśli rysunek nie należy do tego ucznia, to odpowiada on *I don't know*. Jeśli to jego rysunek, odpowiada *This is my (grandpa)* i go zabiera.
- Kontynuujcie zabawę, aż wszystkie rysunki zostaną zwrócone właściwym uczniom, a następnie zachęć uczniów, aby pokazali swoje prace i powiedzieli, kogo narysowali.
- Opcjonalnie: jeśli wolisz, by wszyscy uczniowie nie chodzili jednocześnie po klasie, możesz zmodyfikować tę zabawę. Uczniowie po kolei wstają, pokazują rysunek innym dzieciom i pytają *Who's this?*. Uczeń, który go narysował, wstaje i zabiera go, mówiąc *This is my (grandpa)*.

Zakończenie

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na pożegnanie *Tidy up* 1•05. Uczniowie śpiewają i pomagają uporządkować klasę. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, s. 49

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela, s. 148.

Lekcja 3 strona 63

Cele lekcji

Śpiewanie piosenki, utrwalenie słownictwa z lekcji 1 i struktur z lekcji 2.

Doskonalenie wymowy /ð/.

Indywidualne działania twórcze z wykorzystaniem prostych prac plastycznych.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *Who's this? This is my (brother).; How many children? (Three).; nazwy członków rodziny*

Bierne: *family, together, me, photo, fun, click; Who's number (1)?*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 7; nagrania audio; papier, kredki, rodzinne zdjęcia uczniów (opcjonalnie)

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na powitanie *Hello* 1•02, odgrywajcie gestami znaczenie i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

1 Posłuchaj i wskaż. Którego członka rodziny brakuje? 3•06

- Posłuchajcie wspólnie piosenki, patrząc na obrazki w podręczniku. Zapytaj, ile jest dzieci **How many children? (Three)**.
- Odtwórz piosenkę ponownie. Poproś, by wskazali właściwych członków rodziny zgodnie z nagraniem. Zapytaj **Which family member is missing?** i poproś, by dzieci odpowiedziały (*Uncle*).

2 Zaśpiewaj. 3•06

- Kilkakrotnie wymów wyraźnie dźwięk /ð/, by uczniowie z łatwością mogli go powtórzyć.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Family Photo*.
- Odtwórz nagranie ponownie, pokaż gestami znaczenie i zachęć dzieci, by cię naśladowały. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 140.
- Kolejny raz odtwórz nagranie. Poproś dzieci, aby się przyłączyły i odegrały piosenkę razem z tobą. Uczniowie mogą też śledzić tekst piosenki w podręczniku na stronie 86. Poproś uczniów, aby znaleźli w piosence wszystkie słowa, które zaczynają się od dźwięku /ð/.
- Zapytaj uczniów w klasie **Who's in your family?**

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Możesz również odtworzyć piosenkę w wersji karaoke, aby uczniowie mogli śpiewać o członkach swojej rodziny.

Samoocena

- Powiedz uczniom, że pięć to najwyższy wynik, a jeden – najniższy. Poproś ich, aby podnieśli tyle paluszków na ile dobrze – ich zdaniem – śpiewają nowo poznaną piosenkę.

3 Narysuj ramkę. Wydrukuj lub narysuj swoją rodzinę. Powiedz.

- Wskaż na obrazek po lewej stronie i zapytaj uczniów, co robi chłopiec na obrazku (koloruje ramkę na zdjęcie).
- Powiedz uczniom, że będziecie rysować podobną ramkę, a potem umieścicie w niej zdjęcie swojej rodziny. Upewnij się, że dzieci mają kredki i papier.
- Uczniowie najpierw rysują ramkę, a następnie naklejają w niej zdjęcie swojej rodziny. Jeśli uczniowie nie przynieśli na lekcję zdjęć swoich rodzin, mogą ją narysować, a dopiero potem ozdobić i pokolorować ramkę. Chodź po klasie, gdy uczniowie wykonują zadanie. Wskazuj na poszczególne osoby na zdjęciach lub rysunkach i pytaj **Who's this?**
- Kiedy uczniowie skończą rysować ramki, mogą w parach zadawać sobie pytania dotyczące osób na zdjęciach lub rysunkach i na nie odpowiadać.

Zakończenie

- Zagrajcie w *True or False?*. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki na pożegnanie *Tidy up* 1•05. Uczniowie śpiewają i pomagają uporządkować klasę. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, s. 50

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela, s. 148.

Lesson 4 The Pet Show!

1 Listen and read. Act. Think Talk about the story.

The comic strip shows a family at a pet show. Grandmother asks how everyone is. Lucy shows her cat, Jack shows his dad, Lucy's brother shows his bird, and Jack's brother shows his hamster. They all say 'I'm fine, thank you.' At the end, they all say 'Oh no! My bird!' as the bird escapes.

Song! Lesson 5

1 Listen and point. Say. **2 Sing.**

3 Listen and write the number. Say.

The comic strip shows a family talking. Grandmother asks 'How are you?' and everyone replies 'I'm fine, thank you.' There is a 'We respect others' banner.

4 Listen and repeat. **5 Act it out.** **6 Say it and write it in Polish.**

Vocabulary: dog, cat, hamster, fish

Song lyrics Page 87 65

Lekcja 4 strona 64

Cele lekcji

Rozwijanie umiejętności rozumienia historyjki i odpadywanie z kontekstu znaczenia nowego słownictwa.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *dog, cat, hamster, bird; family words; How are you? I'm fine, thank you.*

Bierne: *This is my (grandma).; pet show, Oh no!*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 7; nagrania audio; karty z obrazkami do historyjki

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie piosenki z rozdziału 7, lekcja 3, strona 63 3:06 i wspólnie ją zaśpiewajcie.

Zmiana działania

- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Change of activity* 1:04. Uczniowie śpiewają i przygotowują się do zadania z historyjką. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

1 Posłuchaj i przeczytaj. 3:08

- Przed czytaniem: Wskaż na pierwszy obrazek w historyjce i zapytaj uczniów, gdzie są Lucy, Jack i Megabyte (na pokazie zwierząt).
- W trakcie czytania: Odtwórz nagranie audio lub wideo. Jeśli korzystasz z nagrania, zachęć pewniejszych uczniów do śledzenia tekstu w podręcznikach, a tych mniej pewnych do wskazywania właściwych obrazków.

- Po przeczytaniu: Odtwórz nagranie ponownie i do każdego obrazka w historyjce zadaj pytania; możesz skorzystać z sugestii w Przewodniku nauczyciela na s. 146. Pozwól dzieciom porozmawiać ze sobą w parach lub małych grupach o historyjce. Zapytaj je, co wydarzyło się na końcu historyjki.
- Opcjonalnie możesz zapoznać uczniów z historyjką, wykorzystując specjalne karty z obrazkami. Odtwórz nagranie ponownie, unieś karty, a następnie zadaj uczniom pytania, które znajdują się na odwrocie.

Story: The Pet Show!

Jack Lucy, this is my grandma.

Jack's grandma Hello. How are you?

Lucy I'm fine, thank you.

Jack's grandma This is my cat.

Lucy Wow!

Jack This is my dad.

Jack's father This is my bird.

Lucy Wow!

Jack's brother This is my hamster!

Lucy Aww!

Lucy Oh no! Megabyte!

Jack's grandma Oh no! My cat!

Jack's father Oh no! My bird!

Jack's brother Oh no! My hamster!

Everyone Oh, Megabyte.

Odegraj historyjkę.

- Podziel klasę na grupy, aby dzieci mogły odegrać historyjkę. Uczniowie mogą też narysować zwierzęta z opowieści i wykorzystać rysunki jako rekwizyty. Opcjonalnie niektórzy uczniowie mogą odgrywać w historyjce zwierzęta.
- Daj uczniom czas, aby przećwiczyli kwestie w grupach, a następnie zaprezentowali historyjkę przed resztą klasy.

Think Porozmawiaj o historyjce.

- Poproś uczniów, aby powrócili na moment do historyjki i ocenili ją w skali od 1 do 10. Chodź po klasie, pytając każdego ucznia, jaka jest jego nota.
- Napisz na tablicy kilka przymiotników (w języku angielskim z polskim tłumaczeniem), np. *funny, exciting, boring, interesting*. Uczniowie wybierają to słowo, które – ich zdaniem – najbardziej pasuje do oceny historyjki.
- Poproś uczniów, aby zagłosowali na swoją ulubioną postać z historyjki: kota, chomika, ptaka lub Megabyte'a.
- Na koniec zapytaj dzieci po polsku, czy któreś z nich ma takie zwierzątko, jak w tej historyjce, lub czy kiedykolwiek było w sklepie zoologicznym.

Zakończenie

- Posłuchajcie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1•06 i posłuchajcie jej wspólnie i uczniowie w miarę możliwości wtórują. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, s. 51

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela, s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 7 Karta pracy do historyjki obrazkowej (Teacher's Resource Centre)

Lekcja 5 strona 65

Cele lekcji

Poznanie i utrwalanie czterech nowych słów/zwrotów w oparciu o gramatykę z lekcji 2.

Odgrywanie ról z historyjki z lekcji 4 z wykorzystaniem *Everyday English!*

Mówienie o wartościach w życiu.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *dog, cat, hamster, bird, fish; family words; How are you? I'm fine, thank you.*

Bierne: *This is my (cat). We respect others.; pets*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 7; nagrania audio; pacynka Megabyte'a

Rozgrzewka językowa

- Ponownie obejrzyjcie lub posłuchajcie historyjki z rozdziału 7, lekcja 4, s. 64 3•08.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 3•10

- Wprowadź nazwy zwierząt, korzystając z pacynki, która pokazuje karty obrazkowe. Poproś, aby uczniowie powtarzali wypowiedziane przez ciebie słowa.
- Posłuchajcie wspólnie nagrania. Wskaż w podręczniku właściwe zwierzęta. Odtwórz nagranie ponownie. Uczniowie słuchają, wskazują i powtarzają słowa.

Tekst nagrania

dog, cat, hamster, fish; hamster, cat, fish, dog

2 Zaśpiewaj. 3•11

- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Hello Animals*.
- Odtwórz nagranie ponownie, pokaż uczniom gesty i zachęć ich, by cię naśladowali. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 140.
- Odtwórz piosenkę ponownie. Uczniowie wspólnie śpiewają i wykonują poszczególne gesty. Dzieci mogą też śledzić tekst piosenki w podręczniku na s. 87.

3 Posłuchaj i ponumeruj. Powiedz. 3•12

- Wskaż w podręczniku rysunki: psa, kota, chomika, rybki i ptaka i poproś uczniów, aby je nazwali. W podobny sposób powtórzcie nazwy członków rodziny.
- Powiedz dzieciom, że usłyszą, jak poszczególne osoby z rodziny mówią o swoich zwierzętach. Poproś uczniów, aby zapisali liczby, którymi są oznaczone zwierzątka w takiej kolejności, jak w nagraniu.
- Odtwórz nagranie dwukrotnie, dając uczniom czas między jednym a drugim nagraniem, aby w parach omówili swoje przypuszczenia. Następnie wspólnie sprawdźcie odpowiedzi.

Tekst nagrania

This is my cat. (5)

This is my dog. (3)

This is my hamster. (4)

This is my fish. (2)

This is my bird. (1)

Everyday English! Powitanie

4 Posłuchaj i powtórz. 3•13

- Posłuchajcie wspólnie nagrania. Następnie odtwórz je jeszcze raz, tym razem zatrzymując je po każdej wypowiedzi, tak by uczniowie mogli je powtórzyć.

Tekst nagrania

A How are you?

B I'm fine, thank you.

5 Odegraj dialog.

- Zaprezentuj dialog ze śmielszymi uczniami. Chodź po klasie, gdy uczniowie będą powtarzać dialog w parach. Zachęć ich, aby uścisnęli sobie dłonie na początku dialogu. Potem zamieniają się rolami, tak by każde dziecko zadało pytanie i odpowiedziało na nie.
- Powiedz uczniom, że mogą używać tych zwrotów, gdy spotkają przyjaciela, członka rodziny lub nauczyciela.

6 Powiedz i napisz po polsku.

- Zaprezentuj dialog ponownie i poproś dzieci, aby powtórzyły go po polsku i zapisały zdania w zeszytach.

Our Values

- Wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 142.

Zakończenie

- Zagrajcie w *Find flashcards*. Wskazówki na s. 134.

Zeszyt ćwiczeń, s. 52

Odpowiedzi i tekst nagrania na s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 7 Karta pracy do lekcji międzyprzedmiotowej CLIL (Teacher's Resource Centre)

CLIL
History

A

Lesson 6

1 Listen and read.

He's my brother.

She's my sister.

This is my family tree.

2 Think. Listen and point.

3 Draw the people in your family.

4 Play Make a family tree.

Who's this?

She's my grandma.

56

Language He's my brother. She's my sister. family tree

7

Revision



1 Listen and ✓ or X in your notebook.

00:00

2 **Think.** Play Draw and guess.

Who's this?

Sister?

1


2


3


4


5


6


7


8


3 Make a dice. Play and say.

4 Find these in Unit 7. Match. Ask and answer.

Who's this?

It's ...

brother dad grandma
 grandpa mum sister



Who's this?

She's my grandma.

1


2


3


4


5


6


STAR
 CHALLENGE
 UNIT 7

How many words can you write? Make sentences.

Are you a ...?

Star! Star! Star!

67

Lekcja 6 strona 66

Cele lekcji

Poznanie elementów CLIL (*History*).

Wykorzystanie poznanych struktur i słownictwa do przybliżenia koncepcji *CLIL*.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynie: *mum, dad, brother, sister, grandma, grandpa, aunt, uncle, me; Who's this? This is my (grandma). He's/She's my (aunt). I've got (one) (brother).*

Bierne: *family tree; Is this a (cat)? What's number (1)?*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 7; nagrania audio; małe karteczki; kredki, kolorowy papier, klej

Rozgrzewka językowa

- Narysuj na tablicy proste drzewo genealogiczne swojej rodziny ze schematycznymi rysunkami poszczególnych członków. Powiedz ***This is my family tree.*** Wskaż każdą z postaci i powiedz ***He's/She's my (grandma).*** Wyjaśnij po polsku, że drzewo genealogiczne pokazuje członków rodziny i ich relacje od najstarszych na górze do najmłodszych na dole.

1 Posłuchaj i przeczytaj. 🎧 3:14

- Wskaż na obrazek i zapytaj uczniów, kim są poszczególne osoby w rodzinie. Odtwórz nagranie i poproś, by dzieci śledziły tekst w podręcznikach.
- Wyjaśnij, że w języku angielskim używamy *she* do kobiet i dziewcząt, a *he* do mężczyzn i chłopców. Utrwalcie wspólnie zaimki, wskazując ponownie osoby na zdjęciach lub kartach obrazkowych i mówiąc *he* lub *she*.

Tekst nagrania

Girl He's my brother. **Boy** She's my sister. This is my family tree.

2 Think Posłuchaj i wskaż. 3:15

- Wskaż każde z drzew genealogicznych i zapytaj uczniów, jakich członków rodziny potrafią nazwać. Posłuchajcie wspólnie nagrania. Uczniowie wskazują właściwe drzewo genealogiczne. Powiedz uczniom, że każda rodzina jest inna i tworzą ją różni członkowie. Poproś uczniów, aby opowiedzieli ci o swoim rodzeństwie, np. *I've got (one brother)*.

Tekst nagrania

This is my family tree. She's my grandma. He's my dad. She's my mum. She's my sister. This is me! (2)

This is my grandpa. This is my dad. This is my mum. She's my sister. This is me! (1)

This is my family tree. He's my grandpa. She's my grandma. She's my mum. He's my brother. This is me! (4)

This is my family tree. She's my grandma. He's my dad. This is me! (3)

Ćwiczenia rozszerzające

- Wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 144.

3 Narysuj osoby ze swojej rodziny.

- Powiedz uczniom, że będziecie rysować członków swojej rodziny. Przypomnij im, że rodziny mogą być bardzo różne. Pokaż uczniom ponownie drzewa genealogiczne w ćwiczeniach 1 i 2.
- Rozdaj dzieciom małe karteczki. Upewnij się, że uczniowie mają kredki. Poproś ich, aby narysowali twarz każdej osoby z rodziny na oddzielnej karteczce. Chodź po klasie w trakcie wykonywania ćwiczenia, wskazuj członków rodziny i pytaj **Who's this?**

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Możesz wprowadzić dodatkowe słownictwo potrzebne do opisania rodzin, np. *great-grandma / grandpa / step-mum / dad / brother / sister*.

4 Zagraj w *Make a family tree*.

- Podziel klasę na grupy i poproś każdą z grup, by wymieszała swoje rysunki z ćwiczenia 3. Zademonstruj grę z jedną z grup: rozłóż na stole przemieszane i odwrócone do dołu rysunki.
- Wylosuj jeden z rysunków, pokaż go grupie i zapytaj **Who's this?** Dziecko, które go narysowało, odpowiada *It's / She's / He's my (grandma)* i zabiera rysunek. Jeśli wylosuje osobę ze swojej rodziny, może powiedzieć *This is / He's my (brother)* i zatrzymać rysunek. Uczniowie powinni układać przed sobą swoje rysunki zgodnie z drzewem genealogicznym: rysunki dziadków na samej górze, rodziców/cioci/wujków poniżej, a braci/siostr na dole. Wygrywa uczeń, który pierwszy ułoży swoje drzewo genealogiczne.
- Uczniowie grają w swoich grupach. Po zakończeniu gry daj każdemu dziecku kolorową karteczkę i poproś, aby narysowało siebie i umieściło na samym dole drzewa. Następnie uczniowie układają ze wszystkich swoich karteczek drzewo genealogiczne. Gdy już będą zadowoleni ze swojej aranżacji, mogą je przykleić na kolorowy arkusz i podpisać poszczególne osoby.
- Zorganizuj wystawę drzew genealogicznych albo powiedz dzieciom, by zabrały je do domu.

Zakończenie

- Zagrajcie w *Odd one out*, aby utrwalić słownictwo z rodziną i zwierzętami. Wskazówki na s. 134.

Zeszyt ćwiczeń, s. 53

Odpowiedzi i tekst nagrania na s. 148.

Revision

strona 67

Cele lekcji

Utrwalenie znajomości słownictwa i struktur z rozdziału 7.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: nazwy członków rodziny; nazwy zwierząt domowych; *Who's this? This is my (dad). He's/She's my (sister).*

Bierne: *complete, dice, scissors, glue, pens, roll; Is this a (cat)?*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 7; nagrania audio; makulatura (opcjonalnie); wycinanka do rozdziału 7 Revision (*Teacher's Resource Centre*); gotowe kości do gry (opcjonalnie); nożyczki; klej; kredki

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na początek lekcji *Days of the week* 1•03. Uczniowie śpiewają i odgrywają gestami znaczenie, a następnie mówią, jaki jest dzień tygodnia. Tekst nagrania i wskazówki na s. 137.

1 Posłuchaj i zaznacz ✓ lub X w zeszycie. 1•18

- Wskaż na obrazki i poproś uczniów, aby nazwali poszczególnych członków rodziny i zwierzęta.

- Uczniowie w zeszytach piszą w słupku liczby od 1 do 8.
- Odtwórz pierwszy fragment nagrania. Zapytaj **Is this dad?**, uczniowie odpowiadają *Yes*. Poproś ich, aby postawili „ptaszek” przy numerze 1. Wyjaśnij, że jeśli zdjęcia pasują do nagrania mają postawić „ptaszek”, a jeśli nie – krzyżyk.
- Odtwórz nagranie, zatrzymuj je po każdej wypowiedzi, by uczniowie mieli czas na zaznaczenie. Sprawdź odpowiedzi, pytając **Is this a (cat)?** i zachęcając uczniów do odpowiedzi *Yes* lub *No*.

Tekst nagrania

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1 This is my dad. (✓) | 5 This is my dog. (X) |
| 2 This is my cat. (X) | 6 She's my grandma. (X) |
| 3 He's my brother. (✓) | 7 This is my fish. (✓) |
| 4 This is my hamster. (✓) | 8 This is my grandma. (✓) |

2 **Think** Zagraj w *Draw and guess*.

- Narysuj członków rodziny i zwierzęta domowe. Poproś uczniów, aby podali ich nazwy. Wskazówki na s. 134.

3 Zrób kostkę do gry. Zagraj i powiedz.

- Pokaż uczniom gotową kostkę do gry z obrazkami członków rodziny. Rozdaj dzieciom szablony kostki i poproś, aby na każdej ścianie narysowały kogoś z rodziny. Potem dzieci wycinają kształt wzdłuż przerywanych linii (uwaga na zagięcia, bo dzięki nim skleją kostkę). Dzieci składają szablon wzdłuż kropkowanych linii i sklejają boki tak, by powstał sześcian.
- Chodź po klasie, wskazując osoby na kostce i pytaj **Who's this?** Uczniowie odpowiadają *This is / He's my (brother)*. Potem grają w parach.

4 Znajdź szczegóły w Rozdziale 7. Pytaj i odpowiadaj.

- Przeczytajcie wyrazy wspólnie. Dzieci patrzą uważnie na obrazek 1, wracają do lekcji 1 (str. 60–61) i szukają szczegółów na ilustracji. Poproś, aby zapytały *Who's this?*, podały nazwę osoby (*Mum*) i wskazały właściwe słowo.
- Dokończcie zadanie wspólnie lub w parach. Dzieci znajdują obrazek 2 w lekcji 2 itd. i na zmianę pytają *Who's this?*, podają nazwę osoby i wskazują ją na obrazku.

Star Challenge

- Uczniowie sami wykonują *Star Challenge* i oceniają swe postępy, przyznając sobie właściwą liczbę gwiazdek.

Ćwiczenia rozszerzające

- Wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 144

Zakończenie

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1•06. Uczniowie śpiewają i pokazują gestami znaczenie. Tekst nagrania i wskazówki na s. 137.

Angielski w domu

Uczniowie zabierają kostki do gry do domu i wymieniają po angielsku nazwy członków rodziny.

Zeszyt ćwiczeń, ss. 54 i 72

Odpowiedzi i tekst nagrania na s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Wycinanka do rozdziału 7 Revision (*Teacher's Resource Centre*)



Lekcja 1

strony 68–69

Cele lekcji

Poznanie i utrwalenie ośmiu nowych słów/zwrotów.

Powtórzenie słownictwa i struktur z poprzedniego rozdziału.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *sad, happy, cold, hot, tired, hungry, thirsty, bored, cat; How are you?*

Dodatkowe: *excited, angry*

Bierne: *feeling, guess, mime, play*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 8; nagrania audio; pacynka Megabyte'a; kredki

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na powitanie *Hello* 1•02. Odgrywajcie gestami znaczenie i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki z rozdziału 7, lekcja 3, strona 63 3•06. Pokazujcie gestami poszczególne czynności w trakcie śpiewania.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 3•20

- Zapoznaj uczniów z nowym słownictwem, korzystając z pacynki, która pokazuje karty obrazkowe. Wymawiaj słowa i poproś, by uczniowie je powtarzali.
- Odtwórz nagranie, wskazując postaci na głównym obrazku. Odtwórz nagranie ponownie. Uczniowie słuchają, wskazują i powtarzają słowa.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Jeśli nie korzystasz z kart obrazkowych, możesz użyć głównego zdjęcia, aby zaprezentować nowe słowa.

Tekst nagrania

sad, happy, hungry, cold, hot, bored, tired, thirsty
hot, hungry, sad, cold, bored, tired, thirsty, happy

2 Zagraj w *Guess the word*.

- Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

3 Powiedz rymowanekę i odegraj ją. 3•21

- Unoś pojedynczo karty obrazkowe i poproś uczniów, aby zastanowili się, jaką miną wyrazić każde z odczuć.
- Zaproś na środek ośmiu dzieci i każdemu z nich daj po jednej karcie obrazkowej. Powiedz **I'm (happy)**. i odegraj to uczucie (zobacz sugestie poniżej). Poproś dzieci, aby powtórzyły słowo i je pokazały.
- Odtwórz rymowanekę. Uczniowie na środku trzymają karty i pokazują miną dane uczucie, kiedy pojawia się ono w nagraniu.

- Zachęć innych uczniów, aby wskazywali właściwą osobę, kiedy o niej jest mowa.
- Odtwórz nagranie ponownie. Uczniowie włączają się w wyrażanie odpowiednią miną każdego odczucia, które pojawia się w nagraniu.
- Kolejny raz odtwórz nagranie. Uczniowie recytują rymowankę i pokazują, co czują.
- Wręcz kolejnym uczniom karty obrazkowe i zaśpiewajcie rymowankę ponownie.

Rymowanka

How are you? How are you?

I'm happy. Happy. [uśmiech i podniesiony kciuk]

I'm sad. Sad. [usta w podkówkę i wycieranie łez]

I'm hungry. Hungry. [trzymanie się za żołądek]

I'm thirsty. Thirsty. [trzymanie się za gardło i wyciągnięty język]

I'm hot. Hot. [ocieranie potu z czoła]

I'm cold. Cold. [drżenie i kulenie się]

I'm tired. Tired. [ziewanie]

I'm bored. Bored. [ziewanie i trzymanie ręką podbródka]

How are you? How are you? [gestykulowanie/machanie do reszty klasy]

4 Zagraj w *The chain game*.

- Zwróć uwagę dzieci na zarysy postaci na obrazku i poproś ochotników, aby odczytali modelowe zdania w chmurkach.
- Uczniowie mogą grać w tę grę całą klasą, w grupach lub parach.
- Pierwsze dziecko mówi, jak się czuje, np. *I'm happy*. Następne powtarza to uczucie i dodaje kolejne, np. *I'm happy and hungry*. Kontynuujcie zabawę, tak aby każde następne dziecko powtórzyło całą wypowiedź, dodając na końcu swoje odczucie (wyrazy mogą się powtarzać). Uczniowie mogą też dołączyć gesty lub miny do każdego zdania, by łatwiej było zapamiętać cały łańcuch.
- Jeśli któryś z uczniów się pomyli, łańcuch się przerywa i zabawa zaczyna się od początku. Jeśli uczniowie grają w parach lub grupach, zobacz, komu udało się wypowiedzieć najdłuższy łańcuch słów.

Be a Megastar Zamknij podręcznik. Ile słów pamiętasz z tej lekcji? Pokaż na migi i powiedz.

- Jeśli twoi uczniowie są mniej pewni siebie, podziel klasę na dwie drużyny. Poproś uczniów, aby przez minutę uważnie przyjrzeni się obrazkowi w podręczniku na stronach 68–69, następnie zamknęli książki i podnieśli rękę, jeśli pamiętają choć jedno ze słów opisujące odczucia. Poproś uczniów, by gestami pokazali jedno z odczuć, aby przeciwna drużyna mogła zgadnąć, co to za odczucie. Mogą albo wypowiedzieć słowo, albo wybrać właściwą kartę obrazkową, przykleić ją do tablicy i ją podpisać.
- Pewniejsi uczniowie mogą pracować w parach. Jedno z dzieci pokazuje odczucie, a drugie je nazywa. Zamiast mówić mogą też pisać w zeszytach, co to za odczucie, aż pokażą i wymienią je wszystkie. Na koniec mogą sprawdzić w podręcznikach, czy poprawnie zapisali wyrazy.

UMIĘTNOŚCI XXI WIEKU Interakcje społeczne i międzykulturowe

Uczniowie uczą się rozpoznawać emocje poprzez gesty i mimikę.

Find it!

- Wskaż na blok rysunkowy, który trzyma Jack i zapytaj uczniów, co na nim widać (kota). Poproś uczniów, aby odszukali kota na głównym zdjęciu (śpi pod ławką).

DODATKOWE SŁOWNICTWO Kiedy będziesz wprowadzać nowe słownictwo, wskazuj ilustrację w podręczniku, wypowiadaj słowa i proś uczniów, aby je wskazywali i powtarzali. Zachęć ich, aby wykorzystali te wyrazy w dalszej części rozdziału.

Grupy o zróżnicowanym poziomie uzdolnień

- Jako dodatkowe wyzwanie dla pewniejszych uczniów, poproś, aby wspólnie opisali obrazek. Zachęć ich, aby wskazywali przedmioty na obrazku i pytali koleżankę lub kolegę *What is it? What colour is it? How many (girls)?* lub odpowiadali *It's (an orange ball)*.
- Możesz również, korzystając z obrazka w podręczniku, wprowadzić dodatkowe słownictwo: *excited* i *angry*. Poproś uczniów, aby utrwaliłi te słowa, rysując je w zeszytach.
- Uczniowie mniej pewni mogą pracować w małych grupach, aby utrwalić słownictwo z tej lekcji, pokazując po kolei gestem i/lub miną jakieś odczucie. Pozostałe dzieci zgadują.

Zakończenie

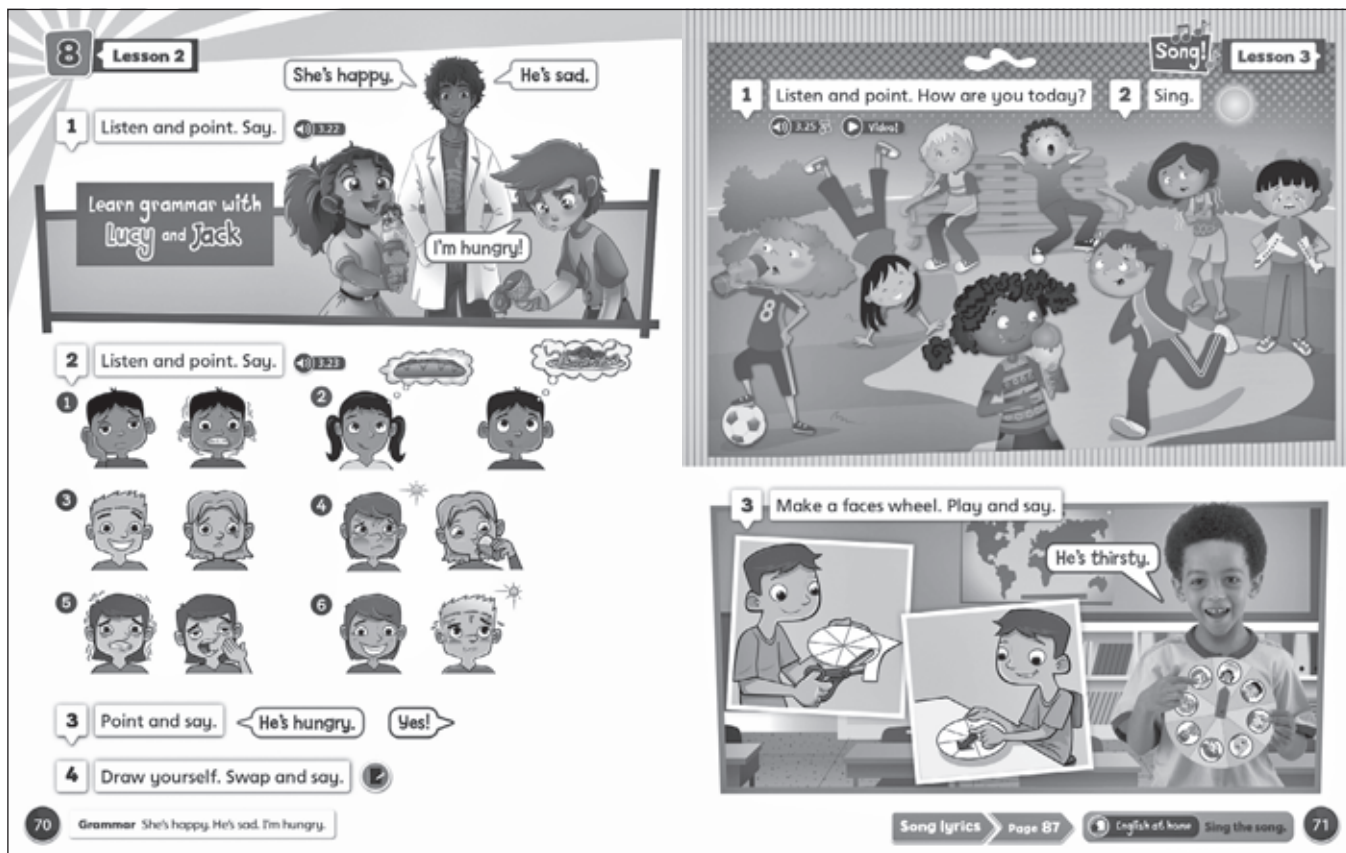
- Zagrajcie w *Which one is missing?* kartami obrazkowymi z lekcji 1. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1•06. Odgrywajcie gestami znaczenie i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

Zeszyt ćwiczeń, ss. 55 i 71

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela, s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 8 Karta pracy na słownictwo i gramatykę 1
(Teacher's Resource Centre)



Lekcja 2 strona 70

Cele lekcji

Poznanie nowej struktury gramatycznej.

Utrwalanie wprowadzonej struktury w oparciu o słownictwo z lekcji 1.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: nazwy uczuć; *She's (happy). He's (sad). I'm (hungry).*

Bierne: *listen, point, say, play, draw; How is he/she?*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 8; nagrania audio; papier; kredki

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na początek lekcji *Days of the week* 1•03. Uczniowie śpiewają i odgrywają gestami znaczenie, a następnie mówią, jaki jest dzień tygodnia. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.
- Odtwórz rymowanąkę z rozdziału 8, lekcja 1, strona 69 3•21. Uczniowie w miarę możliwości włączają się w recytację.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 3•22

- Wskaż poszczególne postacie i zapytaj uczniów, jak – ich zdaniem – każda z tych osób się czuje.
- Odtwórz nagranie i zachęć uczniów, by powtórzyli nową strukturę gramatyczną.
- Pokazuj uczniom karty obrazkowe i zachęć ich do opisywania kart za pomocą nowej struktury.

Tekst nagrania

Uncle Alex She's happy. He's sad. I'm hungry!

2 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 3•23

- Wskaż na poszczególne osoby i zapytaj uczniów, jak – ich zdaniem – każda z tych osób się czuje.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Upewnij się, że na tym etapie uczniowie rozumieją zaimki i powiedz im, że mają zwrócić na nie szczególną uwagę w przykładach 4–6.

- Powiedz uczniom, że mają uważnie słuchać i wskazywać właściwe osoby. Odtwórz pierwszy fragment nagrania i sprawdź, czy uczniowie wskazują na obrazek po lewej stronie.
- Odtwórz pozostałą część nagrania, zatrzymując je po każdej frazie. Uczniowie wskazują właściwe osoby w podręcznikach. Sprawdź odpowiedzi, prosząc uczniów, aby wskazywali wybraną przez siebie postać i mówili zdania, np. *He's (bored).*

Tekst nagrania

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 He's bored. | 4 She's thirsty. |
| 2 She's hungry. | 5 She's tired. |
| 3 He's happy. | 6 He's hot. |

UMIĘTNOŚCI XXI WIEKU Kompetencje informacyjne

Uczniowie uczą się interpretować informacje, które widzą i słyszą (dźwiękowe i wizualne).

3 Wskaż i powiedz.

- Spójrz na obrazki w zadaniu 2. Wskaż osoby, o których NIE było mowy w nagraniu. Poproś uczniów, aby powiedzieli, jakie uczucia widać na ich twarzach, np. *He's cold.*
- Powiedz **She's sad.** i poproś uczniów, by pokazali właściwy rysunek w podręcznikach. Następnie uczniowie

pracują w grupach lub parach. Po kolei jedno dziecko mówi zdanie, a drugie wskazuje właściwy obrazek.

4 Narysuj siebie. Zamień się rolą i powiedz.

- Poproś uczniów, aby wybrali sobie jedno z odczuć i narysowali swoją własną twarz, która je wyraża.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Poproś uczniów, aby jeszcze raz przyjrzyli się obrazkom w ćwiczeniu 2. Zastanówcie się wspólnie, w jaki sposób artysta przedstawił różne uczucia, np. użył określonych kolorów, zawarł charakterystyczne przedmioty, wyrażenia lub gesty itd.

- Chodź po klasie, gdy uczniowie wykonują ćwiczenie, pytając **Who's this? How are you?**
- Kiedy uczniowie skończą rysować, poproś ich, aby wymienili się rysunkami. Następnie mają zgadnąć, kto jest na rysunku i jakie uczucie jest na nim wyrażone, np. *This is (Amelia). She's/He's (happy)*. Pozostali uczniowie słuchają i sprawdzają, czy się zgadzają.
- Możecie urządzić wystawę rysunków i wykorzystać prace dzieci do powtarzania słownictwa na kolejnych lekcjach.
- Uczniowie mogą również odszukać swój własny obrazek i go opisać *This is me. I'm (hungry)*.

Zakończenie

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1•06. Odgrywajcie gestami znaczenie i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

Zeszyt ćwiczeń, s. 56

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela, s. 148.

Lekcja 3

strona 71

Cele lekcji

Śpiewanie piosenki, utrwalenie słownictwa z lekcji 1 i struktur z lekcji 2.

Doskonalenie wymowy /h/.

Indywidualne działania twórcze z wykorzystaniem prostych prac plastycznych.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: nazwy uczuć; *She's (happy). He's (sad). How are you? I'm (tired)*.

Bierne: *faces wheel, pens, scissors, paper fastener; Who's (tired)?*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 8; nagrania audio; wycinanka do rozdziału 8, lekcja 3 (Zeszyt ćwiczeń, s. 73); gotowe koło z twarzami (opcjonalnie); kredki; nożyczki; pinezki

Rozgrzewka językowa

- Odtwórz piosenkę na powitanie *Hello* 1•02, posłuchajcie jej wspólnie, pokazujcie gesty. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

1 Posłuchaj i wskaż. Jak się dzisiaj czujesz? 3•25

- Posłuchajcie wspólnie piosenki, patrząc na obrazek.
- Wskaż na obrazek i zapytaj **Who's tired?** Uczniowie powinni wskazać chłopca po prawej stronie ławki i powiedzieć *He's tired*. Kontynuuj, pytając o pozostałe osoby na rysunku.
- Odtwórz piosenkę ponownie i posłuchajcie jej wspólnie, wskazując kolejne osoby na obrazku.
- Zapytaj uczniów w klasie **How are you today?** Zachęć ich, by odpowiedzieli, jak się dziś czują.

2 Zaśpiewaj. 3•25

- Kilkakrotnie wymów wyraźnie dźwięk /h/, by uczniowie z łatwością mogli go powtórzyć.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki *How Are You Today?*
- Odtwórz nagranie ponownie, pokaż uczniom gesty i zachęć ich, by cię naśladowali. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 140.
- Kolejny raz odtwórz nagranie. Poproś dzieci, aby się przyłączyły i odegrały piosenkę razem z tobą. Uczniowie mogą też śledzić tekst piosenki w podręczniku na s. 87. Poproś uczniów, aby znaleźli w piosence wszystkie słowa, które zaczynają się od dźwięku /h/.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Możesz również odtworzyć piosenkę w wersji karaoke, aby uczniowie mogli zaśpiewać o tym, jak się dzisiaj czują, np. *I'm thirsty. I'm thirsty today*.

Zmiana działania

- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Change of activity* 1•04. Uczniowie śpiewają i przygotowują się do kolejnego zadania plastycznego. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

3 Zrób koło z twarzami. Zagraj i powiedz.

- Powiedz dzieciom, że wycinankę znajdą w Zeszyt ćwiczeń na stronie 73. Pokaż im gotowe koło. Upewnij się, że mają wszystkie potrzebne materiały: kredki, nożyczki i pinezki.
- Pokaż im, jak wykonać koło z twarzami. Uczniowie kolorują strzałkę i buzie na kole, a następnie wycinają oba kształty. Łączą je ze sobą za pomocą ćwieka do papieru.
- Uczniowie mogą bawić się swoimi kołami w parach. Jedno z dzieci kręci strzałką, która zatrzymuje się na jakiejś twarzy, i mówi *He's/She's (happy)*.

Zakończenie

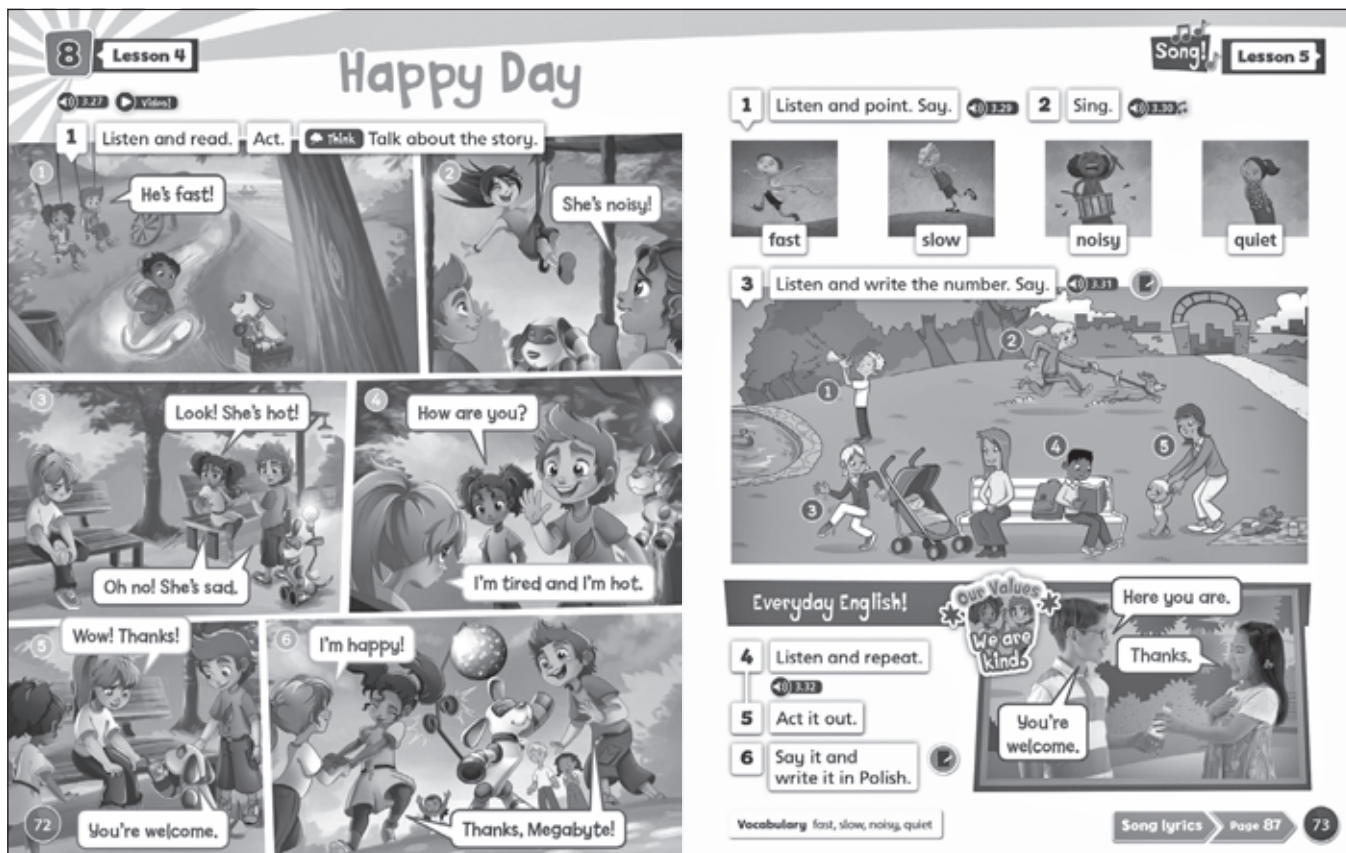
- Zagrajcie w *True or false?*, aby utrwalić nazwy poznanych na lekcji odczuć. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

Zeszyt ćwiczeń, s. 57

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela, s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Wycinanka do rozdziału 8, lekcja 3 (Zeszyt ćwiczeń, s. 73)



Lekcja 4 strona 72

Cele lekcji

Rozwijanie umiejętności rozumienia historyjki i odpadywanie z kontekstu znaczenia nowego słownictwa.

Mówienie o wartościach w życiu.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *fast, slow, noisy, quiet; Thanks. You're welcome.*

Bierne: *run, play, swing, dance, Wow!, Look!, Oh no!, Thanks.*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 8; nagrania audio; karty z obrazkami do historyjki

Rozgrzewka językowa

- Odtwórz piosenkę z rozdziału 8, lekcja 3, strona 71 3•25. Posłuchajcie jej wspólnie. Uczniowie w miarę możliwości włączają się w śpiew i pokazują znaczenie gestami.

1 Posłuchaj i przeczytaj. 3•27

- Przed czytaniem: Wskaż postacie z historyjki i poproś uczniów, aby przypomnieli ich imiona. Poproś, aby zgadli, jak każdy z bohaterów się czuje.
- W trakcie czytania: Odtwórz nagranie audio lub wideo. Jeśli korzystasz z nagrania, zachęć pewniejszych uczniów do śledzenia tekstu w podręcznikach, a tych mniej pewnych do wskazywania właściwych obrazków.
- Po przeczytaniu: Odtwórz nagranie audio lub wideo i do każdego obrazka w historyjce zadaj pytania. Możesz skorzystać z sugestii w Przewodniku nauczyciela na s. 146. Zapytaj dzieci, co się wydarzyło na końcu historyjki i jak Megabyte pomógł dziewczynce.

- Poproś uczniów, by w historyjce znaleźli słowa z dźwiękiem /h/.
- Opcjonalnie możesz zapoznać uczniów z historyjką, wykorzystując specjalne karty z obrazkami. Odtwórz nagranie ponownie, unieś karty, a następnie zadaj uczniom pytania, które znajdują się na odwrocie.

Story: Happy Day

Lucy Wow! Look!

Jack He's fast!

Lucy She's noisy!

Lucy Look! She's hot.

Jack She's tired.

Jack and Lucy Oh no! She's sad.

Jack Hello! I'm Jack.

Lucy How are you?

Girl I'm tired and I'm hot.

Jack This is Megabyte!

Girl Wow! Thanks!

Megabyte You're welcome.

Girl I'm happy!

Lucy and Jack Thanks, Megabyte!

Odegraj historyjkę.

- Podziel klasę na grupy, aby dzieci mogły odegrać historyjkę. Zachęć uczniów, aby przy pomocy gestów lub mimiką twarzy pokazali, jak czują się bohaterowie w każdym punkcie opowieści.
- Daj uczniom czas, aby przećwiczyli kwestie w grupach, a następnie zaprezentowali historyjkę przed resztą klasy.

Think Porozmawiaj o historyjce.

- Poproś uczniów, aby powrócili na moment do historyjki i ocenili ją w skali od 1 do 10.
- Napisz na tablicy kilka przymiotników (w języku angielskim z polskim tłumaczeniem), np. *funny, exciting*,

- Poproś uczniów, aby zagłosowali na swoją ulubioną postać z historyjki: Jacka, Lucy, Megabyte'a lub dziewczynkę.
- Zapytaj uczniów po polsku, czy zabawa na świeżym powietrzu sprawia im przyjemność. Dopytaj, w co lubią bawić się na podwórku.

- Wskazówki do tej sekcji w Przewodniku nauczyciela na s. 142.

- Posłuchajcie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1:06 i wspólnie ją zaśpiewajcie. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń i tekst nagrania: Przewodnik nauczyciela, s. 148.

Rozdział 8 Karta pracy do historyjki obrazkowej (Teacher's Resource Centre)

strona 73

Poznanie i utrwalanie czterech nowych słów/zwrotów w oparciu o gramatykę z lekcji 2.

Odgrywanie ról z historyjki z lekcji 4 z wykorzystaniem *Everyday English!*

Czynne: *fast, slow, noisy, quiet; Thanks. You're welcome. He's (fast). She's (noisy).*

Bierne: *listen, point, say, today; And you?*

Karty obrazkowe do rozdziału 8; nagrania audio; pacynka
Megabyte'a

- Obejrzyjcie lub ponownie posłuchajcie historyjki z rozdziału 8, lekcja 4, strona 72 3•27.

- Zapoznaj uczniów z nowym słownictwem, korzystając z pacynki, która pokazuje karty obrazkowe. Poproś, aby uczniowie powtarzali wypowiedziane przez ciebie słowa. Zachęć ich, aby wypowiedzieli każde słowo w sposób odzwierciedlający jego znaczenie, np. powiedz *fast* szybko, *slow* powoli, *noisy* głośno i *quiet* cicho.
- Posłuchajcie wspólnie nagrania. Wskaż właściwe obrazki w podręczniku. Odtwórz nagranie ponownie. Uczniowie słuchają, wskazują i powtarzają słowa.

fast, slow, noisy, quiet
slow, quiet, noisy, fast

- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Rum-Pum-Pum*.
- Odtwórz nagranie ponownie, odegraj gestami znaczenie i zachęć ich, by cię naśladowali. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 141.
- Odtwórz piosenkę ponownie. Uczniowie wspólnie śpiewają i wykonują poszczególne czynności. Dzieci mogą też śledzić tekst piosenki w podręczniku na s. 87.

- Wskaż każdą postać na obrazku i poproś uczniów, aby powiedzieli słowa, które ją najlepiej opisują (np. *noisy, fast, quiet, slow*). Odtwórz nagranie i wskazuj na obrazku właściwe osoby.
- Odtwórz nagranie ponownie i poproś, aby uczniowie napisali w zeszytach cyfry oznaczające daną osobę w takiej kolejności, jak w nagraniu. Poproś uczniów, by zgodnie z nagraniem we właściwej kolejności wskazali osoby, powiedzieli liczbę i zdanie, np. *Three. She's (quiet).*

She's quiet. (3) She's slow. (5)
She's fast. (2) He's quiet. (4)
He's noisy. (1)

- Poproś uczniów, aby przyjrżeli się osobom na obrazku i powiedzieli, jak czuje się dziewczynka (*She's thirsty/hot*).
- Posłuchajcie wspólnie nagrania. Następnie odtwórz je jeszcze raz, aby uczniowie mogli powtórzyć zwroty.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Wyjaśnij, że mówimy *Here you are.*, gdy komuś coś podajemy.

Boy Here you are. **Girl** Thanks. **Boy** You're welcome.

- Zaprezentuj kilkakrotnie dialog ze śmielszymi uczniami. Następnie zachęć uczniów, by odegrali dialog w parach. Poproś ich, aby zastanowili się, w jakich innych sytuacjach mogliby użyć tych wyrażień.
- Pewniejsi uczniowie mogą ułożyć nowy dialog, np.
A: I'm cold. B: Here you are. [dawanie komuś swetra]
A: Thanks. B: You're welcome.

- Zaprezentuj dialog ponownie i poproś dzieci, aby powtórzyły go po polsku i zapisały zdania w zeszycie.

- Zagrajcie w *Pass flashcards* kartami obrazkowymi do rozdziału 8. Wskazówki do Banku pomysłów na s. 134.

Odpowiedzi i tekst nagrania na s. 148.

Rozdział 8 Karta pracy na słownictwo i gramatykę 2 (Teacher's Resource Centre)

8 Lesson 6

CLIL

PE

1 Listen and read.

Are you tired?

No, I'm not.

Are you tired?

Yes, I am!

2 Listen and write the number.

1

2

3

4

3 Think Exercise for 1 minute. Answer the questions.

Are you tired? Are you hot? Are you thirsty? Are you happy?

4 Design an exercise routine.

74

Language Are you tired? Yes, I am. / No, I'm not. exercise

8 Revision

1 Think Listen, look and say what's next.

2 Mime, ask and answer.

1

2

3

4

5

6

3 Make a board game. Play and say.

4 Find these in Unit 8. Match and say.

1

2

3

4

5

6

He's/She's ...

cold fast happy hot noisy tired

Look! Three.

She's tired.

STAR CHALLENGE UNIT 8 How many words can you write? Make sentences.

75

Language Are you a ...?

Lekcja 6 strona 74

Cele lekcji

Poznanie elementów CLIL (PE).

Wykorzystanie poznanych struktur i słownictwa do przybliżenia koncepcji CLIL.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: nazwy uczuć; przymiotniki; *Are you (tired)? Yes, I am. / No, I'm not.*

Bierne: *experiment, routine; It makes me/you (tired); minute*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 8; nagrania audio; zegar ze wskazówkami lub stoper, papier, kredki

Rozgrzewka językowa

- Zagrajcie w *What number is it?* kartami obrazkowymi do rozdziału 8. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

1 Posłuchaj i przeczytaj. 3:33

- Powiedz uczniom, by przyjrzeni się zdjęciom w ćwiczeniu 1 i powiedzieli, kogo na nim widzą (*a boy and a man*). Poproś ich, by opisali, jak wygląda każda z osób na obu zdjęciach (*happy, tired, hot*).
- Odtwórz nagranie i poproś, by dzieci śledziły tekst w podręcznikach.
- Zapytaj kilku uczniów **Are you tired?** i w razie konieczności pomóż im odpowiedzieć *Yes, I am.* lub *No, I'm not.* Powtarzaj takie dialogi z różnymi uczniami i przymiotnikami, np. **Are you hungry?**

Tekst nagrania

Dad Are you tired?

Boy No, I'm not.

Boy Are you tired?

Dad Yes, I am!

2 Posłuchaj i ponumeruj. 3:34

- Wskaż na obrazki i zapytaj uczniów, jak – ich zdaniem – czuje się każda z tych osób. Powiedz uczniom, że usłyszą dialogi (pytanie i odpowiedź) do każdego zdjęcia i w czasie słuchania będą musieli zapisać w zeszytach numery obrazków we właściwej kolejności.
- Odtwórz nagranie. Zatrzymaj je po pierwszej wymianie zdań. Poproś uczniów, aby dopasowali do wypowiedzi zdjęcie (3) i w zeszytach zapisali jego numer. Kontynuuj taki sposób odtwarzania z pozostałą częścią nagrania.
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci słuchają i powtarzają, mogą też odgrywać podobne minidialogi na środku klasy.

Tekst nagrania

A Are you happy?

B Yes, I am! (3)

A Are you thirsty?

B Yes, I am. (4)

A Are you thirsty?

B No, I'm not. I'm hungry! (2)

A Are you cold?

B No, I'm not. I'm hot! (1)

3 **Think** Jednominutowe ćwiczenie. Odpowiedz na pytania.

- Zwróć uwagę, że dzieci na zdjęciach w zadaniu 2 właśnie skończyły ćwiczenia. Poproś uczniów, aby po polsku powiedzieli, jak taka aktywność może na kogoś wpływać. Podsumuj: *It makes you tired / hungry / thirsty / hot / happy.*
- Powiedz uczniom, że w parach przeprowadzą eksperyment dotyczący efektów ćwiczeń. Przeczytaj pytania i poproś ich, aby zapisali cyfry od 1 do 4.
- Poproś dzieci, aby spojrzeli na zarysy postaci i spróbowali wykonać poszczególne ćwiczenia.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Możesz zrezygnować z jakiegoś ćwiczenia albo je zmodyfikować lub dodać inne, np. uczniowie zamiast biegać mogą maszerować w miejscu.

- Uczeń w parze wykonuje wybrane ćwiczenie przez minutę. Drugi mierzy czas, a na koniec zadaje cztery pytania i zapisuje w zeszytach odpowiedzi. Uczniowie zamieniają się rolami. Potem porównują odpowiedzi i omawiają, które części były aktywne w trakcie ćwiczenia.

4 Zaprojektuj zestaw codziennych ćwiczeń.

- Powiedz uczniom, że w parach lub grupach przygotują pięciominutowy zestaw ćwiczeń na trening całego ciała według ustaleń z zdania 3. Muszą zdecydować, ile ćwiczeń ma być i jak długo trzeba je wykonywać. Mogą też zaproponować swoje ćwiczenia.
- Daj każdej grupie papier i kredki, by mogła zanotować swój zestaw ćwiczeń. Uczniowie rysują zarysy postaci, jak w zadaniu 3, i nazwają poszczególne części ciała.
- Uczniowie mogą wykonywać własny zestaw ćwiczeń, a następnie wymieniać się z inną grupą albo cała klasa może wykonać jeden zestaw razem. Na koniec zapytaj **Are you tired / hot / thirsty?**

Zakończenie

- Zagrajcie w *Draw and guess*, aby utrwalić nazwy odczuć. Narysujcie twarze, które wyrażają różne odczucia. Wskazówki do Banku pomysłów na s. 134.

Zeszyt ćwiczeń, s. 60

Odpowiedzi i tekst nagrania na s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Rozdział 8 Karta pracy do lekcji międzyprzedmiotowej CLIL
(Teacher's Resource Centre)

Revision

strona 75

Cele lekcji

Utrwalenie znajomości słownictwa i struktur z rozdziału 8.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: nazwy uczuć; przymiotniki; *She's/He's (tired). Are you (tired)? Yes, I am./No, I'm not.*

Bierne: *board game, dice, counters, pens*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 8; nagrania audio; wycinanka do rozdziału 8 Revision (Teacher's Resource Centre); gotowa gra planszowa (opcjonalnie); kredki; kostka do gry; drobne przedmioty do liczenia (lub patyczki, monety itd.)

Rozgrzewka językowa

- Podnieś kartę obrazkową z jakimś odczuciem, ale jej nie pokazuj dzieciom. Poproś, aby zgadywały, co to za uczucie, pytając *Are you ...?*, ty odpowiadasz **No, I'm not.** lub **Yes, I am.** Kiedy uczniowie odgadną, poproś jednego z uczniów, aby wziął kolejną kartę i kontynuował zgadywanie, odpowiadając na pytania.

1 **Think** Posłuchaj, popatrz i powiedz, co dalej.

3•36

- Odtwórz pierwszy fragment nagrania i poproś, by uczniowie przyjrzeni się sekwencjom rysunków w podręczniku i wskazywali je po kolei. Zatrzymaj nagranie po kwestii *What's next?*. Zapytaj uczniów, jaki powinien być następny rysunek (*He's happy. She's cold. She's thirsty*).
- Po wysłuchaniu nagrania uczniowie pracują w parach. Każdy z nich wybiera jedną sekwencję i „czyta” ją drugiej osobie, która z kolei podaje właściwy numer. Uczniowie zamieniają się rolami.

Tekst nagrania

- 1 He's happy. She's sad. He's bored. What's next?
- 2 She's cold. She's fast. He's hot. He's quiet. What's next?
- 3 He's noisy. She's tired. He's hungry. What's next?

2 Pokaż na migi, zapytaj i powiedz.

- W parach lub grupach uczniowie na zmianę odgrywają na migi jeden z przymiotników z rozdziału. Uczeń, który ma odgadnąć, pyta *Are you (fast)?*, a uczeń, który pokazuje, odpowiada *Yes, I am.* lub *No, I'm not.*

3 Zrób grę planszową. Zagraj i powiedz.

- Rozdaj dzieciom szablony z grą planszową. Poproś, aby je pokolorowały. Podziel klasę na pary. Każda para dostaje kostkę i dwa żetony. Rzuć kostką, policz oczka i ułóż zdanie opisujące pole, na którym stanąłeś, np. *Look! Two! He's sad.* Jeśli uczeń powie poprawne zdanie, zostaje na tym polu; jeśli nie – wraca na START.

4 Znajdź szczegóły w Rozdziale 8. Pytaj i odpowiadaj.

- Przeczytajcie wyrazy wspólnie. Dzieci patrzą uważnie na obrazek 1, do lekcji 1 (str. 68–69) i szukają szczegółów na ilustracji. Poproś, aby mówiły zdania, np. *She's cold./He's bored.* i wskazywały właściwe wyrazy.
- Dokończcie zadanie wspólnie lub w parach. Dzieci znajdują obrazek 2 w lekcji 2 itd., na zmianę mówią zdania i wskazują osoby na obrazku.

Star Challenge

- Uczniowie sami wykonują *Star Challenge* i oceniają swe postępy, przyznając sobie właściwą liczbę gwiazdek.

Ćwiczenia rozszerzające

- Wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 144.

Zakończenie

- Zagrajcie w *Which one is missing?* kartami obrazkowymi do rozdziału 8. Wskazówki do Banku pomysłów na s. 134.

Angielski w domu

Uczniowie zabierają grę planszową do domu i grają w nią z bliskimi.

Zeszyt ćwiczeń, ss. 61 i 72

Odpowiedzi i tekst nagrania na s. 148.

Ćwiczenia dodatkowe

Test do rozdziałów 7 i 8, wycinanka do rozdziału 8 Revision
(Teacher's Resource Centre)

Play **Tortoise and Rabbit**

1 Listen and read. **2** Act it out.

Narrator: Welcome to our play: *Tortoise and Rabbit*.

Sing: Safari Song

Narrator: This is Rabbit.
He's got big legs and big feet.
Rabbit: Look at me! I'm fast.
Lion: He's got a big head.

Narrator: This is Grandma Tortoise.
She's slow and she's got small legs.
Grandma Tortoise: Let's race.
Rabbit: OK!

Sing: Shake Your Body! Song

Hippo: Three, two, one, go!
Giraffe: Wow! Rabbit is fast.
Small Tortoise: Go, Grandma Tortoise!

Sing: How Are You Today? Song

Language He's got big legs. She's got small legs. race, go, grass

Narrator: Rabbit is tired and hungry.
Rabbit: Yummy, green grass.

Narrator: Who's this? It's Grandma Tortoise.
She's quiet.
Zebra: Go, Grandma Tortoise!

Elephant: Well done, Grandma Tortoise.
Grandma Tortoise: Thank you, Elephant.
Narrator: Grandma Tortoise is happy!
Rabbit is sad.

Rabbit: Thank you, Monkey.
Monkey: You're welcome.
Narrator: Rabbit is happy, too.

Units 1–8 revision

Tortoise and Rabbit

strony 76–77

Cele lekcji

Powtórzenie słownictwa i struktur wprowadzonych w klasie I.

Przygotowanie przedstawienia.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *He's/She's got (big legs); race, grass, go*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 6; nagrania audio; materiały do tworzenia masek i scenerii, np. papier, papierowe talerze, sznurek, nożyczki, taśma klejąca, kredki

Ta sztuka utrwała słownictwo i struktury gramatyczne z **Shine On!** Poziom 1. Daje dzieciom doskonałą okazję do doskonalenia umiejętności słuchania i używania języka w innym kontekście niż na lekcji, a także przygotowania przedstawienia dla swoich bliskich lub koleżanek i kolegów ze szkoły.

Obsada

Role mówione: Narrator, Królik, Babcia Żółw, Mały Żółw, Lew, Małpa, Żyrafa, Zebra, Słoń, Hipopotam

Rola niema: Wąż

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Być może masz w klasie mniej pewnych siebie uczniów, którzy nie chcą nic mówić w trakcie przedstawienia. Możesz im zaproponować, by zagrali w przedstawieniu inne zwierzęta, które tylko oglądają wyścig. Zachęcaj ich, aby odgrywali te zwierzęta i przyłączali się do śpiewania piosenek.

Kostiumy i rekwizyty

- Mogą one być proste lub bardziej skomplikowane, w zależności od waszej wspólnej decyzji. Sprawdź, czy dzieci mają w domu ubrania w odpowiednich kolorach, np. szary dla słonia, czarno-biały dla zebry itd. Możecie też ponownie wykorzystać maskę lwa z rozdziału 6 lekcja Revision i wykonać podobne proste maski z papierowych talerzy dla pozostałych zwierząt (np. z doczepionymi dużymi uszami dla słonia lub opaską z dużymi uszami dla królika). Żółwie mogą mieć kartonowe skorupy, a Babcia Żółw łaskę.
- Zaangażuj wszystkich uczniów w tworzenie kostiumów i rysowanie tła lasu. Uczniowie mogą również robić znaki z napisem START i FINISH, a także medale.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Upewnij się, że wszyscy uczniowie są zaangażowani w przygotowania do przedstawienia. Niektórzy z nich mogą tworzyć lub znajdować rekwizyty bądź kostiumy. Przygotujcie też miejsce w klasie na rekwizyty, które dzieci przyniosą z domu. Powiedz im, że zanim coś wezmą z domu, niech najpierw zapytają rodziców o pozwolenie. Dodatkowo pamiętajcie, żeby te wszystkie przedmioty dzieci oznaczyły swoimi nazwiskami.

Piosenki

- W sztuce zostały wykorzystane trzy utwory, które dzieci już znają z Poziomu 1. Wszyscy uczniowie powinni je śpiewać i wykonywać poszczególne czynności.

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na powitanie *Hello* 1•02, pokazujcie gesty i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.
- Zagrajcie w *Little by little* kartami obrazkowymi ze zwierzętami z rozdziału 6. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

1 Posłuchaj i przeczytaj. 3•39

- Poproś uczniów, aby znaleźli zwierzęta na rysunkach i je nazwali.
- Wspólnie przeczytajcie tytuł. Poproś uczniów, aby przyrzekli się rysunkom. O czym – ich zdaniem – może być ta historyjka? A może któreś z dzieci ją już zna? Zadawaj pytania dotyczące rysunków, np. **What colour is the (rabbit)? How many (tortoises)?**

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Upewnij się, że uczniowie są zaznajomieni ze scenariuszem sztuki: pogrubiony tekst wskazuje, która postać mówi, i nie ma potrzeby, żeby np. to jakoś dodatkowo omawiać lub zaznaczać. Taki zapis pomaga też dzieciom śledzić tekst podczas słuchania.

- Odtwórz nagranie i poproś uczniów, aby śledzili tekst w podręcznikach. Uczniowie mogą się przyłączyć do śpiewania piosenek, jeśli je pamiętają.
- Po przeczytaniu treści sztuki, zadaj uczniom pytania po polsku, by sprawdzić, ile zrozumieli, np. **Who won the race? How did Rabbit feel at the beginning of the story? How did he feel at the end of the story?** Sprawdź, czy uczniowie są w stanie zrozumieć znaczenie nowego słownictwa (*race, grass, go*) z kontekstu.

Tekst nagrania

Narrator Welcome to our play, Tortoise and Rabbit.

[Rozdział 6: *Safari*]

Narrator This is Rabbit. He's got big legs and big feet.

Rabbit Look at me. I'm fast.

Lion [na boku] He's got a big head.

Narrator This is Grandma Tortoise. She's slow and she's got small legs.

Grandma Tortoise Let's race.

Rabbit [śmiejąc się] OK.

[Rozdział 5: Piosenka *Shake Your Body!*]

Hippo Three, two, one, go!

Giraffe Wow! Rabbit is fast.

Small Tortoise Go, Grandma Tortoise!

Narrator Rabbit is tired and hungry.

Rabbit Yummy, green grass.

Narrator Who's this? It's Grandma Tortoise. She's quiet.

Zebra [cicho] Go, Grandma Tortoise!

Elephant Well done, Grandma Tortoise.

Grandma Tortoise Thank you, Elephant.

Narrator Grandma Tortoise is happy! Rabbit is sad.

Rabbit Thank you, Monkey.

Monkey You're welcome.

Narrator Rabbit is happy, too!

[Rozdział 8: Piosenka *How Are You Today?*]

2 Odegraj dialog.

- Przydziel role różnym uczniom. Rolę Narratora może otrzymać maksymalnie dziesięcioro uczniów, wtedy każdy z nich mówi tylko po jednej linijce. Możesz także podwoić liczbę występujących w przedstawieniu zwierząt z wyjątkiem Babci Żółwia i Królika.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA W dużej grupie być może zechcesz dopisać dodatkowe kwestie dla uczniów. Mogą to być chóralne wypowiedzi dla całej grupy, np. *Come on, Grandma Tortoise! Watch out, Rabbit! Hooray!* itd. Możesz też wyznaczyć poszczególnym uczniom solowe partie w piosenkach. Możecie również rozpocząć sztukę utworem *Hello*, a zakończyć *Goodbye*.

- Poproś wszystkie zwierzęta na środek klasy i odtwórz nagranie ponownie. Na tym etapie uczniowie nie muszą nic mówić, po prostu odgrywają to, co dzieje się w historyjce. Inni uczniowie mogą śledzić treść w podręcznikach i dawać swoje sugestie.
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymuj je po każdym zdaniu, tak aby wszyscy uczniowie mogli powtórzyć frazy. Powiedz uczniom, że będą kontynuować odgrywanie sztuki.
- Kiedy uczniowie nabiorą wprawy i poczują się pewniej, odtwarzaj nagranie i poproś, aby powtarzali tylko własne kwestie. Na koniec poproś dzieci, aby opowiedziały historię bez nagrania. Przypomnij uczniom, by uważnie słuchali siebie nawzajem, gdy mówią swoje role.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Możesz napisać kwestię każdego ucznia na kartce papieru i poprosić go o przeciwienie jej w domu, by na następnej lekcji mógł odegrać historyjkę już bez nagrania.

Zakończenie

- Wybierz jedną z piosenek ze sztuki do wspólnego odśpiewania.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie z lekcji *Goodbye* 1•06, pokazujcie gesty i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Może zechcecie przedstawić sztukę rodzicom i bliskim uczniów, by zobaczyli, jak wiele ich pociechy osiągnęły. Możecie też zaprosić inne klasy. Uczniowie mogą zrobić plakaty zachęcające do obejrzenia występu, rozwinąć je w szkole albo wykonać zaproszenia dla swoich rodzin.

Zeszyt ćwiczeń ss. 62 i 63

- Zagrajcie w grę planszową *Review*, zapoznajcie się z instrukcjami w Zeszycie ćwiczeń.



Happy Halloween!

strony 78–79

Cele lekcji

Poznanie i utrwalenie sześciu nowych słów/zwrotów.

Wspólna dyskusja na temat świętowania Halloween i porównywanie brytyjskiego kontekstu kulturowego do własnego.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *pumpkin, witch, cat, bat, spider, ghost; colours; I'm a (witch). Happy Halloween! Thank you.*

Bierne: *find, too, sweets, costumes, house, mask, scissors, string, elastic, tape, pens; What is it? What colour is it? What's this?*

Materiały

Karty obrazkowe z poprzednich rozdziałów; nagrania audio; pacynka Megabyte'a; wycinanka Halloween (*Teacher's Resource Centre*); gotowa maska na Halloween (opcjonalnie); nożyczki; sznurek lub elastyczna gumka; taśma, kredki

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Ta lekcja powinna być przeprowadzona pod koniec października. Uczniowie mogą świętować Halloween w klasie i przyjść na zajęcia w fantastycznych strojach lub zagrać w specjalne gry, jak *Snap Apple* (zawieszasz jabłka na sznurku na ościeżnicy drzwi, a uczniowie usiłują zjeść je bez używania rąk).

Możecie też zagrać w różne gry, aby utrwalić słownictwo, którego uczniowie nauczyli się do tej pory, takie jak *Musical flashcards* lub inne gry z sekcji Bank pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na powitanie *Hello* 1•02 i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.
- Zagrajcie w *Pass flashcards* kartami obrazkowymi z poprzedniego rozdziału. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 3•40

- Korzystając z pomocy pacynki, wprowadź nowe słownictwo. Megabyte wskazuje na poszczególne karty, mówi ich nazwę i prosi uczniów, aby ją powtórzyli.
- Posłuchajcie wspólnie nagrania. Wskaż właściwe obrazki. Odtwórz nagranie ponownie i poproś uczniów, aby wskazywali poszczególne obrazki i powtarzali słowa.

Tekst nagrania

pumpkin, witch, cat, bat, spider, ghost
bat, witch, ghost, pumpkin, spider, cat

2 Znajdź i powiedz. Czego brakuje?

- Wskaż na dynię w ćwiczeniu 1, a potem na zdjęcie w ćwiczeniu 2 i powiedz **Find a pumpkin**. Uczniowie wskazują jedną z dyni na zdjęciu i mówią (*It's a*) *pumpkin*.

- Uczniowie pracują razem w parach lub grupach, szukają pozostałych elementów z ćwiczenia 1 na zdjęciu w ćwiczeniu 2.
- Sprawdź odpowiedzi, prosząc uczniów o wskazanie każdego elementu na zdjęciu i powiedzenie, czego brakuje (*the cat*). Zadawaj dalsze pytania dotyczące zdjęcia, np. **What colour is the (pumpkin)? How many (bats)?**

UMIĘTNOŚCI XXI WIEKU Interakcje społeczne i międzykulturowe

Uczniowie uczą się o obchodzeniu różnych świąt w innych kulturach.

3 Posłuchaj i przeczytaj. 3•41

- Opowiedz dzieciom, jak Halloween jest obchodzone w Wielkiej Brytanii i zapytaj, czy dzieci w Polsce obchodzą Halloween. Czy obchodzą je w podobny sposób, jak w Wielkiej Brytanii? Czym się różni świętowanie Halloween w Polsce i Wielkiej Brytanii? Co jest podobne lub takie samo?
- Odtwórz nagranie, poproś uczniów o śledzenie tekstu w podręcznikach. Zapytaj ich, czy przebierają się na Halloween, a jeśli tak, to jaki jest ich ulubiony strój. Poproś, aby powiedzieli, jak świętują, co jedzą i w co się bawią. Dzieci mogą odpowiadać po polsku.

Tekst nagrania

Happy Halloween!
Thank you.
I'm a ghost.
I'm a witch.

NOTATKA O KULTURZE W Wielkiej Brytanii, Irlandii, Stanach Zjednoczonych i Kanadzie w Halloween wiele dzieci przebiera się i chodzi od domu do domu. Pukają do drzwi sąsiadów i mówią „Cukierek albo psikus”. Zazwyczaj dostają słodycze, a jeśli ktoś im odmówi – choć zdarza to się rzadko – robią psikusa gospodarzowi. Czasami dzieci chodzą na imprezy Halloween. Ubierają się w przerażające lub zabawne kostiumy. Często też grają w tradycyjne gry, np. *Bobbing for Apples*. Uczestnicy wkładają jabłko do miski z wodą i próbują je jeść bez używania rąk. Inną grą na Halloween, przy której powstaje spory bałagan, jest *Flour Game*. Tym razem grający na kupce mąki kładą piankę lub winogrono, które próbują też zjeść bez używania rąk.

4 Co następne? Popatrz i powiedz.

- Wskaż pierwszą girlandę i poproś uczniów, aby nazywali kolejne wiszące na niej elementy. Jeśli nauczyliście się kolorów, dzieci mogą je także dodawać. Przeczytajcie sekwencję razem: *witch, cat, witch, cat, witch, cat, witch* i spytaj **What's next?**
- Uczniowie kontynuują ćwiczenie w parach lub grupach. Możesz poprosić dzieci, aby w zeszytach narysowały kolejny brakujący element sekwencji.
- Sprawdź odpowiedzi, prosząc uczniów, aby przeczytali każdy ciąg na głos i powiedzieli, co będzie dalej (1 – *cat*; 2 – *ghost*; 3 – *cat*; 4 – *pumpkin*).

5 Zaśpiewaj. 3•42

- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Rat-a-tat-tat!*.
- Odtwórz nagranie ponownie, pokaż dzieciom, jakich gestów będziecie używać (zob. Przewodnik nauczyciela s. 141), a następnie zachęć je, by cię naśladowały.
- Odtwórz piosenkę raz jeszcze, a uczniowie w miarę możliwości wtórują i ją odgrywają.

Zmiana działania

- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Change of activity* 1•04. Uczniowie śpiewają i przygotowują się do kolejnego zadania plastycznego. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

6 Zrób maskę na Halloween. Powiedz.

- Powiedz uczniom, że będziecie robić maski na Halloween.
- Rozdaj każdemu uczniowi kopię szablonu i upewnij się, że dzieci mają potrzebne materiały (kredki, nożyczki, sznurek lub gumę i taśmę klejącą). Potem pokaż im, jak zrobić maskę: najpierw trzeba pokolorować szablon, potem go wyciąć, po przeciwnej stronie zrobić dwie dziurki na sznurek i go przymocować.
- Uczniowie pracują w parach, pomagając sobie nawzajem w tworzeniu masek.
- Chodź po klasie, zadając uczniom pytania o ich maski, np. **What is it? What colour is it? Are you a (pumpkin)?** Zachęć uczniów, aby udzielali odpowiedzi.
- Kiedy uczniowie skończą, zachęć ich do ubrania masek i powiedzenia *I'm a (pumpkin)*. Uczniowie mogą zabrać swoje maski do domu.

7 Porównaj Halloween w Polsce i w Wielkiej Brytanii.

- Zapytaj dzieci, co robią w Halloween.
- Poproś dzieci, aby ponownie popatrzyły na ilustracje i powiedziały, czy jest tam coś, co im się szczególnie spodobało.

Zakończenie

- Zagrajcie w *Draw and guess*, aby utrwalić słownictwo związane z Halloween. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Tidy up* 1•05. Uczniowie śpiewają i pomagają uporządkować klasę. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1•06, pokazujcie gesty i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.
- Zachęć uczniów, aby przed wyjściem z klasy życzyli sobie nawzajem *Happy Halloween!*

Angielski w domu

Uczniowie mogą skorzystać z nagrania audio w e-booku, aby poćwiczyć śpiewanie piosenki w domu.

It's Christmas!

strony 80–81

Cele lekcji

Poznanie i utrwalenie sześciu nowych słów/zwrotów.

Wspólna dyskusja na temat świętowania Bożego Narodzenia i porównywanie brytyjskiego kontekstu kulturowego do własnego.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *tree, star, decoration, present, bell, candle; colours; Merry Christmas!*

Bierne: *The decorations are pink; We wish you a Merry Christmas and a Happy New Year, What is it? What colour is it?; scissors, string, glitter, pens, girl, boy, man, woman, sing, house, snow, hat*

Materiały

Karty obrazkowe do rozdziału 2; nagrania audio; pacynka Megabyte'a; wycinanka Christmas; gotowe ozdoby bożonarodzeniowe (opcjonalnie); nożyczki; sznurek; kredki; brokat (opcjonalnie)

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Ta lekcja powinna być przeprowadzona w okolicach Świąt Bożego Narodzenia. Możecie skorzystać z okazji i urządzić klasową uroczystość bożonarodzeniową. Uczniowie mogą przyjść na te zajęcia w czapeczkach świętego Mikołaja lub odświętnie ubrani. Możecie grać w różne gry, aby utrwalić słownictwo, którego uczniowie nauczyli się do tej pory, jak np. *Musical flashcards* lub inne gry z Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134. Możesz również poprosić uczniów, aby zrobili kartki świąteczne dla swoich bliskich.

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na powitanie *Hello* 1•02, pokazujcie gesty i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.
- Zagrajcie w *Fast flashcards* aby utrwalić kolory. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 3•43

- Korzystając z pomocy pacynki, wprowadź nowe słownictwo. Megabyte wskazuje na poszczególne karty, mówi ich nazwy i prosi uczniów, aby ją powtórzyli.
- Odtwórz nagranie, wskazując właściwe obrazki. Odtwórz nagranie ponownie, uczniowie słuchają, wskazują i powtarzają słowa.

Tekst nagrania

star, present, decoration, tree, bell, candle
present, star, candle, tree, bell, decoration

2 Znajdź i powiedz.

- Wskaż na gwiazdkę w ćwiczeniu 1, a potem na zdjęcie w ćwiczeniu 2 i powiedz **Find a star**. Uczniowie wskazują na gwiazdkę na czubku choinki i mówią (*It's a star*).
- Uczniowie pracują razem w parach lub grupach, szukają pozostałych elementów z ćwiczenia 1 na zdjęciu w ćwiczeniu 2.
- Sprawdź odpowiedzi, prosząc uczniów o wskazanie każdego elementu na zdjęciu w podręczniku i nazwanie go. Zadawaj dalsze pytania dotyczące zdjęcia, np. (wskaż na misia) **What is it?**; (wskaż prezenty) **How many presents?**

3 Posłuchaj i przeczytaj. 1 3•44

- Odtwórz nagranie i poproś uczniów, aby śledzili tekst w podręcznikach. Zapytaj uczniów, w jakich kolorach mają świąteczne ozdoby w swoich domach.

Tekst nagrania

Look at my Christmas tree. The decorations are pink, purple and white.

4 Policz i powiedz.

- Wskaż małe obrazki w podręczniku na górze strony i poproś uczniów, aby je nazwali.
- Zapytaj **How many girls?** Uczniowie liczą dziewczynki na głównym zdjęciu i odpowiadają (*Four*).
- Poproś uczniów, aby pracowali w parach lub grupach i policzyli kolejne przedmioty.
- Sprawdź odpowiedzi, prosząc uczniów, aby wskazywali poszczególne elementy na głównym rysunku i liczyli je na głos (*4 girls; 3 boys; 5 stars; 5 trees; 5 bells; 2 candles*).

NOTATKA O KULTURZE Dzieci w Wielkiej Brytanii zostawiają Świętemu Mikołajowi specjalne bożonarodzeniowe ciasteczka (*mince pies*) i coś do picia, a Rudolfowi – marchewkę. Święty Mikołaj ląduje swoimi saniami na dachu każdego domu, schodzi przez komin i w specjalnych pończochach zostawia prezenty dla dzieci.

5 Zaśpiewaj. 1 3•45

- Zanim dzieci posłuchają świątecznej piosenki, porozmawiaj z nimi o zwyczajach bożonarodzeniowych w Wielkiej Brytanii i w Polsce. Zapytaj, czy dzieci w Polsce obchodzą Boże Narodzenie. Czy obchodzą je w podobny sposób, jak w Wielkiej Brytanii? Czym się różni świętowanie Bożego Narodzenia w Polsce i Wielkiej Brytanii? Co jest podobne lub takie samo? Czy przychodzi do nich Święty Mikołaj z prezentami? Czy piszą do niego listy? Czy śpiewają kolędy?
- Posłuchajcie wspólnie piosenki *We Wish You a Merry Christmas!*
- Odtwórz piosenkę ponownie, a uczniowie włączają się w śpiew. Uczniowie mogą też śledzić tekst piosenki w podręczniku na s. 87.
- Powiedz dzieciom, że jest to tradycyjna brytyjska piosenka świąteczna. Zapytaj uczniów, jakie inne świąteczne piosenki znają i którą z nich lubią najbardziej.

UMIĘTNOŚCI XXI WIEKU Interakcje społeczne i międzykulturowe

Uczniowie uczą się tradycyjnej bożonarodzeniowej piosenki z innego kraju.

Zmiana działania

- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Change of activity* 1•04. Uczniowie śpiewają i przygotowują się do kolejnego zadania plastycznego. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

6 Zrób bożonarodzeniową ozdobę. Powiedz.

- Powiedz uczniom, że będziecie robić bożonarodzeniową ozdobę.
- Rozdaj każdemu uczniowi kopię szablonu i upewnij się, że dzieci mają potrzebne materiały (kredki, nożyczki, brokat i sznurek). Potem pokaż im, jak zrobić ozdobę: najpierw trzeba pokolorować szablon, potem go wyciąć, a następnie na górze zrobić dziurkę na sznurek i go przymocować.
- Chodź po klasie, gdy uczniowie będą robić swoje ozdoby i zadawaj im pytania typu **What colour is it?** Zachęć uczniów, aby odpowiedzieli.
- Kiedy uczniowie już skończą, zachęć ich, aby pokazali swoje ozdoby klasie, mówiąc *Look at my decoration! It's (blue and green)*.
- Uczniowie mogą zawiesić swoje ozdoby w klasie lub na choince.

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Pomóż uczniom, jeśli będą mieli trudności ze robieniem dziurek na wierzchołku ich ozdoby.

7 Porównaj Boże Narodzenie w Polsce i w Wielkiej Brytanii.

- Zapytaj dzieci, co robią w Boże Narodzenie.
- Poproś dzieci, aby ponownie popatrzyły na ilustrację i powiedziały, czy jest tam coś, co im się szczególnie spodobało.

Zakończenie

- Zagrajcie w *Pass flashcards*, aby utrwalić słownictwo związane z Bożym Narodzeniem. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki na pożegnanie *Tidy up* 1•05. Uczniowie śpiewają i pomagają uporządkować klasę. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 1•06, pokazujcie gesty i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.
- Zachęć uczniów, aby przed wyjściem z klasy życzyli sobie nawzajem *Merry Christmas!*

Angielski w domu

Uczniowie mogą skorzystać z nagrania audio w e-booku, aby poćwiczyć śpiewanie piosenki w domu.



Happy Easter!

strony 82–83

Cele lekcji

Poznanie i utrwalenie sześciu nowych słów/zwrotów.

Wspólna dyskusja na temat świętowania Wielkanocy i porównywanie brytyjskiego kontekstu kulturowego do własnego.

Kluczowe słownictwo i struktury

Czynne: *bunny, egg, flowers, basket, chocolate, hot cross bun; I've got a (bunny). It's made of (chocolate). It's got (a pink nose). Happy Easter!*

Bierne: *Easter decoration, park, family, grass, boy, girl, mum, dad, family, maze, path, find, cardboard tube, scissors, glue, pens; What is it? What colour is it?*

Materiały

Karty obrazkowe z poprzednich rozdziałów; nagrania audio; pacynka Megabyte'a; wycinanka Easter (*Teacher's Resource Centre*); kartonowe tuby; gotowe ozdoby wielkanocne (opcjonalnie); nożyczki; klej; kredki

WSKAZÓWKA DLA NAUCZYCIELA Ta lekcja powinna być przeprowadzona w okolicach Świąt Wielkiej Nocy. Możecie skorzystać z okazji i urządzić klasową uroczystość wielkanocną. Możecie grać w różne gry, aby utrwalić słownictwo, którego uczniowie nauczyli się do tej pory, np. *Musical flashcards* lub inne gry z Banku pomysłów

w Przewodniku nauczyciela na s. 134. Możesz również poprosić uczniów, aby zrobili kartki świąteczne dla swoich bliskich.

Rozgrzewka językowa

- Posłuchajcie wspólnie piosenki na powitanie *Hello* 1•02 i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.
- Zagrajcie w *Odd one out* kartami obrazkowymi z poprzednich rozdziałów. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 3•46

- Korzystając z pomocy pacynki, wprowadź nowe słownictwo. Megabyte wskazuje na poszczególne karty, mówi ich nazwę i prosi uczniów, aby ją powtórzyli.
- Odtwórz nagranie, wskazując właściwe obrazki. Odtwórz nagranie ponownie i poproś, aby uczniowie pokazywali poszczególne słowa i je powtarzali.

Tekst nagrania

egg, flowers, bunny, basket, chocolate, hot cross bun
chocolate, egg, basket, bunny, hot cross bun, flowers

2 Znajdź i powiedz. Czego brakuje?

- Wskaż na jajko w ćwiczeniu 1, a potem na zdjęcie w ćwiczeniu 2 i powiedz **Find an egg**. Uczniowie wskazują jedno z jajek w koszyku na zdjęciu i mówią (*It's an*) egg.

- Uczniowie pracują razem w parach lub grupach, szukają pozostałych elementów z ćwiczenia 1 na zdjęciu w ćwiczeniu 2.
- Sprawdź odpowiedzi, prosząc uczniów o wskazanie każdego elementu na zdjęciu i powiedzenie, czego brakuje (*the hot cross bun*). Zadawaj dalsze pytania dotyczące zdjęcia, np. **What colour is the (basket)? How many (bunnies)?**

3 Posłuchaj i przeczytaj. 🎧 3•47

- Opowiedz dzieciom, jak Wielkanoc jest obchodzona w Wielkiej Brytanii i zapytaj, czy dzieci w Polsce obchodzą Wielkanoc. Czy obchodzą ją w podobny sposób, jak w Wielkiej Brytanii? Czym się różni świętowanie Wielkanocy w Polsce i Wielkiej Brytanii? Co jest podobne lub takie samo?
- Odtwórz nagranie i poproś uczniów, aby śledzili tekst w podręcznikach.
- Zapytaj uczniów po polsku, jakie specjalne potrawy jedzą na Wielkanoc i z czego każda z nich jest zrobiona.

Tekst nagrania

I've got a bunny. It's made of chocolate!

UMIEJĘTNOŚCI XXI WIEKU Interakcje społeczne i międzykulturowe

Uczniowie opisują swoje doświadczenia związane z tradycyjnym świętem.

NOTATKA O KULTURZE W Wielkiej Brytanii popularnymi wielkanocnymi słodyczkami dla dzieci są czekoladowe jajka i króliczki. Dzieci często biorą udział w polowaniu na jajka wielkanocne, które ukryte są gdzieś w ogrodzie, parku lub jakiejś innej przestrzeni. Dzieci starają się znaleźć ich jak najwięcej.

4 Znajdź wielkanocną bułeczkę. Przejdź po trasie.

- Wskaż po kolei na króliczka, jajko, czekoladę i wielkanocną bułeczkę i poproś uczniów, aby każdą z tych rzeczy nazwali. Wyjaśnij, że uczniowie mają odnaleźć trasę od króliczka do wielkanocnej bułeczki. Zachęć ich, aby przesuwali paluszkami po ścieżce i wypowiadali nazwy kolorów kwiatów, które mijają.
- Daj uczniom czas, aby dokończyli ćwiczenie, a potem sprawdźcie odpowiedzi: uczniowie ponownie paluszkami pokazują ścieżkę i wymieniają kolory kwiatów, które mijają (*white, white, red, red*).

5 Zaśpiewaj. 🎧 3•48

- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Hot Cross Buns*.
- Odtwórz nagranie ponownie i odgrywaj gestami znaczenie, by uczniom było łatwiej zrozumieć piosenkę, a następnie zachęć dzieci, by cię naśladowały. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 141.
- Odtwórz piosenkę ponownie, a uczniowie śpiewają i wykonują poszczególne czynności.

NOTATKA O KULTURZE *Hot cross buns* to słodkie, okrągłe bułeczki z rodzynkami lub porzeczkami, z krzyżykiem na górze, niezwykle popularne na Wielkanoc w Wielkiej Brytanii, Irlandii, Australii, Nowej Zelandii, Republice

Południowej Afryki, Stanach Zjednoczonych, Indiach i Kanadzie. Tradycyjnie bułeczki je się gorące w Wielki Piątek, a w niektórych miejscach można je kupić przez cały rok.

Zmiana działania

- Posłuchajcie wspólnie piosenki *Change of activity* 🎧 1•04. Uczniowie śpiewają i przygotowują się do kolejnego zadania plastycznego. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.

6 Zrób wielkanocną ozdobę. Powiedz.

- Powiedz uczniom, że będziecie robić wielkanocną ozdobę.
- Spójrzcie razem na zdjęcie. Przeczytaj tekst. Poproś uczniów, aby znaleźli nos, uszy i oczy. Zapytaj **What colour is the face? What colour are the ears?**. Zwróć uwagę na napis na króliku *Happy Easter*.
- Rozdaj wszystkim uczniom kopię szablonu i upewnij się, że dzieci mają potrzebne materiały (kredki, nożyczki i klej). Potem pokaż im, jak zrobić ozdobę: najpierw mają pokolorować szablon, potem wyciąć wszystkie elementy, a następnie przykleić tułów króliczka do kartonowej tuby, i na koniec na górze dokleić uszy.
- Chodź po klasie, gdy uczniowie robią swoje ozdoby, i zadawaj im pytania typu **What colour is it? How many (ears)?**. Zachęć uczniów, aby odpowiedzieli.
- Kiedy uczniowie już skończą, zachęć ich, aby pokazali swoje świąteczne ozdoby klasie i je opisali. Uczniowie mogą ozdobić klasę zajawkami lub zabrać je do domu, aby pokazać bliskim.

7 Porównaj Wielkanoc w Polsce i w Wielkiej Brytanii.

- Zapytaj dzieci, co robią w Wielkanoc.
- Poproś dzieci, aby ponownie popatrzyły na ilustracje i powiedziały, czy jest tam coś, co im się szczególnie spodobało.

Zakończenie

- Zagrajcie w *Draw and guess*, aby utrwalić słownictwo związane z Wielkanocą. Wskazówki do Banku pomysłów w Przewodniku nauczyciela na s. 134.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki na pożegnanie *Tidy up* 🎧 1•05. Uczniowie śpiewają i pomagają uporządkować klasę. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.
- Posłuchajcie wspólnie piosenki na zakończenie lekcji *Goodbye* 🎧 1•06, pokazujcie gesty i w pełni włączcie się do zabawy. Tekst nagrania i dalsze wskazówki w Przewodniku nauczyciela na s. 137.
- Zachęć uczniów, aby przed wyjściem z klasy życzyli sobie nawzajem *Happy Easter!*

Angielski w domu

Uczniowie mogą skorzystać z nagrania audio w e-booku, aby poćwiczyć śpiewanie piosenki w domu.

Gry na słownictwo

Wszystkie przedstawione tu gry to doskonały i stymulujący sposób, by utrwalić z dziećmi słownictwo. Każda z nich nadaje się do przypomnienia zestawów leksykalnych, które uczniowie już poznali. Można je więc wykorzystywać jako rozgrzewkę na początku lekcji albo na zakończenie. To świetny bank pomysłów na te dwa etapy lekcji.

Gry kartami

Little by little

Przykryj jedną z kart obrazkowych kartką i unieś ją. Zaczynaj bardzo powoli przesuwając papier, odsłaniając kartę i spytaj uczniów **What is it?**. Kontynuuj odsłanianie karty obrazkowej, zatrzymując się i powtarzając pytanie. Kiedy uczniowie zgadną, co kryje się na obrazku, powtórz grę z kolejną kartą.

Mystery flashcard

Włóż kartę obrazkową do dużej koperty i pokaż ją dzieciom. Uczniowie rysują to, co – ich zdaniem – jest na karcie w środku. Gdy wszyscy skończą, zapytaj dzieci, co narysowały. Następnie otwórz kopertę i pokaż im tajemniczą kartę.

Fast flashcards

Wybierz kilka kart obrazkowych, pokazuj je dość szybko jedna po drugiej. W trakcie pokazywania wypowiadaj w przypadkowej kolejności co jest na kartach. Uczniowie krzyczą *Stop*, gdy słowo i obraz do siebie pasują.

Find the flashcards

Poproś pięcioro uczniów, by na chwilę wyszli z klasy. Z pozostałymi dziećmi schowajcie gdzieś w klasie pięć kart obrazkowych. Uczniowie wracają do klasy, szukają ukrytych kart, a następnie mówią, co na nich jest.

Pass the flashcards

Poproś uczniów, aby usiedli w kółku na środku klasy i kilkorgu z nich rozdaj po karcie obrazkowej. Odtwórz jedną z piosenek i poproś, by w tym czasie uczniowie przekazali sobie karty. Co jakiś czas zatrzymuj nagranie. Każdy uczeń, który akurat trzyma kartę, mówi, co na niej jest. Opcjonalnie, gdy zatrzymasz muzykę, wypowiedz słowo i poproś, aby uczeń, który ma taką kartę, uniósł ją.

Guess the word

Podziel klasę na dwie drużyny. Zaprosz przedstawicieli każdej z nich na środek klasy. Pokaż jednemu uczniowi kartę obrazkową i poproś, aby na tablicy narysował tyle kresek, ile jest liter w danym słowie. Dzieci z każdej drużyny na zmianę wymieniają litery. Jeśli dana litera jest w odgadywanym słowie, uczeń wpisuje literę nad właściwą kreską. Pierwsza drużyna, która odgadnie słowo, zdobywa punkt.

Kim's game

Umieść na tablicy zestaw kart obrazkowych. Wskaż po kolei każdą kartę i zapytaj **What is it?**. Powtórzcie nazwę każdej karty. Następnie obróć ją obrazkiem do tablicy. Kiedy wszystkie karty będą już zakryte, zapytaj ponownie **What is it?** i zobacz, ilu uczniów pamięta, która karta jest która.

What number is it?

Umieść na tablicy zestaw kart obrazkowych, których nazwy chcesz powtórzyć (np. zabawki). Pod każdą z nich umieść kartę obrazkową z cyfrą. Wypowiedz nazwę zabawki i zapytaj **What number is it?**. Opcjonalnie możesz też podać numer i zapytać **What is it?**.

The miming game

Podziel klasę na dwie drużyny. Powiedz jednej z nich, by wybrali kartę lub słowo z nowego zestawu słownictwa i pokazali je gestem. Przeciwnicy mają nie tylko poprawnie odgadnąć pokazywane słowo, ale też poprawnie je wymówić, wtedy zdobywają punkt. W przeciwnym razie punkt otrzymuje drużyna, która pokazywała słowo.

Which one is missing?

Poproś uczniów, aby stanęli w kręgu. Na środku umieść kilka kart obrazkowych. Uczniowie przez kilka minut starają się je zapamiętać. Następnie dzieci odwracają się plecami do środka kręgu, a ty zabierasz jedną z kart. Uczniowie znów odwracają się w stronę kart i próbują odgadnąć, której z nich brakuje. Ten uczeń, który pierwszy odpowie prawidłowo, przejmuje rolę i w następnej turze usuwa jedną z kart. Powtórzcie grę kilka razy.

Odd one out

Wybierz trzy karty obrazkowe z jednego zestawu leksykalnego (np. zabawki) i jedną kartę z innego (np. przybory szkolne). Uczniowie mają powiedzieć, która z kart nie pasuje do pozostałych.

Watch my lips

To zadanie pomaga uczniom skoncentrować się na ruchach ust przy wymawianiu danego słowa. Umieść pięć kart obrazkowych w klasie. Wyjaśnij, że będziesz bezgłośnie nazywał poszczególne karty, a dzieci mają wskazywać tę właściwą. Wypowiedz słowo cicho, przerysowując ruchy ust. Uczeń, który zgadnie jako pierwszy, może kontynuować zabawę: wypowiedzieć bezgłośnie kolejne słowo, a reszta klasy zgaduje.

Hit the card

Umieść trzy lub więcej kart obrazkowych na tablicy, a następnie zaprosz trzech uczniów na środek klasy i ustaw ich nie za blisko siebie w linii i twarzą do tablicy. Daj każdemu dziecku małą miękką piłeczkę lub kulkę z papieru i wyjaśnij, że mają trafić do celu. Wypowiedz nazwę jednej z kart na tablicy, a gracze usiłują w nią wcelować.

What card is it?

Ukryj kartę obrazkową za sobą i zapytaj klasę **What card is it?**. Posłuchaj odpowiedzi, a następnie pokaż kartę.

What's missing?

Pokaż uczniom zestaw kart obrazkowych: jedną po drugiej. Następnie wyjmij z zestawu jedną z kart i pokaż je ponownie. Uczniowie muszą odgadnąć, której karty brakuje.

Who's missing?

Umieść na tablicy karty obrazkowe z członkami rodziny lub bohaterami kursu. Wskaż po kolei postacie i poproś uczniów, aby powiedzieli, kto to jest (nazwę lub imię). Uczniowie

zamykają oczy, a ty usuwasz jedną z kart. Dzieci patrzą i mówią, kogo brakuje.

Say the words

Rozdaj niektórym uczniom w klasie karty obrazkowe. Dziecko, które otrzymało kartę, podnosi ją do góry i mówi, co na niej jest. Zbierz karty obrazkowe i przetasuj je, a następnie ponownie je rozdaj, ale już innym uczniom. Powtórzcie grę.

Guess the flashcard

Umieść na tablicy karty obrazkowe, skierowane obrazkami do dołu, a obok nich napisz cyfrę. Zapytaj klasę **What's number (one)?**. Zaproś jednego z uczniów na środek klasy i poproś go, by spróbował odgadnąć, co jest na karcie. Po usłyszeniu odpowiedzi podnieś róg karty i powiedz **No** – jeśli to jest zła odpowiedź, i **Yes** – jeśli uczeń odgadł i wtedy odkryj kartę. Jeśli uczniowi nie uda się odgadnąć, zostaw kartę na swoim miejscu i zaproś innego ucznia do zabawy. Kontynuujcie grę, dopóki wszystkie karty nie zostaną odkryte.

Walk to the card

Rozmieść w klasie kilka kart obrazkowych. Wybierz dwóch lub trzech uczniów i wyjaśnij, że będziesz nazywać karty jedna po drugiej. Wybrani uczniowie podchodzą jak najszybciej do karty, którą nazywasz, i stają obok niej. Pierwsza osoba przy karcie jest zwycięzcą.

Change places

Rozmieść w klasie kilka kart obrazkowych. Podziel klasę na tyle grup, ile kart obrazkowych. Poproś, by grupy stanęły w pobliżu przydzielonej im karty. Wymień nazwy dwóch kart. Uczniowie z obu tych grup muszą się zamienić miejscami.

Musical flashcards

Rozmieść w klasie kilka kart obrazkowych i włącz muzykę. Dzieci chodzą po klasie, dopóki nie zatrzymasz muzyki i nie wymienisz karty. Wtedy jak najszybciej podchodzą do tej karty.

True or False

Przynieś dwa pudełka po butach i jedno z nich oznacz z boku dużym znaczkiem „ptaszka” (✓), a drugie – krzyżykiem (X). Zaproś dwóch uczniów na środek klasy i poproś, by stanęli w pewnej odległości od pudełek i każdemu z nich daj miękką piłeczkę lub papierową kulkę. Pokaż kartę obrazkową i ją nazwij. Jeśli słowo i karta pasują do siebie, dzieci muszą wrzucić piłeczkę/kulkę do pudełka ze znaczkiem ptaszka. Jeśli nie – do pudełka z krzyżykiem. Może zagrać w to zespołowo, wtedy dzieci grają jeden na jeden przeciwko sobie. Gracz, który wrzucił piłkę/kulkę do właściwego pudełka, zdobywa punkt dla drużyny.

Tic-Tac-Toe

Podziel klasę na dwie drużyny: kółek i krzyżyków. Narysuj na tablicy duży kwadrat 3x3, podziel go na dziewięć identycznych pól i w każdym z nich umieść kartę obrazkową. Każda drużyna po kolei nazywa karty obrazkowe i – jeśli zrobi to poprawnie – zdejmuje kartę i rysuje kółko lub krzyżyk na danym polu. Ta, która narysuje trzy kółka lub trzy krzyżyki w rzędzie, wygrywa.

Yes or No

Podnoś po kolei karty obrazkowe z poprzednich lekcji i je nazywaj (czasami poprawnie, a czasami nie). Dzieci mówią, czy twoje słowo pasuje do karty (Yes lub No). Następnie

zapraszaj po kolei uczniów, aby tak samo unosili karty obrazkowe i nazywali je poprawnie bądź nie.

Four in a row

Zaproś jednego z uczniów (lub parę) na środek klasy. Podaj uczniowi/uczniom cztery karty obrazkowe z poprzednich lekcji. Wymieniaj nazwy kart, a uczeń/uczniowie umieszczają je we właściwej kolejności na tablicy. Powtórz tę zabawę z innymi uczniami i kartami.

Inne gry słowne

Draw and guess

Podziel klasę na dwie drużyny. Zaczynaj rysować na tablicy jakiś rozpoznawalny dla dzieci przedmiot. Uczniowie z każdej drużyny usiłują zgadnąć, co to jest. Ten uczeń, który zgadnie, wygrywa punkt dla swojej drużyny i kontynuuje zabawę, rysując kolejny przedmiot na tablicy. Jeśli masz kolorowe mazaki lub kredę, możesz ich użyć i poprosić dzieci, aby dodatkowo nazywały kolory.

Memory game

Umieść na swoim biurku przybory szkolne w różnych kolorach. Poproś uczniów, aby przez minutę im się przyglądali i spróbowali je wszystkie zapamiętać, zwracając uwagę także na ich kolor. Następnie zakryj lub schowaj przybory na biurku i poproś uczniów, aby wymienili ich tyle (włącznie z kolorami), ile zdołali zapamiętać.

Let's count!

Poproś jednego z uczniów o wybranie liczby od 1 do 10. Uczeń obok odlicza od jednego do tego wybranego numeru. Jeśli uczeń liczy poprawnie, zostaje w grze. Jeśli zaś powie niewłaściwy numer lub nie pamięta kolejnego numeru, odpada. Ostatni uczeń, który pozostał w grze, jest zwycięzcą.

How many?

Narysuj na tablicy kilka (do dziesięciu) prostych różnych rzeczy (piłki, kwiaty, jabłka itp). Poproś dzieci, aby policzyły te przedmioty i podały prawidłową liczbę. Może to być też gra zespołowa.

Draw in the air

Narysuj palcem w powietrzu jakąś rzecz, którą uczniowie potrafią nazwać. Pierwszy uczeń, który zgadnie, co rysujesz, kontynuuje zabawę, rysując jakiś kolejny przedmiot dla reszty klasy.

Bingo

Powiedz uczniom, aby zapisali w swoich zeszytach pięć cyfr od 1 do 20. Następnie wypowiadaj liczby w przypadkowej kolejności (notuj te, które wymieniasz). Jeśli uczeń ma tę cyfrę u siebie, to ją wykreśla. Pierwszy uczeń, który skreśli wszystkie cyfry, wygrywa.

Picture Bingo

Poproś uczniów, aby wybrali sobie cztery słowa z danego rozdziału i je narysowali w zeszytach. Wymieniaj w przypadkowej kolejności słowa z tego rozdziału. Jeśli uczeń ma w swoim zestawie rysunków ten wyraz, wykreśla go. Uczeń, który jako pierwszy skreśli wszystkie rysunki, wygrywa.

Missing numbers

Napisz na tablicy sekwencję czterech liczb z jedną brakującą (narysuj zamiast niej kreskę). Poproś uczniów, aby podeszli do tablicy i wpisali brakującą cyfrę lub ją nazwali (wtedy ty ją wpisujesz). Możesz też użyć kart obrazkowych i poprosić uczniów, aby umieścili właściwą kartę na tablicy i dokończyli sekwencję.

Six things

Powiedz uczniom, aby wybrali sześć jakiś przedmiotów i ułożyli je na swoich ławkach, np. przybory szkolne. Następnie poproś poszczególne dzieci, aby pokazały je reszcie klasy, nazwały je i podały ich kolor. Opcjonalnie, powiedz klasie, aby przyjrzała się zestawowi przedmiotów jednego ucznia i spróbowała zapamiętać kolor każdej z tych rzeczy, a następnie umieścić je w torbie. Mów prawdziwe lub fałszywe zdania dotyczące przedmiotów, np. **The pen is blue. The book is red.** Uczniowie odpowiadają Yes lub No. Możecie grać w zespołach lub parach.

Simon says

Powiedz uczniom, że jeśli polecenie, które usłyszą, poprzedzisz *Simon says*, to dzieci je wykonują. Jeśli natomiast nie powiesz *Simon says*, wtedy pozostają w bezruchu. Najpierw powiedz np. **Simon says, touch your nose.** i upewnij się, że wszyscy wykonali polecenie. Powiedz kolejne, ale już bez *Simon says* i sprawdź ponownie. Kontynuujcie zabawę. Jeśli uczniowie wykonują polecenia, mimo że nie powiedziałeś *Simon says*, lub nie robią tego, co mówi Simon, wypadają z gry. Grajcie, aż zostanie tylko jeden uczeń.

Colours

Pracujcie w parach, poproś uczniów, aby wybrali jakąś rzecz, którą widzą w klasie lub na obrazku w podręczniku, i powiedzieli jej kolor. Ich koledzy lub koleżanki z pary zgadują, co to jest, np. *It's red. / It's the kite. / No! / It's the bag. / Yes!*

Picture it!

Opisz zwierzę, potwora, osobę lub przybory szkolne, a uczniowie rysują to, co opisujesz. Sprawdź, na ile dokładnie dzieci odzwierciedlają twój opis. Pewniejszą grupę możesz poprosić, by to uczeń opisał jakąś rzecz.

Draw and roll

Podziel klasę na dwie drużyny. Uczeń z jednej drużyny wychodzi na środek klasy i rysuje jakąś rzecz na tablicy. Dzieci z drugiego zespołu próbują odgadnąć, co to jest. Jeśli odgadną, mogą rzucić kostką. Liczba na kostce to liczba punktów, które zdobywa drużyna.

Gry karciane

Snap!

Uczniowie na zmianę umieszczają po jednej karcie na stole i wypowiadają słowo. Gdy na stole są dwie takie same karty, uczeń, który jako pierwszy powie *Snap!*, zbiera wszystkie karty ze stołu.

Pelmanism

Dzieci kładą wszystkie swoje karty zakryte na stole. Na zmianę odwracają dwie karty. Jeśli karty pokazują ten sam obrazek lub słowo, mogą zabrać karty. Jeśli nie, wtedy muszą ponownie je zakryć.

Teksty piosenek

Routines songs

Hello 🎧 1•02

Hello! Hi! It's English time! [pomachaj]

Hello! Hi! It's time to shine! [unieś dwa palce, utwórz pętlę i narysuj słońce]

Wave hello! Wave hello! [pomachaj]

It's time to shine. Shine on! [unieś dwa palce, utwórz pętlę i narysuj słońce]

Hello! Hi! It's English time!

Hello! Hi! It's time to shine! [unieś dwa palce, utwórz pętlę i narysuj słońce]

Wave hello! Wave hello! [pomachaj]

It's time to shine. Shine on! [unieś dwa palce, utwórz pętlę i narysuj słońce]

Hello! Hi! It's English time!



Hello! Hi! It's time to shine!



Wave hello! Wave hello!



It's time to shine. Shine on!



Days of the Week 🎧 1•03

Monday! Monday! Clap your hands! [zakłaskaj]

Tuesday! Tuesday! Stamp your feet! [tupnij]

Wednesday! Wednesday! Turn around! [zrób obrót]

Thursday! Thursday! Jump up and down! [podskocz]

Friday! Friday! Touch the ground! [zrób przysiad, nie dotykając palców u stóp]

Saturday and Sunday! Shout hooray! [podskocz ponownie]

Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday

Friday, Saturday, Sunday! Hey!

What's the day today?

It's ...

Tidy Up 🎧 1•05

It's the end of the class.

It's time to tidy up.

Tidy up the classroom.

It's time to tidy up.

Pick up your pencils.

Put away your books.

Pick up your pencils.

Put away your books.

Tidy up! Let's tidy up!

Tidy up! Let's tidy up!

Tidy up! Let's tidy up!

Tidy up! Let's tidy up!

Now the classroom's tidy.

Thank you, everyone.

Yes, it's very tidy.

Thank you, everyone!

Change of Activity 🎧 1•04

Come together now, everyone. [przywołaj skinieniem]

Look at me, please, everyone. [wskaż na oczy]

Listen to me and listen to each other. [przyłóż rękę do ucha]

Let's come together, everyone. [przywołaj skinieniem]

Are you ready? Are you ready?

Yes, we are. Yes, yes, yes.

Are you ready? Are you ready?

Yes, we are. Yes, yes, yes!

Goodbye 🎧 1•06

Goodbye! Goodbye! It's time to go!

Goodbye! Goodbye! It's time to go!

Wave goodbye! Wave goodbye! [pomachaj]

Until next time ... Shine on! [dwoma palcami utwórz pętlę i narysuj słońce]

Goodbye! Goodbye! It's time to go!

Goodbye! Goodbye! It's time to go!

Wave goodbye! Wave goodbye! [pomachaj]

Until next time ... Shine on! [dwoma palcami utwórz pętlę i narysuj słońce]

Main songs

Starter Lekcja 1

Shine On! 🎧 1•01 i 🎧 3•50

Hello! Hello! It's English time! [pomachaj]

Hello! Hello! It's time to shine! [uniesz dwa palce, utwórz pętlę i narysuj słońce]

Let's be friendly and wave hello. [pomachaj]

We can shine ... Shine on! [uniesz dwa palce, utwórz pętlę i narysuj słońce]

Chorus

Come on, everyone! Let's sing our song. [przywołaj skinieniem klasę do siebie]

Shine on! Shine on! [uniesz dwa palce, utwórz pętlę i narysuj słońce]

It's time to shine. It's time to shine. [uniesz dwa palce, utwórz pętlę i narysuj słońce]

Shine ... Shine on! [uniesz dwa palce, utwórz pętlę i narysuj słońce]

Hello! Hello! It's English time! [pomachaj]

Hello! Hello! It's time to shine! [uniesz dwa palce, utwórz pętlę i narysuj słońce]

Let's work together. You and me. [wskaż na klasę i na siebie]

We can shine ... Shine on! [uniesz dwa palce, utwórz pętlę i narysuj słońce]

Chorus x2

Hooray! [uniesz ręce]

Rozdział 1 Lekcja 3

What's in Your School Bag? 🎧 1•17 i 🎧 3•51

What's in your school bag? [trzymaj obie ręce tak skierowane, jakbyś zadawał pytanie]

What is it? What is it?

A pencil! It's a pencil! [uniesz ołówek]

Yes! A pencil in my school bag.

What's in your school bag?

What is it? What is it?

A rubber! It's a rubber! [uniesz gumkę]

Yes! A rubber in my school bag.

Chorus

Turn around! Touch the chair!

One, two, three! [obróć się, dotknij trzykrotnie krzesła obiema rękami]

Turn around! Touch the desk!

One, two, three! [obróć się, dotknij trzykrotnie biurka obiema rękami]

What's in your school bag?

What is it? What is it?

A notebook! It's a notebook! [uniesz zeszyt]

Yes! A notebook in my school bag.

What's in your school bag?

What is it? What is it?

A book! It's a book! [uniesz książkę]

Yes! A book in my school bag.

Chorus

Rozdział 1 Lekcja 5

Let's Draw a Picture 🎧 1•22

A picture! A picture! Now let's draw a picture. [pokaż na migi rysowanie obrazka]

A picture! A picture! Find your pencil case. [trzymaj rękę nad oczami, jakbyś czegoś szukał]

A ruler! Crayons! Now let's draw a picture. [uniesz/wskaż na linijkę i kredki]

A ruler! Crayons! In my pencil case!

A crayon, please. A crayon, please. [wyciągnij rękę, jakbyś o coś prosił]

Now let's draw a picture! Yes, yes, yes! [pokaż na migi rysowanie obrazka]

Oh, thank you!

Yes, yes, yes!

Rozdział 2 Lekcja 3

Fruit Salad 🎧 1•35 i 🎧 3•52

An orange and a pear.

It's a fruit salad!

What colour is it?

It's orange and green.

Chorus

Yummy, fruit salad, with yummy ice cream! [pogłaszcz się po brzuchu]

It's a fruit salad with a blueberry on the top! [nakładaj łyżką i udekoruj]

A banana and a cherry.

It's a fruit salad!

What colour is it?

It's yellow and red.

Chorus

A strawberry and an apple.

It's a fruit salad!

What colour is it?

It's red and green.

Chorus

Rozdział 2 Lekcja 5

Balloons 🎧 1•40

A pink balloon! A pink balloon!

[odgłos dmuchania balonu]

A purple balloon! A purple balloon!

[odgłos dmuchania balonu]

A grey balloon! A grey balloon!

[odgłos dmuchania balonu]

A brown balloon! A brown balloon!

[odgłos dmuchania balonu]

Blowing up balloons is fun!

Four balloons! Oh wow! Well done!

[uniesz zgięte cztery palce, a następnie podnieś kciuki, aby pokazać „Dobra robota!”]

Rozdział 3 Lekcja 3

Party Fun! 🎧 1:53 i 🎧 3:53

Chorus

Party fun! [*kłaśnięcie, kłaśnięcie, kłaśnięcie*]

There are presents for everyone. [*gest rozdawania*]

Party fun! [*kłaśnięcie, kłaśnięcie, kłaśnięcie*]

There are presents for everyone. [*gest rozdawania*]

It's a blue ball!

Oh, thank you! [*trzymaj rękę na sercu, aby podziękować*]

It's a green teddy!

Oh, thank you!

It's a purple bike!

Oh, thank you!

It's a red kite!

Oh, thank you!

Chorus

It's an orange car!

Oh, thank you!

It's a white scooter!

Oh, thank you!

It's a grey rocket!

Oh, thank you!

It's a yellow doll!

Oh, thank you!

Party fun!

Party fun!

Party fun!

Shout Hooray!

Unit 3 Lesson 5

It's Your Turn 🎧 1:58

Here comes a helicopter! [*wykonaj ręką koliste ruchy nad głową*]

Dugga-dugga, dugga-dug!

Now it's your turn. Now it's your turn. [*wskaż na ucznia*]

My turn! My turn! It's a helicopter! Thanks! [*wskaż na siebie*]

Here comes a train! [*zginaj łokcie i przesuwaj ramiona po bokach jak koła lokomotywy*]

Chuffa-chuffa, chuffa-chuff!

Now it's your turn. Now it's your turn.

My turn! My turn! It's a train! Thanks!

Here comes a plane! [*rozłóż ręce na boki jak skrzydła samolotu*]

Neeeeeeeeee—ow!

Now it's your turn. Now it's your turn.

My turn! My turn! It's a plane! Thanks!

Here comes a boat! [*pokaż na migi sterowanie łodzią*]

Swoosh! Swoosh!

Now it's your turn. Now it's your turn.

My turn! My turn! It's a boat! Thanks!

Rozdział 4 Lekcja 3

Sandcastles 🎧 2:06 i 🎧 3:54

Girls and boys, having fun

Making a sandcastle in the sun. [*wysypuj piasek z wiadra / narysuj wieżyczkę w powietrzu*]

With buckets and spades, having fun [*gest kopania piasku*]

Making a sandcastle in the sun. [*wysypuj piasek z wiadra / narysuj wieżyczkę w powietrzu*]

Shells ... shells! How many shells?

One, two, three, four, five, six. [*unieś palce*]

Girls and boys, having fun

Making a sandcastle in the sun. [*wysypuj piasek z wiadra / narysuj wieżyczkę w powietrzu*]

Look, look. Point to the birds! [*przysłoń oczy ręką i wskaż*]

Flying, flying in the sun. [*gest latania*]

Birds ... birds! How many birds?

One, two, three ... oh no, oh NO! [*unieś palce i ciężko oddychaj*]

Rozdział 4 Lekcja 5

Books on the Desk 🎧 2:11

Look! Books! Please help! [*unieś książki*]

OK!

Look! Books! Please help!

OK!

One, two, three ... books on the desk. [*połóż lub wskaż książki na biurku / unieś odpowiednią liczbę palców*]

Four, five, six ... books on the desk.

Seven, eight ... books on the desk.

Nine, ten ... books on the desk.

One, two, three ... four, five, six,

Seven, eight, nine, ten!

Ten books on the desk!

Ten books on the desk!

Rozdział 5 Lekcja 3

Shake Your Body! 🎧 2:26 i 🎧 3:55

Fingers in the air! Let's go! [*poruszaj palcami nad głową*]

Shake your hands. Shake your hands. Shake, shake, shake. [*ręce na dół i pomachaj nimi*]

Shake your legs. Shake your legs. Shake, shake, shake.

Everybody ... shake your body. Shake, shake, shake.

Shake your body. Shake your body. Hey, hey, hey.

Fingers in the air! Let's go! [*poruszaj palcami nad głową*]

Touch your head. Touch your head. Clap, clap, clap. [*złap się rękami za głowę*]

Touch your arms. Touch your arms. Clap, clap, clap. [*poklep się po ramionach*]

Everybody ... shake your body. Shake, shake, shake.

Shake your body. Shake your body. ... Hey, hey, hey.

Fingers in the air! Let's go! [*poruszaj palcami nad głową*]

Touch your feet. Touch your feet. Clap, clap, clap. [*dotknij swoich stóp*]

Touch your face. Touch your face. Clap, clap, clap. [*dotknij swojej twarzy*]

Everybody ... shake your body. Shake, shake, shake.

Shake your body. Shake your body. ... Hey, hey, hey.

Fingers in the air! And FREEZE! [*stań nieruchomo*]

Rozdział 5 Lekcja 5

Eyes, Ears, Mouth and Nose 🎧 2:31

Dorosły: Eyes, ears, mouth, and nose. [wskaż odpowiednie części twarzy]
Mouth and ...

Dzieci: Nose!

Dorosły: Eyes, ears, mouth, and nose.

Dzieci: Mouth and nose!

Dorosły: Eyes, ...

Dzieci: Ears, mouth, and nose!

Eyes, ears, mouth, and nose, mouth and nose!

Dorosły: Eyes, ears, mouth, and nose.

Mouth and ...

Dzieci: Nose!

Dorosły: Eyes, ears, mouth, and nose.

Dzieci: Mouth and nose!

Dorosły: Eyes, ...

Dzieci: Ears, mouth, and nose!

Eyes, ears, mouth, and nose, mouth and nose!

Rozdział 6 Lekcja 3

Safari 🎧 2:43 i 🎧 3:56

Chorus

Safari in Africa! [kłaśnij trzy razy] See animals in Africa. [udawaj, że patrzysz przez lornetkę]

Safari in Africa! [kłaśnij trzy razy] See animals in Africa. [udawaj, że patrzysz przez lornetkę]

This is a lion. Roar! [unieś ręce, wystaw pazury i warknij]

This is a zebra. Black, white, black! [narysuj paski na ciele]

This is a tortoise. Here's my shell! [jedną ręką narysuj kształt kopuły]

This is a monkey. Ooh, ooh, ooh! [zrób ooh-ooh i wykonaj rękami gest jak małpa]

Chorus

Safari in Africa! [kłaśnij cztery razy] See animals in Africa. [udawaj, że patrzysz przez lornetkę]

Safari in Africa! [kłaśnij cztery razy] See animals in Africa. [udawaj, że patrzysz przez lornetkę]

This is a snake. Sss---! Sss!---- [poruszaj ręką jak wąż]

This is a giraffe. Here's my head! [unieś rękę i narysuj nią głowę]

This is an elephant. Here's my trunk! [ręką narysuj trąbę]

This is a hippo. Splash, splash, splash! [chlap obiema rękami jakbyś był w basenie]

Chorus

Rozdział 6 Lekcja 5

Jump Like a Kangaroo 🎧 2:48

Jump, jump, jump like a kangaroo! [skacz w miejscu]

I'm a kangaroo! I'm a kangaroo!

Jump, jump, jump like a kangaroo.

I'm a kangaroo! I'm a kangaroo!

Be careful, I'm a bear! Hey, watch out! [unieś ręce i wystaw pazury]

Walk, walk, walk like a penguin! [człap w miejscu jak pingwin]

I'm a penguin! I'm a penguin!

Walk, walk, walk like a penguin.

I'm a penguin! I'm a penguin!

Be careful, I'm a tiger! Hey, watch out! [skradaj się jak tygrys]

Rozdział 7 Lekcja 3

Family Photo 🎧 3:06 i 🎧 3:57

Chorus

Photo fun! This is my family.

Click, click, click. My family! [unieś aparat/telefon i kliknij trzy razy]

This is my grandpa. This is my dad.

Click, click, click. My family! [unieś aparat/telefon i kliknij trzy razy]

This is my grandma. This is my aunt.

Click, click, click. My family! [unieś aparat/telefon i kliknij trzy razy]

Chorus

This is my sister. This is my mum.

Click, click, click. My family! [unieś aparat/telefon i kliknij trzy razy]

This is my brother and ... who's this?

This is me – and my family.

Chorus

Rozdział 7 Lekcja 5

Hello Animals 🎧 3:11

Dzieci: Hamster, hamster! Squeak, squeak!

Kot: Hello, hamster. How are you? [pomachaj na dzień dobry]

Chomik: Hello, cat. I'm fine, thank you. [pomachaj na dzień dobry]

Dzieci: Fish, fish! Gloop, gloop!

Kot: Hello, fish. How are you? [pomachaj na dzień dobry]

Ryba: Hello, cat. I'm fine, thank you. [pomachaj na dzień dobry]

Dzieci: Cat, cat! Miaow, miaow! [udawaj, że myjesz się za uchem łapą jak kot]

Dzieci: Dog, dog! Woof, woof! [udawaj, że dyszysz jak pies]

Pies: Hello, cat. How are you? [pomachaj na dzień dobry]

Kot: Hello, dog. Goodbye, goodbye! [obróć się i pomachaj na do widzenia]

Rozdział 8 Lekcja 3

How Are You Today? 🎧 3:25 i 🎧 3:58

She's thirsty. She's thirsty today. [udawaj, że pijesz z butelki]

She's hungry. She's hungry today. [pogłaszcz się po brzuchu]

And you? How are you?

Are you thirsty or hungry today?

He's sad. He's sad today. [potrzyj oczy, jakbyś płakał]

He's bored. He's bored today. [trzymaj rękę pod brodą]

And you? How are you?

Are you sad or bored today?

She's cold. She's cold today. [trzęs się z zimna]

He's tired. He's tired today. [ziewnij]

And you? How are you?

Are you cold or tired today?

He's hot. He's hot today. [otrzyj czoło]

She's happy. She's happy today. [narysuj uśmiech w powietrzu]

And you? How are you?

Are you hot or happy today?

Rozdział 8 Lekcja 5

Rum-Pum-Pum 🎧 3•30

Are you slow? Are you slow and tired? [*spaceruj wolno w miejscu, ziewaj*]

Are you slow? Are you slow and tired?

No, I'm fast. Fast, fast, fast!

I'm fast, fast, fast! Look at me run! [*biegaj w miejscu*]

Are you quiet? Are you quiet and sad? [*połóż palec na ustach, wytrzymaj*]

Are you quiet? Are you quiet and sad?

No, I'm noisy. Noisy, noisy, noisy! [*przyłóż dłoń do ust jakbyś krzyczał*]

I'm noisy, noisy, noisy! Listen to my drum! [*graj na bębnie*]

It's my drum. Here you are. [*udawaj, że podajesz dzieciom bęben*]

Play my drum.

Rum-pum-pum! [*graj na bębnie*]

Thanks! That's great!

Rum-pum-pum!

Hey, you're welcome!

Rum-pum-pum!

Happy Halloween!

Rat-a-tat-tat! 🎧 3•42

It's Halloween! Rat-a-tat-tat! [*udawaj, że pukasz do drzwi*]

What's this? It's a cat! [*udawaj kota, pokazując wąsy lub łapy*]

A bat, a spider, a pumpkin, too. [*pokaż na migi trzepot skrzydeł nietoperza, ruszaj palcami, aby wyglądały jak pająk, narysuj dynię w powietrzu*]

A witch and a ghost. Woo! Woo! Woo! [*pomachaj palcami z boku głowy w geście przerażenia*]

It's Halloween! Rat-a-tat-tat!

What's this? It's a cat!

A bat, a spider, a pumpkin, too.

A witch and a ghost. Woo! Woo! Woo!

It's Christmas!

We Wish You a Merry Christmas! 🎧 3•45

We wish you a Merry Christmas.

We wish you a Merry Christmas.

We wish you a Merry Christmas and a Happy New Year!

Glad tidings we bring to you and your kin.

We wish you a Merry Christmas and a Happy New Year!

We wish you a Merry Christmas.

We wish you a Merry Christmas.

We wish you a Merry Christmas and a Happy New Year!

Happy Easter!

Hot Cross Buns 🎧 3•48

Hot cross buns, hot cross buns [*pokaż na migi trzymanie bułeczki w jednej ręce i robienie krzyża na wierzchu bułeczki palcem wskazującym drugiej ręki*]

One a penny, two a penny, hot cross buns. [*uniesz jeden palec, a potem dwa palce*]

Hot cross buns, hot cross buns

One a penny, two a penny, hot cross buns.

Our Values

W sekcji *Our Values* uczniowie uczą się ważnych dla nich wartości lub zachowań. Zachęcani są też do prezentowania ich poprzez swoją postawę oraz do uznania i docenienia tych wartości u innych.

Starter Hello!

strona 4



- Pokaż uczniom symbol *Our Values*. Przeczytaj głośno treść wartości (**We are friendly**). Przedyskutujcie wspólnie po polsku, dlaczego dobrze jest być życzliwym dla innych ludzi.
- Poproś uczniów, aby pokazali ci, jak być życzliwym (witanie się z ludźmi, uśmiechanie się do nich czy pytanie ich o imię).

Rozdział 1 At School

strona 13



- Pokaż uczniom symbol *Our Values*. Przeczytaj głośno treść wartości (**We put away our things**). Przedyskutujcie wspólnie, dlaczego dobrze jest posprzątać i odłożyć rzeczy na miejsce po zakończeniu używania ich.
- Poproś uczniów, aby pokazali ci, jak odkładają i sprzątają swoje rzeczy.

Rozdział 2 Colourful Food

strona 17



- Pokaż uczniom symbol *Our Values*. Przeczytaj głośno treść wartości (**We take care**). Przedyskutujcie wspólnie, dlaczego ważne jest, aby zwracać uwagę na innych w czasie pracy.
- Porozmawiajcie o rzeczach, które uczniowie robili ostrożnie, kiedy wykonywali swoje lody z różką (wycinanie, kolorowanie).

Rozdział 3 Cool Toys!

strona 29



- Pokaż uczniom symbol *Our Values*. Przeczytaj głośno treść wartości (**We take turns**). Przedyskutujcie wspólnie, dlaczego warto robić coś na zmianę, gdy się bawimy.
- Porozmawiaj o tym, jak uczniowie się czują, gdy są pomijani, i jak mogą ustąpić kolejkę, gdy coś wspólnie robią.

Rozdział 4 Let's Count

strona 37



- Pokaż uczniom symbol *Our Values*. Przeczytaj głośno treść wartości (**We help others**). Przedyskutujcie wspólnie, dlaczego warto jest pomagać innym.
- Poproś uczniów, aby pokazali ci, jak sobie pomagają nawzajem (sprzątanie ławek, zbieranie materiałów, znajdowanie rzeczy, dzielenie się rzeczami).

Rozdział 5 My Body

strona 45



- Pokaż uczniom symbol *Our Values*. Przeczytaj głośno treść wartości (**We are active**). Przedyskutujcie wspólnie, dlaczego warto być aktywnym i ćwiczyć.
- Poproś uczniów, aby pokazali ci, jak są aktywni. Wydawaj uczniom polecenia, aby wykonywali różne czynności.

Rozdział 6

Animals strona 55



- Pokaż uczniom symbol *Our Values*. Przeczytaj głośno treść wartości (**We are careful**). Przedyskutujcie wspólnie, dlaczego warto być ostrożnym (abyśmy nie popełniali błędów lub nie mieli wypadków).
- Przyjrzyjcie się wspólnie historyjce. Zapytaj uczniów, który z bohaterów nie jest wystarczająco uważny (Megabyte). Jak się mają Jack i Lucy na drugim obrazku i dlaczego? (Martwią się o Megabyte'a, ponieważ grozi mu, że wpadnie na wybieg tygrysa).
- Poproś uczniów, aby pokazali ci, jak są ostrożni. Zachęć ich, aby ponownie opowiedzieli historię, rozglądając się wokół, aby upewnić się, że są bezpieczni.

Rozdział 7

My Family strona 65



- Pokaż uczniom symbol *Our Values*. Przeczytaj głośno treść wartości (**We respect others**) i przedyskutujcie wspólnie, dlaczego warto szanować innych i myśleć o tym, jak się czują.
- Poproś uczniów, aby pokazali i powiedzieli, jak szanują się nawzajem (np. witając się grzecznie, przestrzegając kolejki, pomagając sobie nawzajem).

Rozdział 8

Feeling Good strona 73



- Pokaż uczniom symbol *Our Values*. Przeczytaj głośno treść wartości (**We are kind**) i zapytaj, jak Jack, Lucy i Megabyte okazali życzliwość w historyjce. Przedyskutujcie, dlaczego dobrze jest być uprzejmym dla innych.
- Poproś uczniów, aby pokazali ci, co robią, żeby być uprzejmymi dla innych. Zachęć ich, aby pokazali na migi, że jest im gorąco / są zmęczeni / jest im zimno / są głodni / są smutni. Następnie poproś innych uczniów, aby im pomogli.

Pomysły na ćwiczenia rozszerzające

Starter Hello!

Lekcja 2 strona 4

Ćwiczenie rozszerzające

- Poproś uczniów, aby chodzili po klasie (z pacynką na palec lub bez niej). Dzieci pytają się nawzajem *What's your name?*, odpowiadają i podają sobie ręce.

Lekcja 3 strona 5

Ćwiczenie rozszerzające

- Powiedz uczniom, aby wybrali jednego z bohaterów w podręczniku: Jacka, Lucy, Wujka Aleksa lub Megabyte'a i narysowali mały rysunek tej postaci, nie pokazując go nikomu.
- Uczniowie chodzą po klasie, próbując znaleźć inne dzieci, które wybrały tę samą postać. Pytają napotkane osoby *What's your name?* i odpowiadają *I'm (Lucy)*. Kiedy spotkają uczniów z tą samą postacią, dołączają do siebie, aż każde z dzieci znajdzie się w jednej z czterech grup.

Rozdział 1 At School

Powtórzenie strona 13

Ćwiczenie rozszerzające

- Zagraj w grę pamięciową. Umieść na tacy lub na biurku przybory szkolne, których angielskie nazwy dzieci już znają.
- Powiedz uczniom, aby podeszli do biurka lub stanęli na środku klasy. Wskaż każdy z przyborów i poproś ich, aby je nazwali. Powiedz dzieciom, aby uważnie przyjrzały się przedmiotom i starały się je zapamiętać.
- Po minucie zakryj przedmioty, np. chustką. Zapytaj uczniów, co było na tacy lub biurku. Zobacz, ile pamiętają. Powtórz grę, używając jakiś innych przedmiotów.
- Jeśli chcesz, możesz podzielić klasę na dwie drużyny i poprosić po kolei uczniów z każdej drużyny, aby wymienili po jednej z zasłoniętych rzeczy.

Rozdział 2 Colourful Food

Lekcja 6 strona 20

Ćwiczenie rozszerzające

- Rozdaj uczniom w klasie mazaki lub kredki. Powiedz **purple**, a uczeń z fioletowym mazakiem/kredką wstaje z miejsca lub wychodzi na środek klasy. Zapytaj dzieci, jakie kolory musimy zmieszać, aby uzyskać kolor fioletowy. Poproś dwoje uczniów z mazakiem/kredką w tych kolorach (czerwonym i niebieskim), by wstało lub wyszło na środek klasy. Następnie dzieci wracają na swoje miejsca. Powtórz zabawę z innymi kolorami: różowym, brązowym, pomarańczowym, szarym i zielonym. Możesz

też rozdać mazaki/kredki kolejnej grupie uczniów, by powtórzyć grę.

Powtórzenie strona 21

Ćwiczenie rozszerzające

- Umieść mazaki lub ołówki (lub inne małe przedmioty) w torbie.
- Poproś jakiegoś ucznia o wyjęcie jednego przedmiotu z torby i pokazanie go klasie. Zapytaj **What colour is it?** Uczeń odpowiada *It's (green)*. Powtórz tę zabawę z innymi dziećmi w klasie.
- Możecie zagrać w tę grę w dwóch zespołach. Zapraszaj uczniów z każdej drużyny po kolei, aby wyjmowali przedmioty z torby i podawali ich kolory. Przyznawaj jeden punkt za każdą prawidłową odpowiedź.

Rozdział 3 Cool Toys!

Lekcja 5 strona 29

Ćwiczenie rozszerzające

- Rozdaj czworgu uczniom karty obrazkowe z zabawkami z lekcji 5 i poproś ich, aby stanęli na środku klasy. Odtwórz piosenkę *It's Your Turn*. Gdy uczniowie usłyszą nazwę swojej zabawki, powinni podnieść kartę i wraz z innymi dziećmi ustawić się w kolejności zgodnej z piosenką. Po zakończeniu utworu powtórzcie zabawę z zabawkami i kolorami.
- Odtwórz piosenkę jeszcze kilka razy, za każdym razem wybierając czworo różnych uczniów i zapraszając ich na środek klasy. Uczniowie z kartami obrazkowymi mogą je sobie przekazywać, gdy śpiewają *Now it's your turn*.

Powtórzenie strona 31

Ćwiczenie rozszerzające

- Uczniowie w parach mogą wykorzystać zrobione przez siebie papierowe bączki do gry.
- Dzieci na zmianę obracają bączki i mówią, na jakiej zabawce i kolorze zabawka się zatrzymała, np. *It's a red kite*.
- Ich kolega lub koleżanka z pary ma trzy próby, by zakręcić swoim bączkiem tak, by ten wylądował na tej samej zabawce. Uczniowie mają ułożyć zdanie o każdej zabawce, na której bączek się zatrzymał, np. *Oh no! It's a blue car! / Hurray! It's a yellow kite!* Jeśli uda im się wylosować tę samą zabawkę, co ich partner, w ciągu trzech prób, otrzymują punkt. Pierwszy gracz, który zdobędzie pięć punktów, wygrywa.

Rozdział 4 Let's Count!

Lekcja 1 strony 32–33

Ćwiczenie rozszerzające

- Powiedz jakąś cyfrę od 1 do 6 i poproś jednego z uczniów, aby wyjął właśnie taką liczbę długopisów z twojego

pojemnika i ci je podał. Zachęć ucznia, by powiedział np. *(Six) pens*. Powtórz to ćwiczenie z innymi uczniami, liczbami oraz przyborami.

Lekcja 6 strona 38

Ćwiczenie rozszerzające

- Zagraj w grę kartami obrazkowym z cyframi od 2 do 10. Uczniowie wybierają jedną kartę obrazkową i dodają cyfry tak, żeby otrzymać sumę działania, która widnieje na karcie, na przykład, jeśli wylosowali trzy, mogą powiedzieć *Two plus one is three*. lub *One plus two is three*.

Powtórzenie strona 39

Ćwiczenie rozszerzające

- Zaproś dziesięciu uczniów na środek klasy. Każdemu z nich daj po jednej karcie obrazkowej z jedną z cyfr (w przypadkowej kolejności). Powiedz uczniom, aby trzymali karty przed sobą, zwrócone w stronę klasy.
- Poproś innego ucznia, aby dołączył do dzieci na środku klasy i ustawił je we właściwej kolejności. Pozostali uczniowie mogą mu pomóc.
- Gdy dziesięcioro uczniów stoi już we właściwej kolejności, uczeń, który ich ustawiał, czyta głośno cały rząd.
- Powtarzaj tę zabawę z innymi uczniami. Jeśli w klasie jest mało uczniów, możesz użyć mniejszych sekwencji liczb.

Rozdział 5 My Body

Powtórzenie strona 49

Ćwiczenie rozszerzające

- Poproś uczniów, aby narysowali i pokolorowali zdjęcie potwora. Powiedz im, że ich potwór może wyglądać bardzo dziwnie. Może mieć trzy nosy, pięć uszu lub dziesięć stóp.
- Chodź się po klasie, gdy uczniowie rysują i kolorują swoje potwory. Zadawaj pytania dotyczące ich rysunków, np. *What is it? What colour is it? How many (legs)?*.
- Zachęć uczniów, aby pokazali swoje rysunki klasie i porozmawiali o narysowanych przez siebie potworach. Zachęć ich do wskazywania różnych części ciała i tworzenia zdań, np. *Look! Five legs! Look! Green ears!*

Rozdział 6 Animals

Lekcja 6 strona 56

Ćwiczenie rozszerzające

- Poproś uczniów, aby znaleźli zdjęcie lub zdjęcia dorosłego zwierzęcia i jego potomstwa. Mogą wydrukować dwa osobne zdjęcia lub jedno większe, ale poproś, żeby przecięli duże zdjęcia, tak aby oba zwierzęta były oddzielnie. Pomieszaj zdjęcia i rozdaj każdemu dziecku po jednym. Powiedz im, żeby chodzili po klasie, mówiąc: *This is a (baby) penguin*, aż znajdą odpowiednie dorosłe zwierzę.

Powtórzenie strona 57

Ćwiczenie rozszerzające

- Poproś dzieci, aby narysowały kolorowy rysunek zoo. Powiedz im, aby uwzględnili swoje ulubione zwierzęta.
- Chodź po klasie, gdy uczniowie rysują i kolorują swoje rysunki, i zadawaj im pytania, np. *What's this? What colour is (the kangaroo)? How many (penguins)?* itp.
- Poproś uczniów, aby pokazali rysunki pozostałym dzieciom w klasie i porozmawiali o swoich ogrodach zoologicznych. Zachęć ich do wskazywania różnych zwierząt i tworzenia zdań, np. *Look! This is a (lion)*.

Rozdział 7 My Family

Lekcja 6 strona 66

Ćwiczenie rozszerzające

- Zagrajcie w zgadywanie, wykorzystując drzewa genealogiczne w ćwiczeniu 2. Poproś jednego z uczniów, aby wybrał jedno z drzew, nie mówiąc innym, które to jest. Reszta uczniów na zmianę wymienia nazwy poszczególnych członków rodziny. Jeśli ta osoba widnieje na drzewie, pierwszy uczeń odpowiada *Yes*. Jeśli zaś jej nie ma, uczeń odpowiada *No*. Kiedy ktoś ze zgadywających dzieci myśli, że wie, które drzewo jest tym wybranym, powinno podnieść rękę i wskazać je w podręczniku. Jeśli odgadło poprawnie, może wybrać kolejne drzewo genealogiczne, aby reszta klasy dalej zgadywała.

Powtórzenie strona 67

Ćwiczenie rozszerzające

- Poproś jednego z uczniów o wyjście na środek klasy. Powiedz mu, aby zamknął oczy. Podaj uczniowi jedną z kart obrazkowych z członkami rodziny i powiedz mu, żeby trzymał ją nad głową bez patrzenia, co to za karta. Uczeń może teraz otworzyć oczy, o ile nie patrzy na kartę obrazkową.
- Poproś innego ucznia, aby zapytał *Who's this?* i wskazał kartę obrazkową. Uczeń trzymający kartę obrazkową, próbuje odgadnąć, kogo widać na trzymanej przez niego karcie, np. *This is my (mum)*. Reszta klasy odpowiada *Yes* lub *No*. Jeśli uczeń odgadnie błędnie, to inny uczeń pyta *Who's this?*. Gdy uczeń odgadnie poprawnie, wraca na swoje miejsce, a inny uczeń przychodzi na środek klasy, by trzymać kolejną kartę, i tak kontynuujecie grę.

Rozdział 8 Feeling Good

Powtórzenie strona 75

Ćwiczenie rozszerzające

- Podziel klasę na dwie drużyny. Poproś uczniów z każdej drużyny po kolei o zdanie na temat jednej z postaci w grze planszowej (np. *He's cold*). A uczeń z drugiego zespołu ma podać prawidłowy numer (np. *He's number 7*).

Pytania do historyjki obrazkowej

Starter: Surprise! 🎁 1-11

Obrazek 1: Where are Lucy and Jack? (At Uncle Alex's house.) What has Uncle Alex got? (A present.) Can you see what the present is? (No.)

Obrazek 2: What does Uncle Alex ask Jack? (What's your name?) Can you point to the present? (It's on the desk.) Is the present moving? (Yes, it is.) Who is the present for? (Lucy and Jack.)

Obrazek 3: What is the present? (A dog.) Is it a real dog? (No! It's a robot dog.) Are Lucy and Jack happy? (Yes.)

Obrazek 4: Is the dog happy? (Yes.) What is it doing? (It's jumping.) What's the dog's name? (Megabyte.)

Obrazek 5: What is Lucy doing? (She's patting Megabyte.) Is Jack sad? (No! He's happy.) Is Megabyte happy? (Yes, he is.)

Obrazek 6: What is Megabyte doing? (He's running.) Is Megabyte strong? (Yes!) What do Lucy and Jack say to Uncle Alex? (Goodbye, Uncle Alex!) What does Uncle Alex say? (Goodbye, Lucy and Jack. Goodbye, Megabyte!)

Rozdział 1: Let's Draw! 🎨 1-19

Obrazek 1: Where are Lucy and Jack? (In the garden.) What are they doing? (They are drawing.) Are they drawing with pens? (No, with pencils.) Are they happy? (Yes.)

Obrazek 2: Who's this? [Point to Megabyte.] (Megabyte.) What is it? [Point to Megabyte's pencil case.] (A pencil case.) Are Lucy and Jack happy? (Yes.) Why? (Because Megabyte is a special dog.)

Obrazek 3: What is Megabyte giving Lucy? (A ruler.) Does Lucy want a ruler? (Yes.)

Obrazek 4: Now what is Megabyte giving Jack? (A crayon.) Does Jack want a crayon? (Yes.) Why is he happy? (Because he can colour his picture.)

Obrazek 5: What is Lucy showing Megabyte? (A picture.) What can you see in Lucy's picture? (Ice cream.) What can you see in Jack's picture? (Sweets.) Is Megabyte happy? (Yes.) Why? (He likes ice cream and sweets!)

Obrazek 6: What has Megabyte got? (Lucy and Jack's pictures.) Are Lucy and Jack angry? (No.) What are Jack and Lucy doing? (Laughing.)

Rozdział 2: Wow! Colours! 🌈 1-37

Obrazek 1: Where are Lucy, Jack and Megabyte? (In Uncle Alex's lab.) What has Uncle Alex got? (A new machine.) What is Lucy holding? (Her tablet.) What's on the tablet? (An ice cream cone.)

Obrazek 2: What can you see on the wall? (An ice cream cone.) What colour is the ice cream? (Green.) What can Uncle Alex's machine do? (It can paint different colours.)

Obrazek 3: What is Jack pointing to? (The ice cream on Lucy's tablet.) Is the ice cream red? (No.) Is it green? (Yes.) Is it purple? (Yes.)

Obrazek 4: What colour is it? [Point to the paint the machine is painting] (Purple.) What colour is the ice cream now? (Green and purple.) Do Lucy and Jack like Uncle Alex's machine? (Yes.)

Obrazek 5: Is Megabyte excited? (Yes.) Is there a problem? (Yes.) Is Uncle Alex happy? (No.)

Obrazek 6: What colour is Megabyte? (Brown.) What colour is Jack? (Orange.) What colour is Lucy? (Pink.) What colour is Uncle Alex? (Grey.) Is Megabyte happy? (No.)

Rozdział 3: A Funny Toy! 🎮 1-55

Obrazek 1: Where are Lucy, Jack, and Megabyte? (In town. / At an amusement arcade.) What is Lucy doing? (She is playing a game.) Are Lucy and Jack happy? (Yes.) Is Megabyte happy? (Yes.)

Obrazek 2: Does Lucy win the game? (Yes.) Has she got a prize? (Yes.) What is it? (A train.) What colour is it? (Green.) Is she happy? (Yes.) Does Megabyte want to play the game? (Yes.)

Obrazek 3: Can Megabyte play? (No.) Whose turn is it? (Jack's.) Is Megabyte happy? (No.)

Obrazek 4: What has Jack got? (A helicopter.) What colour is the helicopter? (Black.) How does Jack feel? (Happy.) Whose turn is it? (Megabyte's.) Can you see Megabyte? (Children's own answer.)

Obrazek 5: Can you see Megabyte now? (Yes.) Where is he? (In the games machine.) Are Lucy and Jack happy? (No.) They're surprised.)

Obrazek 6: What are Lucy and Jack doing? (They're playing the game.) What is the prize? (Megabyte.) Is Megabyte scared? (No.) Do Lucy and Jack win the game? (Yes.)

Rozdział 4: Play Shops! 🛍️ 2-08

Obrazek 1: Where are Lucy, Jack, and Megabyte? (In the garden.) What are they doing? (They are playing shop.) What can you see on the table? (Pencils, rulers, dolls, pens, balls) How many dolls are there? (Six.) How many balls? (Three.)

Obrazek 2: How many friends can you see? (Two.) What has the girl got? (A doll.) How many pencils has the boy got? (Two.) Is Megabyte helping Lucy and Jack? (No.) Is Jack happy? (No.)

Obrazek 3: What have the girls got? (A doll and a ruler.) What colour is the ruler? (Blue.) What is Megabyte doing? (He's playing with the table.) Is he helping? (No.) Is Lucy happy? (No.)

Obrazek 4: Are Lucy and Jack happy? (No.) Are the balls and rulers on the table? (No.)

Obrazek 5: Where are the balls? (On the ground.) Where are the pencils (On the ground.) Can you see Megabyte? (No.) How do Lucy and Jack feel? (They feel worried.)

Obrazek 6: Who is Jack looking at? (Megabyte.) Where is Megabyte? (He's in the tablecloth.) Are Lucy and Jack angry? (No.) Are Lucy and Jack helping Megabyte? (Yes.)

Rozdział 5: A Fun Game! 🎲 2-28

Obrazek 1: Where are Lucy, Jack, Uncle Alex, and Megabyte? (At Uncle Alex's house.) What is Uncle Alex doing? (He's touching his nose.) What is Megabyte doing? (He's touching his nose.)

Obrazek 2: It's Lucy's turn. What is Lucy doing? (She's shaking her legs.) What is Megabyte doing? (He's shaking his legs.) Does Megabyte like the game? (Yes.)

Obrazek 3: Whose turn is it? (Jack's.) What is Jack doing? (He's touching his ears.) What is Megabyte doing? (He's touching his ears.)

Obrazek 4: What does Megabyte say? (Shake your head. Touch your feet. Shake your arms.) What is Uncle Alex doing? (He's shaking his head. He's touching his feet. He's shaking his arms.) Is Uncle Alex happy? (No.) How do Lucy and Jack feel? (They feel worried.)

Obrazek 5: Is Uncle Alex shaking his head? (No.) Is he touching his feet? (No.) Is he happy? (No.) Is Megabyte happy? (No. He's sorry/sad.)

Obrazek 6: Is Megabyte sad now? (No.) What are Jack and Lucy doing? (They are hugging Megabyte.) Are they happy? (Yes.) Is Uncle Alex happy? (Yes.)

Rozdział 6: Splash! 🎧 2-45

Obrazek 1: Where are Jack and Lucy? (At the zoo.) What is Jack looking at? (A picture of a tiger.) Can you count the tigers? (One, two.)

Obrazek 2: Can you point to Megabyte? What's Megabyte doing? (Looking at the tigers.) What's Lucy doing? (She's trying to stop Megabyte.) Is Lucy scared? (Yes.)

Obrazek 3: Can you point to Uncle Alex, Jack, and Megabyte? What is Uncle Alex doing? (Helping Megabyte.) What is Jack doing? (He's pointing at a sign.) What animal can you see in this picture? (A kangaroo.)

Obrazek 4: What are Lucy and Jack doing? (Talking to Uncle Alex.) What animals can you see? (Penguins.) What are the penguins doing? (Swimming.)

Obrazek 5: Can you point to Megabyte? Where is Megabyte? (In the water.) What is he doing? (Swimming with the penguins.) Can you count the penguins? (One, two.)

Obrazek 6: Is Megabyte in the water? (Yes.) What's on his head? (A fish.) How many penguins are in this picture? (Three.) Is Lucy angry with Megabyte? (No.)

Rozdział 7: The Pet Show! 🎧 3-08

Obrazek 1: What animals can you see at the pet show? (Birds and dogs.) How many birds are in the picture? (Four.) What colour are the birds? (Red, yellow, green, blue.) Who's this? [point to the woman in the picture]? (Jack's grandma.)

Obrazek 2: What animal can you see in this picture? (A cat.) What colour is the cat? (White.) Is it Lucy's cat? (No. It's Jack's grandma's cat.) Is the cat friendly? (No.)

Obrazek 3: Who's this? [point to the man in the picture] (Jack's dad.) What animal has he got? (A bird.) What colour is the bird? (White and yellow.) Do Lucy and Jack like the bird? (Yes.) Does the cat like the bird? (Yes.)

Obrazek 4: Can you point to Jack's brother? What animal has he got? (A hamster.) What colour is the hamster? (Brown and white.) Does the bird like the hamster? (Yes.)

Obrazek 5: Is Megabyte happy? (Yes.) Why? (He's chasing the cat.) Is the cat happy? (Yes.) Why? (It's chasing the bird.) What is the bird chasing? (The hamster.) Is the hamster happy? (No, it's scared.)

Rozdział 8: Happy Day 🎧 3-27

Obrazek 1: Where are Jack and Lucy? (At the park.) What are they doing? (They're playing on the swings.) Who are they looking at? (A boy.) What is Megabyte doing? (He's timing the boy.)

Obrazek 2: Who is Lucy looking at now? (A girl.) What is the girl doing? (She's riding on a zipwire.) Is the girl happy? (Yes.) Can you point to Megabyte?

Obrazek 3: What is Lucy doing now? (Sitting on a bench.) Who are Jack and Lucy looking at? (A girl.) How does the girl feel? (She's hot and tired.) What has Lucy got? (An apple.)

Obrazek 4: Who are Jack and Lucy talking to? (The tired girl.) Is Lucy sad? (No.) How does Jack feel? (Happy.)

Obrazek 5: How many children are in this picture? (Three.) Can you point to Jack and Lucy? What is Megabyte doing? (Giving the girl a drink.) Is the girl happy? (Yes.)

Obrazek 6: Can you point to Lucy? What are the children doing now? (Dancing.) Where is the music coming from? (Megabyte.) What are the other people doing? (Watching the dancing.)



**Shine
On!**

**Teksty nagrań
i klucz odpowiedzi
do Zeszytu ćwiczeń**

Rozdział Starter

Lekcja 1 strona 2

1 Trace and say.

ODPOWIEDZI

Lucy, Uncle Alex, Jack

2 Draw yourself and write your name.

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Lekcja 2 strona 3

1 Listen and circle. 1-10

Tekst nagrania

- 1 **A** What's your name?
B I'm Lucy.
A Hello, Lucy.
2 **A** What's your name?
B I'm Jack.
A Hello, Jack.
3 **A** What's your name?
B I'm Uncle Alex.

ODPOWIEDZI

- 1 Lucy (trzecia głowa)
2 Jack (druga głowa)
3 Uncle Alex (pierwsza głowa)

2 How old are you? Draw candles and write the number. Say.

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Rozdział 1

Lekcja 1 strona 4

1 Look and say.

ODPOWIEDZI

pencil, bag, book, chair, desk, notebook, pen, rubber

2 Follow and trace.

ODPOWIEDZI

Uczniowie łączą nazwy z przyborami szkolnymi na obrazku, przesuując palcem po śladzie.

3 Find and circle all the pens.

ODPOWIEDZI

Uczniowie zakreślają na obrazku sześć długopisów.

Lekcja 2 strona 5

1 Find and colour the •. Say.

ODPOWIEDZI

It's a (pen / desk / book / chair / pencil / bag).

2 Listen and draw. 1-16

Tekst nagrania i odpowiedzi

- 1 What is it? It's a **pencil**.
2 What is it? It's a **chair**.
3 What is it? It's a **notebook**.

Extra

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Lekcja 3 strona 6

1 Match. Listen and check. 1-17

ODPOWIEDZI

- 1 a pencil 2 a rubber
3 a notebook 4 a book
(Zobacz teksty piosenek w Przewodniku nauczyciela, s. 138.)

2 Guess and say.

ODPOWIEDZI

- 1 It's a pen. 2 It's a chair.
3 It's a bag.

3 Listen and repeat. 1-18

Tekst nagrania

A **pen** and a **pencil**, a **book** and a **bag**.
[powtórz x 4]

Extra

ODPOWIEDZI

pencil, bag

Lekcja 4 strona 7

1 Who's missing? Match, trace and say.

ODPOWIEDZI

- 1 Megabyte 2 Jack 3 Lucy

2 Find and stick. Listen and check. 1-20

Tekst nagrania

- 1 What is it? It's a pencil.
2 What is it? It's a crayon.

3 Stick and say.

ODPOWIEDZI

It's a rubber.

Extra

ODPOWIEDZI

Lucy

Lekcja 5 strona 8

1 Match and say. Trace.

ODPOWIEDZI

- 1 picture 2 ruler 3 pencil case
4 crayon

2 Choose and draw. Say.

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Extra

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.
Przykładowe odpowiedzi: bag, book, chair, crayon, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler

Lekcja 6 strona 9

1 Listen and trace the number. Say *in or on*. 1-27

Tekst nagrania

- 1 The picture is in the bag.
2 The notebook is on the chair.
3 The rubber is on the desk.
4 The pen is in the pencil case.

ODPOWIEDZI

Numery od lewej do prawej: 3 (on), 4 (in), 2 (on), 1 (in)

2 Where are the objects? Match, trace and say.

ODPOWIEDZI

- 1 The crayon is on the desk.
2 The pencil is on the desk.
3 The pen is in the pencil case.
4 The ruler is on the desk.
5 The book is in the bag.
6 The picture is in the bag / on the book.

Extra

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Revision strona 10

1 Listen and stick. 1-29

Tekst nagrania

What is it? It's a crayon. The crayon is on the desk.
What is it? It's a pen. The pen is in the pencil case.
What is it? It's a notebook. The notebook is on the chair.
What is it? It's a rubber. The rubber is on the picture.

2 Trace and say.

ODPOWIEDZI

Od lewej do prawej: It's a (desk / chair / bag / ruler / pencil case / pencil).

3 Complete your Picture Dictionary.

Zeszyt ćwiczeń, s. 64.

Rozdział 2

Lekcja 1 strona 11

1 Look and say. Trace.

ODPOWIEDZI

1 apple 2 orange 3 banana
4 lemon 5 pear 6 strawberry
7 blueberry 8 cherry

2 Colour and say.

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Przykładowa odpowiedź: Green apple.

3 Circle the fruit you like.

ODPOWIEDZI

Uczniowie zakreślają na obrazku owoce, które lubią.

Lekcja 2 strona 12

1 Listen and colour. 1-34

Tekst nagrania i odpowiedzi

1 What colour is it? It's **orange**.
2 What colour is it? It's **yellow**.
3 What colour is it? It's **blue**.
4 What colour is it? It's **green**.
5 What colour is it? It's **red**.

2 Colour by numbers. Look and say.

ODPOWIEDZI

It's a pen. It's orange.
It's a rubber. It's blue and red.
It's a cherry. It's red.
It's an apple. It's green and red.
It's a blueberry. It's blue.
It's a strawberry. It's red.
It's a banana. It's yellow.
It's a pear. It's green.
It's a lemon. It's yellow.
It's a pencil. It's blue.
It's a pencil case. It's blue and green.

Extra

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Lekcja 3 strona 13

1 Listen and tick (✓). Colour.

1-35

ODPOWIEDZI

1 (✓) (yellow and red)
3 (✓) (red and green)
4 (✓) (orange and green)
(Zobacz teksty piosenek w Przewodniku nauczyciela, s. 138.)

2 Draw a fruit salad for you. Say.

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

3 Listen and repeat. Draw. 1-36

Tekst nagrania

A cherry on a chair. [powtórz x 4]

ODPOWIEDZI

Uczniowie rysują wiśnię na krześle.

Extra

ODPOWIEDZI

Uczniowie rysują i mówią: A banana in a bag.

Lekcja 4 strona 14

1 Cross (X) the picture that isn't in the story. Match.

ODPOWIEDZI

1 Oh no! Megabyte! 2 X
3 What colour is it?

2 Find and stick. Listen and check. 1-38

Tekst nagrania

1 What colour is it? It's green.
2 What colour is it? It's purple.

3 Stick and answer: What colour is it?

ODPOWIEDZI

It's orange.

Extra

ODPOWIEDZI

Jack

Lekcja 5 strona 15

1 Colour and say. Trace.

ODPOWIEDZI

1 pink 2 purple 3 grey
4 brown

2 Draw yourself and colour. Show your friend and say.

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Extra

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Lekcja 6 strona 16

1 Look and colour. Then listen and check. 1-44

Tekst nagrania i odpowiedzi

1 Black and white make grey.
2 Red and yellow make orange.

2 Choose, colour and say.

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Przykładowa odpowiedź: Blue and yellow make green.

3 Circle the colours you used in activity 2.

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Extra

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Revision strona 17

1 Listen and stick. 1-46

Tekst nagrania

A What colour is it?
B It's purple.
A What is it?
B It's a cherry. [pauza]
A What colour is it?
B It's blue.
A What is it?
B It's a blueberry. [pauza]
A What colour is it?
B It's pink and green.
A What is it?
B It's an apple. [pauza]
A What colour is it?
B It's yellow and white.
A What is it?
B It's a lemon.

2 Match and colour. Say.

ODPOWIEDZI

1 It's an orange. It's orange and white. (Drugi obrazek w dolnym rzędzie.)
2 It's a banana. It's yellow. (Czwarty obrazek w dolnym rzędzie.)
3 It's a pear. It's green. (Pierwszy obrazek w dolnym rzędzie.)
4 It's a strawberry. It's red. (Trzeci obrazek w dolnym rzędzie.)

3 Complete your Picture Dictionary.

Zeszyt ćwiczeń, s. 64.

Rozdział 3

Lekcja 1 strona 18

1 Look and say.

ODPOWIEDZI

A (scooter / rocket / kite / bike / ball / car / doll / teddy).

2 Follow and trace.

ODPOWIEDZI

Uczniowie łączą nazwy z zabawkami na obrazku, przesuwając palcem po śladzie.

3 Colour and say.

ODPOWIEDZI

Uczniowie kolorują zabawki wybranymi kolorami na obrazku i opisują je.

Przykładowa odpowiedź: It's a ball. It's black and white.

Lekcja 2 strona 19

1 Complete the pictures. Listen and colour. 1-52

Tekst nagrania i odpowiedzi

- 1 It's a **grey** kite.
- 2 It's a **brown** teddy.
- 3 It's a **blue** bike.
- 4 It's a **red** rocket.
- 5 It's a **yellow** doll.
- 6 It's a **purple** scooter.

2 Trace and colour.

ODPOWIEDZI

a red ball, a pink car

Extra

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Lekcja 3 strona 20

1 Match and trace. Listen and check. 1-53

ODPOWIEDZI

1 ball 2 teddy 3 bike 4 kite
(Zobacz teksty piosenek w Przewodniku nauczyciela, s. 139.)

2 Colour and say.

ODPOWIEDZI

- 1 It's a blue ball.
- 2 It's a green teddy.
- 3 It's a purple bike.
- 4 It's a red kite.

3 Listen and repeat. Colour. 1-54

Tekst nagrania i odpowiedzi

A blue ball and a black bike. [powtórz x4]

Extra

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Przykładowa odpowiedź: A brown bag and a blue book.

Lekcja 4 strona 21

1 Colour the toys to match the story. Match and trace.

ODPOWIEDZI

- 1 grey 2 green 3 black 4 red

2 Find and stick. Listen and check. 1-56

Tekst nagrania

- 1 It's a black helicopter.
- 2 It's a green train.

3 Stick. Draw yourself and say.

ODPOWIEDZI

It's a red ball.

Extra

ODPOWIEDZI

Lucy

Lekcja 5 strona 22

1 Choose and trace. Colour and say.

ODPOWIEDZI

- 1 plane 2 train 3 bike 4 helicopter

Przykładowa odpowiedź: It's a red plane.

2 Circle a colour and a toy. Draw and say.

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Extra

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Lekcja 6 strona 23

1 Follow, trace and say.

ODPOWIEDZI

- 1 wood 2 metal 3 plastic 4 cardboard

2 Listen and match. Check with a friend. 1-64

Tekst nagrania

- 1 It's a kite. It's made of plastic.
- 2 It's a train. It's made of wood.
- 3 It's a car. It's made of metal.
- 4 It's a boat. It's made of cardboard.

ODPOWIEDZI

- 1 Drugi obrazek w dolnym rzędzie.
- 2 Pierwszy obrazek w dolnym rzędzie.
- 3 Czwarty obrazek w dolnym rzędzie.
- 4 Trzeci obrazek w dolnym rzędzie.

Extra

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Revision strona 24

1 Listen and stick. 1-66

Tekst nagrania

- A What is it?
B It's a red bike. [pauza]
A What is it?
B It's a blue scooter. [pauza]
A What is it?
B It's a green train. [pauza]
A What is it?
B It's an orange helicopter.

2 Draw and colour. Say.

ODPOWIEDZI

- 1 It's an orange boat.
- 2 It's a (colour) ball.
- 3 It's a (colour) car.
- 4 It's a (colour) doll.
- 5 It's a (colour) rocket.
- 6 It's a (colour) kite.

3 Complete your Picture Dictionary.

Zeszyt ćwiczeń, s. 65.

Rozdział 4

Lekcja 1 strona 25

1 Trace and say.

ODPOWIEDZI

bird, bucket, shell, spade, boy, sandcastle, sun, girl

2 Circle the matching picture.

ODPOWIEDZI

- 1 trzeci ptak
- 2 drugie wiaderko
- 3 druga muszelka
- 4 piąta łopatką
- 5 drugi chłopiec
- 6 drugi zamek z piasku
- 7 drugie słońce
- 8 pierwsza dziewczynka

3 Count and say.

ODPOWIEDZI

- 1 1, 2, 3, 4 birds.
- 2 1, 2, 3, 4, 5 buckets.
- 3 1, 2, 3, 4 shells.
- 4 1, 2, 3, 4, 5, 6 spades.
- 5 1, 2, 3 boys.
- 6 1, 2, 3, 4 sandcastles.
- 7 1, 2, 3 suns.
- 8 1, 2, 3, 4, 5 girls.

Lekcja 2 strona 26

1 Listen and colour. Write the number. 2-05

Tekst nagrania

- A How many suns?
B Four. [pauza]
A How many sandcastles?
B Five. [pauza]
A How many birds?
B Two. [pauza]
A How many girls?
B One. [pauza]
A How many buckets?
B Six. [pauza]
A How many spades?
B Three.

ODPOWIEDZI

Od lewej do prawej: 4, 5, 2, 1, 6, 3

2 Check with a friend.

ODPOWIEDZI

Uczniowie sprawdzają odpowiedzi, pytając się nawzajem: *How many (suns / sandcastles / birds / girls / buckets / spades)?*

3 Choose a number and draw. Trace and write.

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Extra

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Przykładowa odpowiedź: 3 pencils, 1 rubber ...

Lekcja 3 strona 27

1 Listen and number in order. 2-06

ODPOWIEDZI

3, 1, 2 (Zobacz teksty piosenek w Przewodniku nauczyciela, s. 139.)

2 Listen again. Match and trace. 2-06

ODPOWIEDZI

(Pierwszy obrazek) How many spades? four
(Drugi obrazek) How many shells? six
(Trzeci obrazek) How many birds? three
(Czwarty obrazek) How many buckets? five

3 Listen and repeat. Draw what's missing. 2-07

Tekst nagrania

Six sandcastles in the sun. [powtórz x 4]

ODPOWIEDZI

Uczniowie dorysowują jeszcze jeden zamek z piasku.

Extra

ODPOWIEDZI

1 's': buckets, six, sun, birds
2 's's: shells, spades
3 's's: sandcastles

Lekcja 4 strona 28

1 What's missing? Say and match.

ODPOWIEDZI

1 one doll 2 one pencil
3 two balls

2 Find and stick. Listen and answer. 2-09

Tekst nagrania

- 1 How many dolls?
- 2 How many pencils?

ODPOWIEDZI

1 Six. 2 Two.

3 Stick and say. Circle the answer and trace.

ODPOWIEDZI

How many balls? three

Extra

ODPOWIEDZI

Lucy

Lekcja 5 strona 29

1 Say and write the missing numbers. Trace and match.

ODPOWIEDZI

Brakujące numery: 2, 4, 6, 8, 10
1 one 2 two 3 three 4 four
5 five 6 six 7 seven 8 eight
9 nine 10 ten

2 Trace, match and say. Count and write.

ODPOWIEDZI

Chłopiec Please help.
Dziewczynka OK.
How many books? 10
How many boys? 1

Extra

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Lekcja 6 strona 30

1 Count. Draw and write the numbers. Say.

ODPOWIEDZI

- 1 2 plus 3 plus 3 = 8
- 2 3 plus 1 plus 5 = 9
- 3 4 plus 5 plus 1 = 10

2 Listen and write the sums. Then answer. 2-15

Tekst nagrania i odpowiedzi

- 1 6 plus 1 equals ... (7)
- 2 8 plus 2 equals ... (10)
- 3 4 plus 5 equals ... (9)
- 4 7 plus 3 equals ... (10)
- 5 2 plus 5 equals ... (7)
- 6 6 plus 4 equals ... (10)

Extra

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Revision strona 31

1 Listen and stick. 2-17

Tekst nagrania

- A How many girls?
B Two. Two girls. [pauza]
A How many birds?
B Six. Six birds. [pauza]
A How many boys?
B Four. Four boys. [pauza]
A How many buckets?
B Eight. Eight buckets.

2 Follow, count and trace. Check with a friend.

ODPOWIEDZI

Od góry do dołu:

- How many spades? 5
How many suns? 4
How many sandcastles? 9
How many shells? 7

3 Complete your Picture Dictionary.

Zeszyt ćwiczeń, s. 65.

Review Game 1 strona 32

1 Listen, find and colour. 2-20

Tekst nagrania i odpowiedzi

- What is it? It's a **green pear**.
What is it? It's a **red ball**.
What is it? It's a **blue rocket**.
What is it? It's an **orange notebook**.
What is it? It's a **brown teddy**.
What is it? It's a **grey bird**.
Now colour the other pictures.

Rozdział 5

Lekcja 1 strona 34

1 Look and say.

ODPOWIEDZI

- Two arms. / Two hands. / One body. /
One head. / Two legs. / One face. /
Two feet. / Ten fingers.

2 Write.

ODPOWIEDZI

- 1 arms 2 hands 3 body 4 head
5 legs 6 face 7 feet 8 fingers

3 Look, read and write. Circle the robot from activity 1.

ODPOWIEDZI

- 1 3 (feet) 2 8 (fingers) 3 2 (arms)
Uczniowie zakreślają trzeciego robota.

Lekcja 2 strona 35

1 Listen and number. 2-25

Tekst nagrania

- 1 Shake your fingers.
2 Shake your body.
3 Touch your feet.
4 Touch your face.

ODPOWIEDZI

Od góry do dołu: 4, 2, 1, 3

2 Look and match. Trace.

ODPOWIEDZI

- 1 Shake your fingers.
2 Shake your body.
3 Touch your feet.
4 Touch your face.

3 Choose and write. Say and do. Choose a sentence and draw.

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Extra

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Lekcja 3 strona 36

1 Look, trace and say.

ODPOWIEDZI

- 1 Two hands. 4 One head.
2 Two legs. 5 Two arms.
3 One body. 6 Two feet.

2 Look and write. Listen and circle. 2-26

ODPOWIEDZI

- 1 Shake your hands.
2 Shake your legs.
3 Shake your body.
4 Touch your head.
5 Touch your arms.
6 Touch your feet.
(Zobacz teksty piosenek w Przewodniku nauczyciela, s. 139.)

3 Listen, repeat and do. 2-27

Tekst nagrania i odpowiedzi

Touch your **face** with **four** fingers.
[powtórz x 4]

Extra

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.
Przykładowa odpowiedź: Touch your feet with five fingers.

Lekcja 4 strona 37

1 What's missing? Say and match.

ODPOWIEDZI

- 1 hand 2 face 3 foot

2 Find and stick. Listen and do. 2-29

Tekst nagrania

- 1 Shake your legs.
2 Touch your ears.

3 Stick and say. Write the words in order.

ODPOWIEDZI

Shake your hands.

Extra

ODPOWIEDZI

Jack

Lekcja 5 strona 38

1 Look and write. Draw. Say and do.

ODPOWIEDZI

- Touch your ... !
1 mouth 2 nose 3 eyes 4 ears

2 Trace and read. Match and say.

ODPOWIEDZI

Chłopiec I'm sorry.
Dziewczynka That's OK.

3 What's in the picture? Trace.

ODPOWIEDZI

a boy, a girl, a ruler

Extra

ODPOWIEDZI

six eyes, five ears, three noses, three mouths

Lekcja 6 strona 39

1 Listen and circle. Read and colour. 2-35

Tekst nagrania i odpowiedzi

- 1 I've got a black **nose**.
2 I've got an orange **mouth**.
3 I've got a green **face**.
4 I've got red **eyes**.

2 Choose and colour. Write and trace.

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Extra

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Przykładowa odpowiedź: I've got pink ears.

Revision strona 40

1 Listen and stick. 2:37

Tekst nagrania

I've got one body.

I've got two arms.

I've got two eyes.

I've got two legs.

2 Break the code. Say and do.

ODPOWIEDZI

- 1 Touch your mouth.
- 2 Shake your fingers.
- 3 Shake your head.
- 4 Touch your ears.
- 5 Shake your hands.
- 6 Touch your nose.
- 7 Shake your feet.
- 8 Touch your face.

3 Complete your Picture Dictionary.

Zeszyt ćwiczeń, s. 66.

Rozdział 6

Lekcja 1 strona 41

1 Look and say.

ODPOWIEDZI

- 1 Elephant and giraffe.
- 2 Monkey and snake.
- 3 Lion and zebra.
- 4 Hippo and tortoise.

2 Write.

ODPOWIEDZI

- 1 elephant giraffe 2 monkey snake
- 3 lion zebra 4 hippo tortoise

3 Colour the animals and say.

ODPOWIEDZI

Uczniowie kolorują zwierzęta wybranymi kolorami i opisują je.
Przykładowa odpowiedź: It's grey, yellow and brown.

Lekcja 2 strona 42

1 Match and trace.

ODPOWIEDZI

- 1 This is a lion.
- 2 This is a snake.
- 3 This is a monkey.
- 4 This is a hippo.

2 Listen and number. 2:42

Tekst nagrania

- 1 This is a zebra.
- 2 This is a giraffe.
- 3 This is an elephant.
- 4 This is a tortoise.

ODPOWIEDZI

Od lewej do prawej: 4, 2, 1, 3

3 Write *This is a* or *This is an*.

Listen again and check. 2:42

ODPOWIEDZI

- 1 This is a 2 This is a 3 This is an
- 4 This is a

Extra

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Lekcja 3 strona 43

1 Look and write. Listen and check. 2:43

ODPOWIEDZI

- 1 lion 2 zebra 3 tortoise
 - 4 monkey 5 snake 6 giraffe
 - 7 elephant 8 hippo
- (Zobacz teksty piosenek w Przewodniku nauczyciela, s. 140.)

2 Listen and repeat. Circle the letter 't'. 2:44

Tekst nagrania i odpowiedzi

Two teddies and a tortoise on a train.

Extra

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.
Przykładowe odpowiedzi: elephant, giraffe, hippo, lion, monkey, snake, tortoise, zebra

Lekcja 4 strona 44

1 Which animal is *not* in the story? Circle, trace and say.

ODPOWIEDZI

- 2 lion

2 Find and stick. Listen and check. 2:46

Tekst nagrania

- 1 This is a penguin. It's a bird. It's black and white.
- 2 This is a tiger. It's orange, black and white.

3 Stick and say. Write the words in order.

ODPOWIEDZI

This is a snake.

Extra

ODPOWIEDZI

Lucy

Lekcja 5 strona 45

1 Look and write. Say.

ODPOWIEDZI

- 1 bear 2 kangaroo 3 penguin
- 4 tiger

2 Choose. Trace, match and say.

ODPOWIEDZI

Watch out!

Extra

ODPOWIEDZI

bear, kangaroo, penguin, tiger

Lekcja 6 strona 46

1 Circle the baby animals. Read and number.

ODPOWIEDZI

- 1 This is a baby hippo.
- 2 This is a baby kangaroo.
- 3 This is a baby penguin.
- 4 This is a baby monkey.

2 Listen and write. 2:52

Tekst nagrania i odpowiedzi

- 1 It's got a **big** nose.
- 2 It's got **big** ears.
- 3 It's got **small** eyes.
- 4 It's got a **small** mouth.

3 Read, trace and draw.

ODPOWIEDZI

Uczniowie rysują słonika z małymi oczami i dużymi uszami.

Extra

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.
Przykładowe odpowiedzi: hippo, snake, zebra, tiger

Revision strona 47

1 Listen and stick. 2:54

Tekst nagrania

This is a zebra. It's black and white.

This is a monkey. It's brown.

This is an elephant. It's got big ears.

This is a kangaroo. It's got big legs.

2 Tick (✓) the animals in the picture. Point and say.

ODPOWIEDZI

This is a ...

Zwierzęta do zaznaczenia: lion, tiger, snake, giraffe, hippo, bear

3 Complete your Picture Dictionary.

Zeszyt ćwiczeń, s. 66.

Rozdział 7

Lekcja 1 strona 48

1 Read and say.

ODPOWIEDZI

mum, dad, grandma, grandpa, aunt, uncle, brother, sister

2 Follow and write.

ODPOWIEDZI

Od góry do dołu: uncle, mum, sister, grandma, dad, brother, aunt, grandpa

3 Colour the pictures to show the people in your family.

ODPOWIEDZI

Uczniowie kolorują te osoby, które mają w swojej rodzinie.

Lekcja 2 strona 49

1 Trace and match.

ODPOWIEDZI

- 1 This is my sister. (druga kolumna, drugi obrazek)
- 2 This is my grandma. (druga kolumna, trzeci obrazek)
- 3 This is my uncle. (druga kolumna, pierwszy obrazek)
- 4 This is my mum. (pierwsza kolumna, pierwszy obrazek)
- 5 This is my brother. (pierwsza kolumna, drugi obrazek)

2 Listen and number. 3-05

Tekst nagrania i odpowiedzi

- 1 This is my sister. (druga kolumna, drugi obrazek)
- 2 This is my grandma. (druga kolumna, trzeci obrazek)
- 3 This is my uncle. (druga kolumna, pierwszy obrazek)
- 4 This is my mum. (pierwsza kolumna, pierwszy obrazek)
- 5 This is my brother. (pierwsza kolumna, drugi obrazek)

3 Choose and draw. Write.

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Przykładowa odpowiedź: This is my brother.

Extra

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Przykładowe odpowiedzi: aunt, brother, dad, grandma, grandpa, mum, sister, uncle

Lekcja 3 strona 50

1 Listen, read and join. Say.

3-06

ODPOWIEDZI

This is my grandpa. → This is my dad.
→ This is my grandma. → This is my aunt. → This is my sister. → This is my mum. → This is my brother. → This is me!

(Zobacz teksty piosenek w Przewodniku nauczyciela, s. 140.)

2 Write the letters you pass through to find the missing family member. Draw.

ODPOWIEDZI

This is my uncle.

3 Listen and repeat. Circle the letters 'th'. 3-07

Tekst nagrania i odpowiedzi

This is my brother, the boy in the boat.
[powtórz x 4]

Extra

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Przykładowe odpowiedzi: grandpa, grandma, brother

Lekcja 4 strona 51

1 Trace. Read and match.

ODPOWIEDZI

- 1 This is my brother.
- 2 This is my grandma.
- 3 This is my dad.

2 Listen, read and circle. Find and stick. 3-09

Tekst nagrania i odpowiedzi

- 1 This my hamster. It's got **blue** eyes.
- 2 This is my cat. It's got a **pink** nose.

3 Stick and say. Write the words in order.

ODPOWIEDZI

This is my bird.

Extra

ODPOWIEDZI

Lucy

Lekcja 5 strona 52

1 Match and write.

ODPOWIEDZI

- 1 cat (trzeci obrazek)
- 2 fish (czwarty obrazek)
- 3 dog (pierwszy obrazek)
- 4 hamster (drugi obrazek)

2 Read. Trace the sentence that matches the picture.

ODPOWIEDZI

Uczniowie zapisują po śladzie zdanie u góry.

Extra

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Lekcja 6 strona 53

1 Listen, read and circle. 3-16

Tekst nagrania i odpowiedzi

- 1 She's my **mum**.
- 2 He's my **grandpa**.
- 3 She's my **grandma**.
- 4 She's my **sister**.
- 5 He's my **dad**.
- 6 He's my **brother**.

2 Trace and say. Listen again and number. 3-17

ODPOWIEDZI

- 1 mum 2 grandpa 3 grandma
- 4 sister 5 dad 6 brother

3 Look and write.

ODPOWIEDZI

- 1 He's my 2 He's my 3 She's my
- 4 She's my

Extra

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Przykładowa odpowiedź: Two grandmas.

Revision strona 54

1 Listen and stick. 3-19

Tekst nagrania

- 1 He's my brother.
- 2 He's my grandpa.
- 3 She's my aunt.
- 4 This is my cat and my fish.

2 Read and tick (✓) or cross (X). Say the correct sentences.

ODPOWIEDZI

- 1 ✓ This is my mum.
- 2 ✓ This is my grandpa.
- 3 X This my uncle. (sister)
- 4 ✓ This is my grandma.
- 5 X This is my sister. (brother)
- 6 ✓ This is my cat.
- 7 X This is my hamster. (dog)
- 8 X This is my aunt. (sister)

3 Complete your Picture Dictionary.

Zeszyt ćwiczeń, s. 67.

Rozdział 8

Lekcja 1 strona 55

1 Look and say.

ODPOWIEDZI

- 1 hot 2 thirsty 3 tired 4 bored
- 5 cold 6 happy 7 sad 8 hungry

2 Write.

ODPOWIEDZI

- 1 hot 2 thirsty 3 tired 4 bored
- 5 cold 6 happy 7 sad 8 hungry

3 Draw, trace and write.

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Przykładowa odpowiedź: I'm happy.

Lekcja 2 strona 56

1 Listen and number. 3-24

Tekst nagrania

- 1 She's sad. 3 He's hot.
- 2 She's happy. 4 He's tired.

ODPOWIEDZI

Od lewej do prawej: 4, 1, 3, 2

2 Find and circle four differences. Say.

ODPOWIEDZI

- Dad: He's hungry. (Obrazek 1)
He's tired. (Obrazek 2)
Mum: She's cold. (Obrazek 1)
She's hot. (Obrazek 2)
Girl: She's happy. (Obrazek 1)
She's sad. (Obrazek 2)
Boy: He's bored. (Obrazek 1)
He's thirsty. (Obrazek 2)

3 Look and write *He's* or *She's*. Trace and match.

ODPOWIEDZI

- 1 He's hungry. / d He's tired.
- 2 He's bored. / a He's thirsty.
- 3 She's cold. / c She's hot.
- 4 She's happy. / b She's sad.

Extra

ODPOWIEDZI

bored, tired, happy

Lekcja 3 strona 57

1 Look, read and circle.

ODPOWIEDZI

- 1 He's tired. 5 He's hot.
- 2 She's happy. 6 He's sad.
- 3 She's hungry. 7 He's bored.
- 4 She's thirsty. 8 She's cold.

2 Listen and point to the pictures. 3-25

ODPOWIEDZI

Uczniowie wskazują obrazki w następującej kolejności: 4 (thirsty), 3 (hungry), 6 (sad), 7 (bored), 8 (cold), 1 (tired), 5 (hot), 2 (happy) (Zobacz teksty piosenek w Przewodniku nauczyciela, s. 140).

3 Listen and repeat. Circle the letter 'h'. 3-26

Tekst nagrania i odpowiedzi

It's Henry the hamster. He's hot, happy and hungry. [powtórz x 4]

Extra

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Przykładowe odpowiedzi: hamster, hands, happy, head, helicopter, hippo, hot, hungry

Lekcja 4 strona 58

1 Look. What's missing? Say and match.

ODPOWIEDZI

- 1 It's a boy. 2 It's a girl.
- 3 It's an apple.

2 Listen and write. Find and stick. 3-28

Tekst nagrania i odpowiedzi

- 1 It's Lucy. She's happy!
- 2 It's a girl. She's hot and tired.

3 Stick and say. Write.

ODPOWIEDZI

He's tired.

Extra

ODPOWIEDZI

Lucy

Lekcja 5 strona 59

1 Look and say.

ODPOWIEDZI

- 1 He's noisy. 3 She's fast.
- 2 He's quiet. 4 She's slow.

2 Follow and write.

ODPOWIEDZI

- 1 He's noisy. 3 She's fast.
- 2 He's quiet. 4 She's slow.

3 Look and match. Trace the correct sentence.

ODPOWIEDZI

Chłopiec Here you are.

Dziewczynka Thanks.

Chłopiec You're welcome.

Uczniowie zapisują po śladzie zdanie: She's thirsty.

Extra

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Lekcja 6 strona 60

1 Look, read and write.

ODPOWIEDZI

Górny rząd: Yes, I am. / No, I'm not.

Dolny rząd: No, I'm not. / Yes, I am.

2 Listen, check and number.

3-35

Tekst nagrania

- 1 A Are you tired?
B No, I'm not.
- 2 A Are you hot?
B No, I'm not.
- 3 A Are you happy?
B Yes, I am.
- 4 A Are you thirsty?
B Yes, I am.

ODPOWIEDZI

Górny rząd: 4, 2

Dolny rząd: 1, 3

3 Choose and write a question, e.g. *Are you hungry?* Ask 10 people and tick (✓) or cross (X).

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Extra

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Revision strona 61

1 Listen and stick. 3-37

Tekst nagrania

- 1 It's a boy. He's got a scooter. He's slow.
- 2 It's a girl. She's got a dog. She's bored.
- 3 It's a girl. She's got a banana. She's hungry.
- 4 It's a boy. He's got a book. He's quiet.

2 Read and say the number. Say the missing sentences.

ODPOWIEDZI

He's sad. (7) / She's cold. (4) /

She's noisy. (2) / He's fast. (8) /

He's happy. (5) / She's tired. (6)

Brakujące zdania: She's thirsty. (1) / He's hot. (3)

3 Complete your Picture Dictionary.

Zeszyt ćwiczeń, s. 67.

Review Game 2 strona 62

1 Listen, choose and draw. 3-38

Tekst nagrania

- 1 Draw a mum or a dad.
- 2 Draw a tired girl or a quiet boy.
- 3 Draw your face or your fingers.
- 4 Draw a tortoise or a snake.

ODPOWIEDZI

Uczniowie słuchają i wybierają jedną z dwóch opcji do narysowania na pustych polach.

Extra Fun! For fast finishers

Rozdział 1 strona 68

Draw and say.

ODPOWIEDZI

Górny rząd: pencil, pen, notebook, chair

Dolny rząd: book, desk, rubber, bag

Wyzwanie: clock, board

Rozdział 2 strona 68

Follow. Colour and say the fruit you pass.

ODPOWIEDZI

(kolor) + (pear / apple / lemon / blueberry / banana / cherry / lemon / orange / blueberry / pear / cherry / strawberry)

Wyzwanie: balloon (Uczniowie kolorują balon na czerwono.)

Rozdział 3 strona 69

Look and say what you can see. Find and circle 6 differences.

ODPOWIEDZI

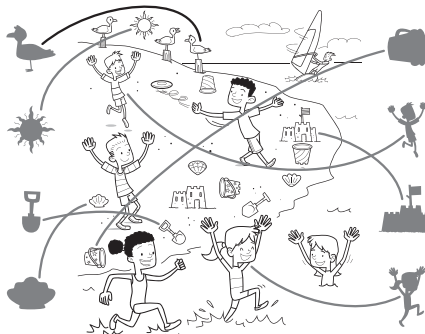
Obrazek 1: rocket, puzzle, bike, doll, ball (w paski), kite (z ogonkiem), car (z kółkami), castle

Obrazek 2: rocket, puzzle, scooter, teddy, ball (w gwiazdki), kite (bez ogonka), car (brak kółka), brak zamku

Wyzwanie: Uczniowie kolorują zamek na obrazku 1 i puzzle na obrazkach 1 i 2.

Rozdział 4 strona 69

Find and match. Say.



ODPOWIEDZI

Pierwsza kolumna: bird, sun, spade, shell

Druga kolumna: bucket, boy, sandcastle, girl

Wyzwanie: Uczniowie kolorują na niebiesko strój kąpielowy i surfera.

Rozdział 5 strona 70

What's missing? Write the number of the robot.

ODPOWIEDZI

(body) 3, (head) 1, (fingers) 2

Wyzwanie: (hair) 2, (a heart) 1

Rozdział 6 strona 70

Look and say. Write the missing letters.

ODPOWIEDZI

1 lion 2 giraffe 3 elephant

4 monkey 5 hippo 6 snake

7 zebra

Ukryte słowo: tortoise (Uczniowie rysują żółwia.)

Wyzwanie: spider, butterfly

Rozdział 7 strona 71

Look and say. Write the missing letters.

ODPOWIEDZI

1 sister 2 aunt 3 grandpa

4 mum 5 grandma 6 brother

7 uncle 8 dad

Wyzwanie: (man) 3, 7, 8 / (woman) 2, 4, 5 / (boy) 6 / (girl) 1

Rozdział 8 strona 71

Find and circle.

e	t	i	x	e	d	c	o	l	d	y
t	h	o	b	l	r	h	f	b	a	h
s	a	d	o	m	a	u	r	o	l	o
a	p	e	r	h	u	n	g	r	y	t
m	p	o	e	x	c	i	t	e	d	a
b	y	l	d	o	h	t	i	r	e	d
a	s	a	n	g	r	y	h	u	n	g
g	s	t	h	i	r	s	t	y	r	e

Wyzwanie: angry, excited

Notatki

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 28 horizontal blue or grey lines spaced evenly apart, typical of notebook paper. The lines extend across the entire width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical lines, text, or other markings on the page.

Notatki

[illegible]